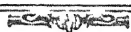




జవహర్ లాల్

౧౪

ఇందిరకు లేఖలు



గ్రా

యుగమునకు చెందినవగుటచే నిచట కొంత యప్రస్తుతముగ గన్పడుచున్నవి. ఇకమీద నేను మరికొన్ని లేఖలువ్రాయుట తటస్థించునను నాశ కనుపడక పోవుటచే వాని నింగు చేర్చితిని.

ఈలేఖ లాంగ్లభాషయం దుండుటచేత వీని వినియోగము తక్కువగునని నేను గ్రహింపకపోలేదు. ఈ దోషము నాదే. వీనిని దేశభాషలలోనికి అనువాదము చేయించుటయే ఆదోష నివారణమునకు సాధనము.

అలహాబాదు,
నవంబరు 1929, }

జవహర్లాల్ నెహ్రూ.

విషయ సూచిక



- 1 ప్రకృతియను గ్రంథము
- 2 ప్రాచీనచరిత్ర ఎల్లప్రాయబడెను?
- 3 భూమియొక్క శీతవిశము
- 4 భూమిపై నీలిముఖము
- 5 జంతువుల పుట్టుక
- 6 భూమిపై నూనెపున ప్రవేశము.
- 7 ఆదిమనూనెపున
- 8 వేర్వేరు నూనె పుట్టుకను?
- 9 మానవకుటుంబములోని జాతులు, భాషలు
- 10 భాషాసంబంధములు
- 11 నాగరికతయన నేమి?
- 12 తెగలయేర్పాటులు
- 13 మతారంభము, శ్రమ వినిమయము
- 14 వ్యవసాయమువలనగల్గిన మార్పులు
- 15 “కులపెద్ద” ఆరంభము
- 16 “కులపెద్ద” అని ప్రాధాన్యపు అభివృద్ధి
- 17 కులపెద్ద రాజుగ మార్పుచెందుట
- 18 ఆదిమనాగరికతలు
- 19 ప్రాచీనకాలపు మహానగరములు

- 20 ఈజిప్టు, క్రీటు
 21 చీనా, హిందూదేశము
 22 సముద్రయాత్రలు, వ్యాపారము
 23 భాష, వ్రాత, అంకెలు
 24 వేర్వేరుతరగతులప్రజలు
 25 రాజులు, దేవాలయములు, పురోహితులు
 26 వెనుకచూపు
 27 జీవశేషములు. శిథిలములు
 28 హిందూదేశమున కార్యలరాక
 29 హిందూద్యు లెట్టివారు?
 30 రామాయణ, మహాభారతములు



జవహర్ లాల్ ఇందిరకు లేఖలు

1

ప్రకృతియను గ్రంథము

మనసుద్ధర మొక చోట నున్నపుడు చాలవిషయములను గూర్చి సీపునన్న నేకమగు ప్రశ్నలడుగుచుండెడిదానవు. వానికి సమాధానము చెప్పటకు నేను యత్నించు చుండెడివాడను. ఇప్పుడు సీపు మస్సోరిలోనున్నావు; నేనలహోబాదులో నున్నాను. అందుచే మనమట్టి ప్రసంగముఁ జేయలేము. కనుక మనము నివసించు భూమికిని, యందలి భాగములగు వివిధ దేశములకును సంబంధించిన యంగముల సప్పడప్పుడు వివరించి నీకు వ్రాయదలచుచున్నాను. ఇంగ్లండు దేశపు చరిత్రను, హిందూ దేశపు చరిత్రను నీవు కొంత చదివియున్నావు. కాని ఇంగ్లండు చిన్న స్వపము; హిందూ దేశము విస్తీర్ణముగలదే యయినను నీకు మొక్క ముత్తము వై శాల్యమునుబట్టి నీకు నీ దేశ చిన్న భాగమై యున్నది. జగత్కథనుగూర్చి కొంతయయినను దెలిసికొన దలచినచో మనము జన్మించిన యుగమున్న దేశ మిగాక సమస్త దేశములనుగూర్చియు, నచట నవశించుచున్న ప్రజలందరను గూర్చియు, నాలోచింపవలసియు వును.

నేను వ్రాయు ఈచిన్న లేఖలలో, నాల కొద్దిసంగతులనే చెప్పగలగిమాయని సంకోచించుచున్నాను. కాని

యా కొద్దియే నీకుత్సకతగల్గించి విశ్వమంతయు యేకవస్తువనియు నందుండు వివిధజాతుల ప్రజలందరు మనసోదధులనియు భావములు నీకుఁ గలిగింపగలుగని నేనాశించుచున్నాను. నీవు పెద్దదానవైన పిదప జగత్తుయొక్క కథను గూర్చియు నందలి కథలనుగూర్చియు పెద్దగ్రంథములలోఁ జనునగలవు. నీవు చదువు నితరగ్రంథములకంటెను, ననలకఁగఁబెట్టగూడ నవి నీ కెక్కువ కుతూహలము గల్గించును.

మనము నివసించుభూమి కోటాగారకోట్ల సంవత్సరముల నుండియున్నదని నీవెరుగుచువు. భూమి సృష్టివరకువాత పలకాలమువరకు దానియందు నునుజులు నివసించియుండలేదు. మానవులకు ముందు భూమిపై జంతువులు నివసించుచుండిను. జంతువులకుముం దెట్టిజీవములను భూమిపై లేకుండిను. ప్రస్తుతము పలువిధములను జగత్తువులతోడను మనుషులతోడను నిండియున్న యీ భూభాగ మొకప్పుడు జనశూన్యమయి యుండెనని యూహించుటగూడ కష్టసాధ్యమే. ఇట్టి విషయమునుగూర్చి బాగుగానాలోచించి దర్శించు శాస్త్రజ్ఞులు కొంత కాలముక్రిందట నిభూమి జనులెవరును నివసంప లేనంత వేడిగ నుండెనని చెప్పుచున్నారు వారువ్రాసిన గ్రంథములను జదివి, శిలలను, జీవశేషములను పరీక్షించి నచో నిదినిజమేయని మనకు తోచును.

నిన్న దేశచరిత్రలను గ్రంథములలో జనువుచున్నావు. కాని ప్రజలు నివసించియుండని ప్రాచీన కాలముననుగ్రంథములు వ్రాయబడలేకనుట నిక్కనము. ఆ ప్రాచీన కాలమున నేమి జరిగెనో మన మెట్లు తెలిసికొనగలము? మన మూరక కూర్చుండి యూహించిచెప్పలేము. అట్లూహించుట కుతూహలముగ నే యుండును. ఏలయన మన యిష్టానుసార మూహించి యంచమగు కథలను సృష్టింపగలము. కాని యవి వాస్తవవిషయములగు యుండవు. ఎందుచేతననగా నవి యదార్థవిషయములైన నాచారపరివర్తనము, ప్రాచీన కాలమున గ్రంథములు వ్రాయబడకపోయినను, గ్రంథములవలె మన మనేక విషయములు జోధిగా వస్తువులు కొన్ని మన భాగ్యవశమున గొర్రుచున్నవి శిలలు, పర్వతములు, నదులు, ద్రములు, సముద్రములు, నదులు, ఎడారులు, విశేషములు మొదలుగలవని వాదగలవు. జగత్తు మొక్క ప్రాచీనచరిత్రను దెలిసికొనుటకు యనియును మరి యనేక వస్తువులును మన “గ్రంథములు” జగత్కథను క్రమముగ తెలిసికొనుట కితరులు నూసికొన్నవిషయములు చురుకుటకంటె ప్రకృతి యను గ్రంథము చనుసరించుచున్న యుత్తమమార్గము. జగత్కథను శిలలనుండియు, పర్వతముల నుండియు నేర్చుకొనుట యచిర కాలమున నే నీవారంభింపవని నే నాశించుచున్నాను. అది యెంత యాస్థానకరముగ నుండునో యూహింపుము. త్రోవలోగాని, కొండప్రక్కగాని. కనబడు ప్రతి చిన్నతాయి

ప్రకృతియను గ్రంథములో నొక పుటవంటిది. నీవు వాని నుండి గ్రహింపగల్గినచో నది నీకు కొన్ని యంశములను తెలుపును. హిందీ, ఉర్దూ, ఇంగ్లీషు మొదలగు భాషలు చదువుటకు మొట్టమొదట నక్షరములు నేర్వవలెను. అట్లే జగత్కథను శిలాగ్రంథములనుండి నేర్చుకొనుటకు ప్రకృతిలోని యక్షరములను నేర్చుకొనవలెను. బహుశః వీరిని జదువుట నీకు కొంత తెలిసి యుండవచ్చును. ఒక చిన్న నున్నని గులక తాయి నీకగపడినచో నది నీకు కొన్నియంశములు బోధించునుగదా! ఎట్టియంచులుగాని మూలలుగాని లేక యది యంత గుండ్రముగను, నున్నగను ఎట్లు తయారయినది. ఒక పెద్దతాతిని నీవు ముక్కలుగ జేసినచో నాముక్కలంచులుదేరి సూదిగానుండునుగదా! అది నున్నగ నుండనే యుండదు. కాని యీ గులకతాయి నున్నగను, గుండ్రముగను, మరయుచు నెఱేర్పడినది? నీవు కండ్లతో బాగుగా చూచి జెవులతో బాగుగ వినినచో దానికథ నదియే నీకు చెప్పును. ఒకానొకప్పుడు అది అతి ప్రాచీన కాలమయియుండవచ్చును. అదియొక చిన్న తాతిముక్కయనియు పెద్దతాతి ముక్కనుండి పగులగొట్టబడిన తాతిముక్కలవలె యంచులను మూలలును గల్గియుండెనని యదిచెప్పును. బహుశః అది యప్పుడొక కొండప్రక్క నుండియుండవచ్చును. అప్పుడది వర్షి ముకురియుటచేత నదిలోయలోనికి కొట్టుకొనివచ్చి యొక వాగునుచేరి క్రమముగ నదిలో ప్రవేశించెను. ఆనది

దానినొక పెద్దనదిలో చేర్చెను. ఈలోపున నాథోయిసీటియడు గున దొర్లిదొర్లి యంచులన్నియు రామకొనిపోయి పైభాగ మంతయును నున్నగను, మెరయుచును, తేలినది, ఇట్టిది నీ కగపడు గులకతాయి యయినది. అది యెట్లో యొడ్డున నిలువయుండిపోయి నీకగుపడినది. అది యింకను నదిలోకొట్టి కొని పోయినయెడల నంతకంతకు చిన్నదై తుదకొకయిసుక రేణువుక్రింద మారి సముద్రతీరముననున్న యిసుక రేణువుల తో కలసి చిన్నపిల్లలు బొమ్మరికట్ల కట్టుకొని యాడుకొనుట కుసయోగించు యిసుకదిబ్బలో జేరియుండును.

ఒకగులకతాయి నీకంతకథ చెప్పగలిగినచో మన చుట్టు నగుపడు “శిలలు” “కొండలు” మొదలగువానినుండి యింకను యెన్నివిషయములను గ్రహింపగలమో?

2

ప్రాచీనచరిత్ర యెట్లు వ్రాయబడినది?

నిన్న నేను వ్రాసిన లేఖలో జగత్తుయొక్క ప్రాచీన చరిత్రను ప్రకృతియను గ్రంథమునుండి మనము నేర్చుకొన వలసి యుగగునని సూచించియుంటిని. నీవు నీచుట్టుప్రక్కలు జూచి శిలలు, పర్వతములు, లోయలు, నదులు, సముద్రము, అగ్నిపర్వతములు మొదలగు ననేకవస్తువులతో నిండిప్రకృతి యను గ్రంథ మేర్పడినది.

ఈ ప్రకృతి యను గ్రంథము మనయెదుట నెల్లప్పుడు ను తెరువబడియే యున్నది. కాని మనలో చాల తక్కువ మందియే దానివిషయమున శ్రద్ధవహించి దానిని చదువ యత్నించుచున్నారు. మనము దానిని చదువుటకును గ్రహించుటకును నేర్చుకొన్నచో నది మనకెన్ని యుత్సాహజనక మగు కథలను చెప్పగలదు? దాని తాతిపుటలలో మనము చదువుకథలు దేవతల కథలకంటె నెక్కువ యుత్సుకత గల్గించును.

కనుక అతిప్రాచీన కాలమున భూమిపై జంతువులుగాని మనుజులుగాని నశింపక పూర్వమునుండియున్న స్థితిగతులను గూర్చి కొంత యీగ్రంథమునుండి నేర్చుకొందము. మనము చదివినకొలదియు. మొదట కొన్ని జంతువులను గూర్చియు, పిమ్మట నెక్కువజంతువులనుగూర్చియు తెలిసికొందము. తరువాత పురుషులును స్త్రీలును కనుబడరు, కాని వారుప్రస్తుతము మనము చూచు స్త్రీపురుషులకంటె చాలభేదమైనవారు. వారు కొంచెము హెచ్చుతక్కువగ జంతువులను పోలియుండెడివారు. క్రమముగ వారనుభవము సంపాదించి యాలోచించుట కారంభింతురు. ఆలోచనాశక్తి పొందగనే వారు జంతువులకు చాల భిన్నమైనవారగుదురు. వారి యాలోచనాశక్తి పొందగనే వారు జంతువులకు చాల భిన్నమైనవారగుదురు. వారి యాలోచనాశక్తి వారిని చాల పెద్దవియు క్రూరమును సగుణజంతువులకంటె బలవంతమైన వారినిగ

చేయును మానటివాడు గొప్పజగతువగు నేనుగు వీపుమీద గూర్చుండి దాని నతని యిష్టమునచ్చినట్లు చేయించుట నీ విపుడు కాచుచున్నావు; ఏనుగు చాలపెద్దది; బలవంతమైనది. దానిమెడమీద కూర్చుండు మానటివానికంటె నదియెంతో బలిష్ఠమైనది. కాని మానటివాని కాలోచనాశక్తి గలదు. అందుచేతనే మానటివాడు యజమాని యగుచున్నాడు; ఏనుగునకిది లొంగుచున్నది. అట్లే యాలోచన యెక్కువయిన కొలది మానవుడు బుద్ధిమంతుడును వివేకవంతుడును నగు చున్నాడు. నిష్పచేయుట, భూమిని సేద్యముచేసి పంటలు పండించుట. బట్టలు నేయుట, ఇండ్లుకట్టుట మొదలగు ననేక మగు విషయముల నతిశు కనిపెట్టియున్నాడు. చాలమంది స్త్రీపురుషులు కలసి యొకచోట నివసించుటచే నగరము లేర్పడినవి. నగరము లేర్పడకమునుపు మానవులు గుడార ములందు నివసించుచు నొకచోటనుండి మరియొకచోటికి తిరుగుచుండెరి. భూమినుండి పంటలుపండించుట వారికప్పుడు తెలియదు. కనుక వారికి ధాన్యముగాని గోధుమలుగాని తెలియవు. అప్పుడు కూరగాయలు లేవు. ఇప్పుడు నీవుతినట కుపయోగించు చాలవస్తువులవులేవు. బహుశః మనుజులవు డడవిలోనికాయలను పండ్లనే తినుచుండెరి. ఎక్కువగా వారు జంతువులనుచంపి యాహారముగా నుపయోగించుచుండెరి. నగరములు నృద్ధియయినకొలదియు ప్రజలు వివిధకళలను నేర్చెరి. వ్రాతసుగూడ వారు నేర్చుకొని చాలకాలమువరకు

వ్రాయుటకు కాగితములు లేకపోవుటచే భార్యపత్రములమీద గాని, తాటాకుమీదగాని వ్రాత జరుగుచుండెను. ప్రాచీన కాలమున వ్రాయబడిన తాటియాకు పుస్తకములు ఇపుడు కొన్ని గ్రంథాలయముల యందును, ఇండ్ల యందును కనుపడుచుండును. కాగితము వచ్చినపిదప వ్రాతసులభమయ్యెను కాని యచ్చయంత్రములు లేకపోవుటచే ఇప్పటివలె వేల కొలది ప్రతు లచ్చవేయుటకు వీలులేకపోయెను. చాలశ్రమ పడి పుస్తకముల ప్రతులు వ్రాయవలసివచ్చెడిది. కనుక నే యపుడు పుస్తకములు చాల లేకుండెను. పుస్తకవిక్రయశాల కుపోయి కొనుటకు వీలయ్యెడిదిగాదు. ఒకరిచే పుస్తకపు ప్రతి వ్రాయించవలసి యుండెను. ఇట్లుచేయుటకు చాలకాల ము పట్టుచుండెను. కాని యప్పటివారు చాలయందముగ వ్రాయుచుండిరి. సుందరమగు నక్షరములతో వ్రాయబడిన గ్రంథము లిప్పటికిని కొన్ని గ్రంథాలయములలోనున్నవి. మన దేశమున నిట్టివి సంస్కృత, పర్షియను, ఉర్దూభాషలలోగలవు ఇట్టిపుస్తకములు వ్రాయువాడు పుటలప్రక్క మనోహరమగు పుష్పములను, లతలను చెక్కుటకూడ గలదు.

నగరము లభివృద్ధియయినకొలది దేశములును, జాతులును ఏర్పడెను. ఒక దేశమున నిరుగుపొరుగుల నివసించుచుండిన ప్రజలకు సహజముగ పరిచయమెక్కువ గల్గుచుండెను. ఇతర దేశములలో నివసించుప్రజలకంటె తాము గొప్పవారమని తలచి తెలివితక్కువగ నితరులతో పోరాడ మొదలిడిరి.

పోరాడుటయు హత్యజేయుటయుచాలబుద్ధిహీనమగు పనులని వారు గ్రహింపలేదు. ఈవిషయమును ప్రజలిప్పటికిని గ్రహింపలేకున్నారు. ఇట్టిపనులెవరికిని లాభదాయకములుగావు. ప్రాచీన కాలపు నగరములయొక్కయు, దేశములయొక్కయు చరిత్ర తెలిసికొనుటకు మనకు కొన్ని గ్రంథములు దొరుకుచున్నవి. కాని నుట్టి గ్రంథము లనేకములులేవు. మరికొన్ని నస్తువులుమనంవిషయమున తోడ్పడుచున్నవి పూర్వకాలపు రాజులును, చక్రవర్తులును, తమతమ కాలములయందుజరిగిన యంశములను శిలాశాసనములమీదను, తాత్పర్యములమీదను వ్రాయించుచుండిరి. కాగితము ప్రాతపడుటచేతను పురుగులు కొరికివేయుటచేతను పుస్తకములు చాలకాలము నిలుచునేరవు. కాని రాశ్వేతి కాలమయినను చెక్కుచెదరవు అలసలబాదుకొంటున్న అశోకుని శిలాశాసనముచూచిన సంగతి బహుశః నిశ్చయకముండును. అనేక శతాబ్దములక్రింద మనదేశమును పాలించిన ఘనుడగు అశోక చక్రవర్తి జేసిన ప్రకటన ఇంతటి తాత్పర్యమునది. లక్నోలోని మ్యాజియమునకు (ప్రాచీననస్తుప్రదర్శనశాలకు) సీప్రపోయిన అనేక మగు శిలాశాసనములను చూడగలవు.

యూరొపునందలి దేశములలోని ప్రజలు అనాగరికులై యడవిమనుష్యులుగ నున్నప్పుడు చీర, ఈకట్ట దేశములలో జరిగిన ఘన కార్యములనుగూర్చిచరిత్రవలనమనకు తెలియును. రామాయణ మహాభారతములవంటి గొప్పగ్రంథములు వచిం

పబడిన కాలమునందలి హిందూదేశపు వైభవమును అపుడు మన దేశ మెట్లయిశ్వర్యముతో దులతూగుచుండినదియు, నెట్టిపరాక్రమవంతు లిచటనుండినదియుగూడ మనకు దెలియును. ప్రస్తుతము మనదేశము దరిద్రావస్థలోనున్నది. విదేశీయులచే పాలింపబడుచున్నది. మన దేశములోగూడ నిచ్చవచ్చిన ట్లుండుటకు మనకు స్వేచ్ఛలేదు. కాని యిట్టి యపస్థ పూర్వకాలమున లేడు. తగిన శ్రమపడినచో మన దేశమునకు తిరిగి మనము స్వాతంత్ర్యము చేకూర్పవచ్చును. అపుడు బీదలస్థితి బాగుపడి యూరపు నందలి దేశములవలెనే మనదేశముగూడ సౌఖ్యదాయకముగ నుండుదు. రాబోవు లేఖలో మనోరంజకమగు జగత్కథ నారంభించెదను.

3

భూమి యేర్పడినవిధము

భూమి సూర్యునిచుట్టు తిరుగుననియు చంద్రుడుభూమి చుట్టు తిరుగుననియు నీకు తెలియును. భూమివలె సూర్యుని చుట్టు తిరుగు గోళములు చాలగలవనియుగూడ బహుశః నీకు తెలియును. వీటన్నింటికిని మనభూమికినిగూడ గ్రహములని పేరు. ఇతర గ్రహముల కుపగ్రహములుగలవు. సూర్యుడను గ్రహమును, ఉపగ్రహములును, కలసి యొక కుటుంబముగ నేర్పడుచున్నది. దీనికి సూర్యకుటుంబమనిపేరు. గ్రహము లన్నింటికిని సూర్యుడు తండ్రివంటివాడు.

రాష్ట్రోలంఠాక సమున న నేక మగు నక్షత్రము లగ పడును. వీనిలో కొన్ని గ్రహములు వాస్తవముగ నక్షత్రములుగావు. గ్రహమేదియో నక్షత్రమేదియో నీవు గుర్తింప గలవా? యదార్థముగ జూచిన గ్రహములు నక్షత్రముల కంటె చాల చిన్నవి. కాని యవి మనకు సమీపముననుండుటచే పెద్దవిగా కనబడుచున్నవి. చంద్రుడు చాల చిన్నగ్రహమైనను దగ్గరనుండుటచే పెద్దగ కనపడుచున్నాడు. గ్రహములను, నక్షత్రములను, గుర్తించుట కొకమార్గము గలదు. నక్షత్రములు మినుకుమినుకుమనును. గ్రహములు మినుకుమనుకు. ఏడుచేసినగా గ్రహములకు సూర్యుని నుండిగోళ కాంతిగలుగును. గ్రహములమీదను చంద్రుని మీదనుపడు సూర్యుని కాంతియే మనకు గుపడుచున్నది. నక్షత్రములు సూర్యునిచోలివే. నక్షత్రములు చాలవేడిని, తేజస్సును కల్గియుండుటచే సూర్యునివలె ప్రకాశించుచున్నవి. నిజముగా జూచిన సూర్యునిను ఒక నక్షత్రమే. సూర్యుడు మనకు దగ్గరనుండుటచే పెద్దయగ్ని గోళమువలె కనబడుచున్నాడు.

మనభూమి సూర్యుకంటెబహుశకు చెందియున్నది. భూమిచాల బ్రహ్మాండమైన కని మనమనుకొను చున్నాము. మనభూకాంతిముహూర్త బోల్చిచూచినచో భూమిచాల గొప్పది. వేగముగాపోవుచున్న బుధగ్రహగోగాని, శ్రీమరుగోగాని ప్రయాణము చేసినచో భూమిపై నొకకొననుండి మరియొక కొనకు చేరు

టకు కొన్ని వారములును, కొన్ని నెలలును పట్టును. భూమి మనకంతి పెద్దదిగ కనబడుచున్నను అది గాలిలో వ్రేలాగు ధూళి రేణువును పోలియున్నది. సూర్యుడు భూమినుండి కోట్ల కొలది మైళ్ళ దూరముగోనున్నాడు. మిగిలిన నక్షత్రములింకను ఎక్కువ దూరముగోనున్నవి. నక్షత్రములనుగూర్చి తెలిసి కొనియున్న ఖగోళ శాస్త్రజ్ఞులు చాల ప్రాచీన కాలమున భూమియు నితర గ్రహములును సూర్యునియందు భాగములుగా నుండెనని చెప్పుదురు. ఇప్పటివలె నపుడుగూడ సూర్యుడు విపరీతముగ నుండెడి పదార్థ మేదయైయుండెను. ఎట్లో సూర్యుని నుండి కొన్ని భాగములు పడిపోయి గాలిలో కెగిరిపోయెను. కాని యా భాగములు తమజనకుడగు సూర్యునినుండి పూర్తిగ విడిపోవలేక పోయెను. కనుక త్రాటితోకట్టబడినట్టివి సూర్యుని చుట్టును తిరుగ నారంభించెను. త్రాటితో సరిహద్దుబడిన యావంతిశక్తియే చిన్నపదార్థములకు పెద్దవానివైపు ఆకర్షణను గలుగ జేయును. వస్తువులు బరువుచే క్రిందబడునట్లా శక్తియే చేయుచున్నది. మనకు సమీపముననున్న పెద్ద వస్తువులలోనెల్ల భూమియే మిగుల పెద్దదియగుటచే మనచేత నున్న వస్తువులను భూమి యాకర్షించును.

పైన చెప్పినరీతిని భూమి సూర్యునినుండి బయటకు చొచ్చుకొని వచ్చినది. మొదటనది చాల యుష్ణముగనుండి భయంకరమగు వేడిగాలి దానిచుట్టు నావరించియుండెను. కాని సూర్యునికంటె చాలచిన్నదగుటచే చల్లారనారంభించెను.

చెను. సూర్యులకుండ పులిగొర చల్లబడుచున్నాడు. కాని
బాగుగా చల్లబడుటకే కొట్టికొలదియేగట్లు చట్టును. భూమి
సూర్యునికి పాటు కొట్టి పులిగొర చల్లబడినది. భూమి వేడిగా
నున్నప్పుడు దానిపై మనుష్యులుగాని, జంతువులుగాని, మొ
క్కలుగాని, పక్షులుగాని ఏమి పోకపోయెను. అప్పుడు దాని
మీద వేదియున్నను సూర్యుని యుంచిడిది.

సూర్యునిచేత మొక భాగము విడిపోయి భూమియై
నట్లుగనే భూమినుండి మొక భాగము విడిపోయి చంద్రుడుగ
నేర్పడెను. ఇప్పుడు మరొక జాతులమన్వనమున్న పసిఫిక్ మహా
సముద్రపు తీరమున గల యొక చంద్రుడు విడినడెనని
చాలమంది యుద్ధపాయము.

మరియు చల్లబడుచున్న పాతకాలముపట్టెను. క్రమము
గా మమ్మి భాగము చల్లబడెను. గాని అంతటిభాగము వేడి
గనే యున్నది. ఇప్పుటికి యను గొట్టగనిచుంటి ప్రదేశము
గుండు గొట్టె యుండునట్లు పోయినకొలది వేడి యెక్కువగ
నుండును. ఇప్పుడు భూమి పాత భూమికొలది చింతినిప్పువలె
నెక్రగా నుండవచ్చును. చంద్రుడు పాత చల్లబడ నారంభిం
చెను. గొట్టె భూమికి పాత చంద్రుని పరమాము చిన్నిదియ
గుంటే ద్వితీయ చల్లబడెను. చంద్రుడు హామయగు చల్ల
దనము నొనరించు గదా! చంద్రునికు “పాతకాలము” పేరు
కలదు. బహుశః చంద్రునితో పరిచుగడ్డలును, మంచు
ప్రవాహములును విపరీతిములుగనున్నవి అబోలును. భూమి

చల్లబడినపుడు గాలిలోని నీటియావిరి గడ్డకట్టి వర్షముగా మారియుండును. అపుడు కుంభవృష్టి కురియుటచే భూమిమీద ఖాళీలన్నియునిండి సముద్రములును, మహాసముద్రములు నేర్పడినవి.

భూమియును, మహాసముద్రములును చల్లబడినకొలదియు జీవములు సముద్రములందును భూమిమీదను నివసించుటకు వీలయ్యెను.

తరువాత లేఖలో జీవముల యారంభమునుగూర్చి తెలిసికొందము.

4

భూమిపై తొలిజీవములు

చాలకాలమువరకు భూమి యత్యుష్ణముగానుండుటచే జీవములేవియును దానిమీద నుండలేకపోయెనని క్రిందటి లేఖలో చదివియున్నాము. భూమిమీద ప్రాణులజీవిత మెప్పుడారంభమయ్యెను? మొదటిజీవములేవి? ఇది చాల కౌతుకజనకమగు ప్రశ్నయేకాని దానికి సమాధానము చెప్పటమాత్రము చాలకష్టము. జీవితమన నేమియో ముందాలోచింతము. మనుజులును జంతువులునుమాత్రమే జీవములని నీవందువు కాబోలు. చెట్లు, తుప్పలు, కూరగాయలు మొదలగు వానిమాటయేమి? నిశ్చయముగ నివియు జీవములుగలవియే.

అవికూడా నిశ్చయంగా కాలిపోయి, ఎరిగి మరణించును. చెట్టు నకును జాగ్రత్తపాటును ముగ్ధులకు మేమనగా చెట్టుకదలలేదు లాడనులో 'కన్యతోటలో' నిపు చూచిన కొన్ని మొక్కలు నీకు జ్ఞాపకమున్నవనుకొనును. 'ఆర్చిడులు; పిచదలు; అన బసు యీ మొక్కలు ఈగలను తినుచు, సముద్రపు టడుగున వినసించుచు కదలలేని స్థానిక యను పేరుగల జంతువులు కొన్నిగలవు. ఒక్కొక్కప్పుడది మొక్కయో జంతువో నిర్ధారణచేయ మీరిది ప్రాణము గూడ కొన్ని గలవు. వృక్ష శాస్త్రమును, జంతు శాస్త్రమును నిపు చదువునపుడు పూర్తిగ మొక్కలుగని ఈవిధపులనుగూర్చి నీవుచదువగలవు.

రాళ్ళకుగూడ కలకలముగ ప్రాణముకలదనియు, అవి కూడా భోధ నేనభివృద్ధిచేయును కొందరు చెప్పుదురు. కాని గీనిని ప్రయోజనముగ చూచుట చాలకష్టము జీవీవాలో మన లను చూచుటకు చచ్చి పంపకను నీకు జ్ఞాపక ముండవచ్చును ఆయన పేరు "గె. జగదీశ చ ద్రబోస్" మొక్కలకు ప్రాణ ము కలదని ఆయన ప్రయోగములద్వారా ఋజువుపరచెను. రాళ్ళకుగూడ ప్రాణముకలదని ఆయన యభిప్రాయము.

దీనిక ప్రాణముగలదే, దేనిక లేదో నిర్ధారణచేయుట చాలకష్టమని 'పు గ్రహ' అందుచును. కాని ప్రస్తుతము రాళ్ళను అవి మొక్క లనుగూర్చియు జంతువులను గూర్చియు నాలోచింపము. ప్రస్తుతము లేక్కణ్ణేకన్న జంతువుల ను మనము చూచుచున్నాము. అవి యనేకవిధములనున్నవి.

వీనిలో స్త్రీజాతియు పురుషజాతియుగలవు. వీనిలో కొన్ని తెలివిగలవియు కొన్ని తెలివితక్కువైనవియు యున్నవి. జంతువులలోగూడ ఏనుగు కోతి, చీమ మొదలైనవి కొన్ని తెలివైనవి మరికొన్ని తెలివితక్కువైనవి చేపలును, నీటిలో నివసించు మరికొన్ని జంతువులును, చాల అధమజాతిక చెందినవి. అన్నిటికంటెను అట్టఅపగున స్పృశి, జిగట చేప మున్నగునవి సగము మొక్కగను సగము జంతువుగనుండు జీవములుగలవి.

వివిధజంతువులన్నియు భూమిపై నొకేసారి పుట్టినవా? లేక క్రమముగా నొక జాతితరువాత నొకటి పుట్టి, వా? ప్రాచీన కాలపు గ్రంథములలో నీక్రమము జెలుపబడలేదు. ప్రకృతి గ్రంథము మనకేమైన తోడ్పడునా? నిశ్చయముగ తోడ్పడును. ప్రాచీనశిలలలో జంతువులయెముకలు కనపడుచున్నవి వీనికి శిలాజీవ శేషములనిపేరు. అవి మనకు కనుపడినపుడు, ఆశిలలేర్పడినపుడే అచ్చట ఆయెముకలుగల జంతువులు జీవించియుండెనని మనము చెప్పవచ్చును. లండనులోని సౌతు కెన్సింగుటను మ్యూజియములో నిట్టి శిలాజీవశేషముల నన్నియో పెద్దవియు, చిన్నవియు చూచియున్నావు.

ఏజంతువైనను చనిపోయినతరువాత దానిశరీరము లోల మాంసముతో గూడిన మృదువైనభాగము త్వరగా కుళ్ళిపోవును గాని, దానియెముకలు చాలకాలముండును. ఈ యెముకనే చాల పూర్వకాలమున నివసించియుండిన జంతు

పులనుగూర్చి కొంతసరికై నను మనకు పోలువును. కాని జగటచేపనంగివానికి ఎముకలు తికవోవుటచే నది మరణించిన పిదప వాని శవమేమియు నుండదు.

శిలలను గ్రాహిని పరిశీలించి వశేషములగు నెముకలను సమసూర్చిచేచో వివిధజాతులగు జంతువులు వేర్వేరు కాలములందు ఏర్పడియుండినవిని తెలిసికొందుము. అవి యన్నియు నొకేసారి సాదాస్తాగా పుట్టలేదు. మొట్టమొదట శరీరమున్న చిన్న చిన్న సామాన్యజంతువులు - నత్తగుల్లల వంటివి - ఉండెను. నముద్రతీరమున నికుదొరకు నందమగు నానుచున్నవి దనినోమున జుట్టెలు పై పంకు లే తరువాత పాములు, నీనుగొలుగలు పెద్దనగు జంతువులు, పక్షులు మొదలగు క్షిప్తమగు నవి నవసర్మాణముగల జంతువు లేర్పడెను. చిట్టచివరికి మనుష్యులు శిలలను లగపడుచున్నవి. కనుక జంతువులపుష్కరిణిలో క్రమక్రమమున్నట్లు కనబడుచున్నది. మొదట సరళిమయములు, తరువాత క్షిప్తమగు నవయవ నిర్మాణముగల యెక్కువవరికపు జంతువులు; తుట్టతుడ కత్తుత్తమశ్రేణిక చేరిన మౌంపులు, స్పృంజియు, నత్తగుల్లయు నభివృద్ధిని, మౌంపుని, పరిణామ స్థితిబుదినవో అలిసికొనుట కుత్సాహాల దురదృష్టముగ వలయును. ముందుముందు నేనావిషయమును గూర్చి ఎవరిని చదను. కాని ప్రస్తుతిము మనము మొట్టమొదటి సమములనుగూర్చి తెలిసికొందము.

భూమి చల్లబడినపిదపనుండిన మొట్టమొదటి జీవములు మృదువైన పాకమునంటి వస్తువులై యుండెను. వీనికి పై పెంకుగాని యెముకలుగానిలేవు. కనుక మనము వీనిని గూర్చి తెలిసికొనుట కొంతవర కూహపైననే ఆభారపడవలసియుండును. సముద్రములో నిప్పటికిని యిట్టిజిగటపదార్థము లనేకములు గలవు. అవి గుండ్రముగానుండును గాని యెముకలుగాని పై చిప్పగాని లేకపోవుటచే వానిరూపమెల్లపుడును మారుచుండును. అవి కొంచెమెక్కువతక్కువగ నిట్లుండును. వీనిమధ్య నీకు చుక్క కలబడుచున్నది. అదియే బీజము. అది దాని హృదయమనికూడా చెప్పవచ్చును. ఈ జంతువులు (లేక వీనికి మరే పేరు పెట్టిననుసరే) వాటంతటవియే రెండుభాగములుగ విడిపోవు వింతస్వభావముగలవి. ఒకానొకచోట నన్నముగా నగుటకారంభించి, చివరకు రెండుజిగురువంటి పదార్థములుగ విడిపోవును. కాని రెండుభాగములును మొదటిదానిని పోలియుండును. ఈ భాగము లీవిధముగ నుండును.

బీజముకూడ రెండుభావములై తుడ కనేకవిభాగము లేర్పడునని కనుపడుచున్నవి. ఈవిధముగ నీజంతువులు విభాగముపొంది వృద్ధియగుచుండును. మనము నివసించుభూమిపై మొదటిజీవ మిట్టిదై యుండవలెను. ఇదియెంత సరళమును నల్పమునగు జీవప్రతినిధియోగదా! ఆకాలమున భూమిపై నెచటను నింతకంటె నుత్కృష్టమైనజీవమేదియు లేకుండెను.

నిజమగు జంతువు లప్పటికి పుట్టలేదు. మానవుడు కోట్లతరబడి సంవత్సరములతర్వాతగాని జన్మింపలేదు.

ఈపాకమువంటి పదార్థములతర్వాత సముద్రపురెల్లు; నత్తుగుల్లలు; పీఠాలు, పురుగులు మొదలగునవి పుట్టెను. తరువాత చేపలు పుట్టెను.

చేపల కెముకలవంటి కఠినపదార్థమును పెంకును మండుటచే చాలకాలముతర్వాతగూడ వానినిగూర్చి మనకు తెలిసికొనుట కాధారములు దొరికినవి. సముద్రతీరమున మట్టిలోనవి కప్పివేయబడినవి. అంతకంత కెక్కువమట్టితోను, యిసుకతోను, కప్పబడుటచే నవి జాగ్రత్తగా నుంచబడినవి. పైనున్న మట్టియొక్కయు, నిసుకయొక్కయు నొత్తిడిచే నడుగుననున్న మట్టి తుదకు కఠినమయిన శిలారూపము దాల్చినది. ఇట్లు సముద్రపుటడుగున శిలలు ఏర్పడినవి. భూకంపమువలనగాని, యితరమగు మార్పులవలనగాని యడుగుననున్న శిలలు బయటపడి ఆరిన నేలగా మారినది. ఆయెండినరాము నదులచేతను, వర్షములచేతను కొట్టుకొని పోయి యుగములకొలది కాలముగడచినపిదప తుదకు ఆమరుగుపడిన చిప్పలు బయటపడినవి. ఈజీవశేషములును పెంకులును మనకిట్లగపడి మానవునకుముందు భూమియెట్లుండెనో తెలిసికొనుటకు తోడ్పడుచున్నవి. ఈ సూక్ష్మజంతువులు వృద్ధిజెంది ప్రస్తుతము జంతువు లెట్లేర్పడినవో తరువాత లేఖలో పరిశీలింతము.

5

జంతువుల పుట్టుక

భూమిమీద మొదటి జీవములు చిన్న సముద్రపు జంతువులును, నీటి మొక్కలు నయియుండునని మనము గ్రహించితిమి. అవి నీటిలోనే నివసింపగలవు బయటకువచ్చి నచో సముద్రపుటొడ్డున పడియుండు జిగటచేపలవలెనే యెండిపోయి చచ్చిపోవును. ఆరోజులలో నిష్పక్షికంతు చాల ఎక్కువ సమృద్ధిగ నీరును, బురద నేలనుండెడియుండవచ్చును. కొంచెము దళసరిచర్మముగల చేపలు ఆరిన నేలపై ఎక్కువ కాల ముండగలవు. ఏలయనగా నవి యంతత్వరగా ఎండి పోవు, అందుచే క్రమముగా మృదుచర్మముగల చేపలు మొదలగు జంతువులు నశించి దళసరి చర్మముగల జంతువులు వృద్ధిచెందినవి. ఇవి చాల చిత్రమగు విషయము. జంతువులు క్రమముగ పరిసరముల ననుసరించి సరిపెట్టుకొనునని దీనివలన తెలియుచున్నది. లండనులోని సౌతు కెన్సింగ్ టన్ మ్యూజియములోని పక్షులును, జంతువులును మంచునలె తెల్లగానుండుట నీవు చూచి యున్నావు. మంచుతో గూడిన ప్రదేశములలో జంతువులిట్లే యుండును. పచ్చని చెట్లతోను ఆకులతోను గూడిన యుష్ణప్రదేశములలో నాకు పచ్చగగాని, మరియొక దట్టమగు రంగుగగాని యుండును. అనగానవి వానిపరిసరముల ననుసరించి మార్పుచెందును. వాని పరిసరములరంగుగూడ గల్గియున్నచో వానిశత్రువులు

వానినిగుర్తింపలేదు. అందుచే నాత్మరక్షణ కిది పనికివచ్చును. శీతలప్రదేశములలోని జంతువులను చలినుండి రక్షించుటకు వాని శరీరముపై దట్టమగు బొచ్చు పెరుగును. అట్లే పెద్దపులికి పచ్చనిచారలుండును. దట్టమగు నరణ్యములలో పులియగు పడనే యగుపడదు.

జంతువులు పరిసరముల కనుగుణముగ ప్రవర్తించు నను విషయము ముఖ్యమయినది. సృష్టియందలి యేర్పాటు ననుసరించి మార్పుబొంది, పరిసరముల కనుగుణముగ ప్రవర్తించు జంతువులు జీవముగ నుండుట కెక్కువ అవకాశముగలదు. అట్టివి ఎక్కువగ వృద్ధిపొందును. మిగిలినవి వృద్ధి జెందవు. ఈవిషయ మానేకమగు సృష్టివిచిత్రములకు కారణములనుమనకు వినరించుచున్నది. చిన్నజంతువులు క్రమముగ వృద్ధిజెంది పెద్దజంతువులగుటకును, కోట్లతరబడి సంవత్సరములలో మృగము నూనవుడుగ పరిణామము జెందుటకును హేతువు నిది విశదీకరించుచున్నది. మనచుట్టును ఎల్లప్పుడు ననేకవిధములగుమార్పులు గలుగుచున్నను అవి చాల మెల్లగా జరుగుచుండుటచేతను, అవిజరుగుకాలముతో సరిపోల్చినపుడు మనజీవితప్రమాణము చాలతక్కువగుటచేతను, వానిని మనము గుర్తింపలేకున్నాము. ప్రకృతిమాత్రము మార్పు చెందుచునేయుండి అంతకంతకుపరిణామిబొందుచునేయుండును.

భూతలమాంతకంతకు చల్లబడుచు ఆరుచున్న సంగతి నీకుజ్ఞప్తియున్నదిగదా! అట్లు చల్లబడినకొలది, శీతోష్ణస్థితి

మాదుటచే ననేకమగు మాదులు గలిగినవి. భూమిమారి నకొలది మెల్లగా జంతువులును మారి కొత్తరకపు జంతువులు జన్మింప నారంభించినవి. మొట్టమొదట అవయవక్లిష్టతలేని సముద్రపు జంతువులుండెను. తరువాత క్లిష్టమగు నవయవములుగల జంతువులేర్పడినవి. అంతకంతకు పొడినేల యెక్కువై నకొలది యిప్పటి మొసళ్ళు కప్పలువలె భూమిమీదను నీటిలోను నివసించు జంతువులు బయలుదేరినవి. వానితర్వాత కేవలము భూచరములును, ఆపిమ్మట గాలిలో నెగురుపడులును, పుట్టినవి. పైన కప్పవిషయము చెప్పియున్నాను. దీని జీవితము చాల చిత్రమైనది. దీనిజీవితముబట్టి జలచరములు క్రమముగా భూచరములుగ నెట్లు మారినవో మనము తెలిసికొనగలము. కప్ప మొదట చేపవలెనే యుండునుగాని పిదప భూచరమువలె శ్వాసకోశములతో గాలిని పీల్చుట కారంభించును.

భూతలముపై జీవములు నివసించుట కారంభమైన మొదటిదినములలో పెద్దలరణ్యము లెక్కువగా నుండెను. అప్పుడు భూమియంతయు దట్టమగు నడవులతోనిండి బురదనేల యెక్కువగా నుండెను. ఈయడవులన్నియు క్రమములకప్పివేయబడి మట్టి రాళ్ళు మొదలగు వానియొత్తిడిచే నేబొగ్గుగా మారినది. నేలబొగ్గు భూమియడుగున గనులలో దొరకునని నీకు తెలియును. బొగ్గుగనులన్నియు ప్రాచీన కాలమున అరణ్యములే,

మొదటి భూచరములలో పెద్దపాములు, బల్లులు, మొసళ్ళు మొదలగుచవి యెక్కువగ నుండును. దీని లో కొన్ని సూరడుగుల పొడవుగూడ నుండెను. సూరడుగుల పాముగాని బల్లిగాని యెట్లుండునో యూహింపుము! ఇట్టిజంతువుల జీవవిశేషములను లాడనుమ్యాజియములో చూచిన సంగతి నీకు జ్ఞాపకమున్నదా?

ప్రస్తుతము మనకగుపడు జంతువులవంటివి తర్వాత పుట్టెను. ఇవి పిల్లలకు పాలు కుడుపునుకనుక “మమ్మాయిలు లేక సస్తనము” అని వీనికిపేరు. ఇవికూడ నిప్పటివానికంటె పూర్వము చాలపెద్దవిగనుండెను. సస్తనలలో మనుజుల నెక్కువగా పోలియున్నదికోశి. కనుకనే మానవుడు కోతి యొక్క సంతతికి జెందినవాడని తలచుచున్నారు. జంతువులన్నియు తమపరిసరముల కనుగుణముగ వర్తించి పరిణామము బొందుచున్నట్లే మానవుడుగూడ మొదట వానరశ్రేష్ఠముగ నుండెనని దీనియర్థము. కాలము గడచినకొలది ప్రకృతి ననుసరించి మానవు డభివృద్ధిసొంద నారంభించెను. ఇప్పుడు జంతువులకును వనకును పోలికయే లేదని మానవుడు తలచుచున్నాడుకాని, మనకును వానరములకును దగ్గరబంధుత్వము గలదని మానవులమగు మనము జ్ఞప్తియందుంచుకొనుట మంచిది. ఇప్పటికిని మనలో గొందరు కోతులవలెనే సంచరించుచున్నారని నాయభిప్రాయము.

6

భూమిపై మానవుని ప్రవేశము

భూమిపైనున్న జీవములు మొదట సరళమగు నాకారములుగలవై మెల్లమెల్లగ కోట్లకొలది ఏండ్లలో పరిణామము చెంది ప్రస్తుతపురూపము స్వాదాత్మ్యేనో క్రిందటిలేఖలో చదివియున్నాము జంతువులు తమపరిసరముల ననుసరించి వర్తించునను ముఖ్యసూత్రమునుగూడ మనము గమనించి యుంటిమి. ఇట్లు సరిసరముల కనుగుణముగ వర్తించుటలో నవియనేకమగు క్రొత్తగుణముల నలవరచుకొని ఎక్కువ శ్రేష్ఠములును, క్లిష్టములునై నవి. ఈపూర్వును అభివృద్ధిని అనేకమార్గములలో మనము చూడగలము. దీనికుదాహరణ మేదన, మొదట ఎముకలులేని జంతువులు చాలకాలము బ్రతుక లేకపోవుటచే క్రమముగా ఎముక లేర్పడినవి. జంతువుల కేర్పడిన మొట్టమొదటి ఎముక వెన్నెముక. ఇట్లు ఎముకలతోగూడినవియు, ఎముకలులేనివియు నను రెండు విధముల జంతువు లేర్పడెను. మానవులును మాన చుట్టునుండు జంతువులును వెన్నెముకలుగల ప్రాణులు.

గ్రూడ్లనుపెట్టి వానిని ఎడలివేయుచేపలవంటి చిన్న జంతువులు కొన్నిగలవు. అవి యొక్కొక్కసారి వేలకొలది గ్రూడ్లుపెట్టునుగాని వానిని కాపాడక వడలివేయును. తల్లి పిల్లలవిషయమున నెంతమాత్రమును జాగ్రత్త గైకొనదు.

గ్రుడ్ల నిట్టే వదలివేసి వానివైపునకు రావు. గ్రుడ్లవిషయము నెవరును చూడక పోవుటచే వానిలో చాలమట్టుకు చనిపోవును ఇదియంతయు కేసలము వ్యర్థముగదా! పెద్దజంతువులను పరిశీలించినకొలది వానిపిల్లలును, గ్రుడ్లును సంఖ్యయందు తక్కువయనియు నవి వానివిషయమున శ్రద్ధవహించుననియు తెలిసికొనగలము. కోడిపెట్టగూడ గ్రుడ్లుపెట్టునుగాని వాని మీద గూర్చుండి వానిని పొదిగి పిల్లలు బయటకువచ్చిన పిదప కొంతకాలము వరకు వాటికాహారమునిచ్చి మేపును. అవి పెద్దవై నపిదప తల్లి వాటివిషయమున శ్రద్ధవహింపదు.

సస్తనుల (మమ్మలులు) గు గూర్చి క్రిందటి యుత్తరములో గొంత చెప్పియుంటిని. పెద్దజంతువులగు ఈజాతికి జేందిన జంతువులలో నెక్కువమార్పు గనపడుచున్నట్లు. ఈ రకపు జంతువులు గ్రుడ్లనుపెట్టెనుగాని తల్లిగ్రుడ్డును (పిండమును) తనలోనే యిముడ్చుకొని యదిబాగుగా పెరిగినపిదప శిశువును కనును. కుక్కలు, పిల్లలు, కుందేళ్ళు నిట్టివి. తర్వాత తల్లి శిశువునకు పాలుకుడుపును. తల్లి పిల్లవిషయమున అమిత శ్రద్ధ వహించును. వీనియందుగూడ వ్యర్థమగు పని కొంతగలదు. కుందేళ్ళు కొద్ది నెలల కొకసారి యెన్నియో పిల్లలను పెట్టుచుండునుగాని వీసలో చాలవఱకు చనిపోవుచుండును. ఏనుగువంటి యుత్తమశ్రేణికిజేందిన జంతు వొక్క పిల్లనేకని దానిని మిగులశ్రద్ధతో జూచును.

ఇట్లు జంతువులు పరిణామముచెందినకొలదిని గ్రుడ్లను పెట్టక తమ్ముబోలిన చిన్నపిల్లలను పెట్టుననియు, నుత్తమ జాతి జంతువు లొకసారి ఒకేశిశువును కనుననియు, నీవు గ్రహింపగలవు. ఉత్తమజాతిజంతువులు తమతమ శిశువులపై ప్రేమనుగూడ కనపరచునని నీవు గమనింపగలవు మానవు డత్యుత్తమజాతి జంతువు గనుక తల్లిదండ్రులు బిడ్డలపై నెక్కువ యనురాగము జూపి మిక్కిలి శ్రద్ధతో పెంచుదురు.

మానవు డీవిధముగ నల్పజాతిజంతువులనుండి యభివృద్ధి నొందియుండును. బహుశః ఆదిమమానవు లిప్పటి వారిని పోలియుండకపోవచ్చును. వారుసగము కోతులవలెను, సగము జంతువులవలెనుండి “వానరములు” అను సార్థక నామముగల్గి యుండవచ్చును, జర్మనీలో హీడెల్బర్గ్ నగరములో నొక శాస్త్రాచార్యుని మనము చూచుటకు వెళ్ళిన మాట జ్ఞాపకముగలదా? అతడు జీవశాస్త్రములతో నిండియున్న యొక ప్రదర్శనశాలను మనకు చూపించెను. అతఁడొక ప్రాతపుష్పము (కపాలమును) ఒకయినుపపెట్టెలోపెట్టి తాళము వేసి జాగ్రత్తగంచెను. ఇది ఆదిమానవులలో యొకని పుష్పముని యూహించుచున్నారు. ఆపుష్పము హీడెల్బర్గ్ నగర భూమిలోకప్పబడియుండి దొరకుటచే నాపుష్పముగల యాదిమ మానవునకు హీడెల్బర్గ్ మానవుడని పేరిడిరి. కాని యప్పటి రోజులలో, హీడెల్బర్గ్ గాని మరియేనగరముగాని యుండలేదనుటమాత్రము నిజము. ఆదిమమానవులు సంచారము

చేయుచుండిన ప్రాచీనకాలములో చాల చలిగానుండెను. అప్పుడు మంచు విపరీతముగా నుండుటచే ఆకాలమునకు హిమయుగమనిపేరు. ఇప్పుడు త్తరధృవమువద్దనున్న హిమానీనదములవంటివి ఇంగ్లండు, జర్మనీదేశములవరకు ప్రవహించుచుండెను. అప్పుడచట ప్రజలకు నివసించుట చాలదుర్భరముగనుండి యుండవలెను. హిమానీనదములు లేనిచోట మాత్రమే వారు జీవింపగలిగి యుండిరి. అప్పటిరోజులలో నిపుడు మధ్యధరాసముద్రమని మనము చెప్పుప్రాంతమును సముద్రముగ నుండలేదనియు నొకటిరెండుసరస్సులుగ నుండెననియు శాస్త్రజ్ఞులు చెప్పుచున్నారు. అప్పుడు ఎఱ్ఱసముద్రము లేదు. అదియంతయు నేలయే. హిందూదేశములో చాలభాగ మొక ద్వీపమై యుండెను. పంజాబులోను మనరాజధానిలో చాలభాగమునను (సంయుక్తరాష్ట్రములు, యునైటెడ్ ప్రోవిన్స్) సముద్రముండెను. దక్షిణహిందూదేశమును, మధ్యహిందూదేశమును కలిసి యొక ద్వీపముగనుండి హిమాలయపర్వతములనుండి ఒక సముద్రముచే విడదీయబడియుండెనని యూహింపుము. అప్పుడు వీవు మస్కోరికి పోవలయునన్న పొగయోడ (స్తీమరు) పై పోవలసియుండును.

మానవుడు భూమిపై మొదట నవతరించినపుడుఅతని కనేక భయంకరమృగములు చుట్టుముట్టి యుండియుండును. అందుచే నతడు భయమునందియుండును. కాని నేడు మానవుడు జగత్తున కధికారియై జుత్తువులను తన యిచ్చవచ్చినట్లు

త్రిప్పుకొనుచున్నాడు. కాని ఆపూర్వదినములలో నతను సృష్టికి యజమాని కాకపోవుట యట్లుండగా తానే క్రూర మృగములచే వెంటదరుమబడి తప్పించుకొనవలసివచ్చెను. క్రమముగ మానవు డున్నతస్థితినిబొంద యంతకంత కెక్కువ బలవంతుడగుచుతుడకన్ని జంతువులకంటెబలవంతుడయ్యెను.

అతడి క్లేబిదముగ నయ్యెను! శరీర బలముచేగాదు. ఏల యన నేనుగు మనుజునికంటె చాల బలమయిన. ఈన తెలివి తేటలచేతను బుద్ధిసూక్ష్మతచేతను మానవుడింత బలవంతు డయ్యెను. ప్రాచీన కాలమునుండి నేటివరకు మానవునిబుద్ధి ఎట్లు వికాసము నొందెనో మనము గుర్తింపవచ్చును. ఇతర జంతువులనుండి మానవుని వేరుచేయునది యతని బుద్ధిసూక్ష్మతయే. వివేకములేని మానవునకును జంతువునకును ఎట్టిభేదమును లేదు. మనుష్యుడు కనిపెట్టిన మొదట గొప్పవిషయము నిష్పా. ఇప్పుడు మనము అగ్గిపుల్లతో నిష్పంటించుచున్నాము. కాని అగ్గిపుల్లలు కొలదికాలము క్రిందటనే కనిపెట్టబడినవి. పూర్వకాలమున రెండు చెకుముకిరా శ్మశానముతో నొకటి రాపిడిచేయుటచే పుట్టిన నిష్పా రవ్వతో నెండుగడ్డినిగాని, మరియేదైన యెండిన వస్తువునుగాని యంటించుటచే నిష్పా చేయుచుండిరి. ఒక్కొక్కపు డడవులలో చెకుముకిరాశ్మశానముగాని మరేవస్తువులకుగాని గల్గిన రాపిడిచే నగ్ని బయలుదేరుచుండును. ఈవిషయమును బట్టి మరికొన్ని యితరసంగతులు గ్రహించుటకు తగినంత బుద్ధిసూక్ష్మత మిగిలిన జంతువులకు

లేకుండాను. కాని మానవునకు తెలివితేట లెక్కువగ నుండుటచే నతడు నిప్పుయొక్క యుపయోగము గ్రహింపగలెను. దానివలన నతనికి చలికాలమున వెచ్చదనముగలుచుండెను. అంతేగాక నతని ప్రబలశత్రువులగు నితరజంతువులు నిప్పుచూచి బెడరుచుండెను. కనుక నగ్నిబయలుదేరినపుడెల్ల నప్పటిస్త్రీపురుషులందరును దానిలో నెండుటాకులు బడవేసి మంట నెగద్రోయుచుండిరని తోచుచున్నది. మంట యారి పోవుట వారి కిష్టముండెడిదిగాదు. చెకుముకి రాళ్ళను రాపిడి చేయుటచే నిప్పు రవ్వలను పట్టించవచ్చునని క్రమక్రమముగా వారు గ్రహించియుండుదు.

ఇది వారికొక నూతనావిష్కరణమువలె గన్పడెను. దీనిని వారు జంతువులపై నొకయస్త్రముగ ప్రయోగించుచుండిరి. జగత్తున కధికారియగుటకు మానవున కగ్నిప్రథమ సోపాన మయ్యెను.

7

ఆదిమ మానవులు

మనుజునకు ఇతరజంతువులకును ముఖ్యభేదము మనుజునికిగల బుద్ధిసూక్ష్మతయేమని క్రిందటిలేఖలో గమనించియుంటిమి.

ఈబుద్ధివిశేషమునలననే అతడుబలశాలియై తనకంటె చాల పెద్దవియగు నితరజంతువులచే నాశనము చేయబడ

కుండుట తటస్థించెను. మనుష్యుని బుద్ధివికసించుకొలదియతని శక్తికూడ వృద్ధికాజొచ్చెను. ఆరంభ కాలమున శత్రువుల నెదుర్కొనుటకు దగిన యస్త్రములు మనుజునకు లేవు. అతడు రాళ్ళనుమాత్రము విసరుచుండెను. క్రమముగా నతడురాళ్ళతో గొడ్డళ్ళు ఖడ్గములు మొదలగునవియును. సన్ననిసూదులనుగూడ చేయనారంభించెను. సౌత్ కేన్సింగ్ టన్ మ్యూజియమునందును జిహ్వామ్యూజియములోను మనమిట్టి యాయుధములెన్నో చూచియుంటిమి.

క్రిందటి లేఖలో నేనుడహరించియుండిన హిమయుగ మంతమై మధ్యఐరోపాలోను, ఆసియాలోను, హిమానీనదములు దగ్గనారంభించెను. అంతకంతకు వెచ్చదన మెక్కువైన కొలది జనులు వ్యాపింపజొచ్చిరి.

ఆరోజులలో నిండ్లుగాని ఇతరవిధములగు కట్టడములు గానిలేవు. జనులు గుహలలో నివసించుచుండిరి. వ్యవసాయ మనునదిలేదు. పండ్లు, కాయలు, జంతువులునే మనుష్యుల యాహారముగ నుండెను. పొలములలో పంటలు లేకపోవుటచే నన్నము. రొట్టె మొదలగునవి లేవు. పంటలేదు గాని బహుశః వారు మంటలపై మాంసము వెచ్చచేయుచుండిరి. పాత్రలుగాని కుండలుగాని పెనములుగాని వారికిలేవు.

ఇచట విచిత్రమగు నొకసంగతిగలదు. ఈ యడవి మనుష్యులకు బొమ్మలుగీయుట తెలియును. వారికి కాగితము కలము, పెన్నిళ్ళు, కుంచెలు మొదలగునవి లేనిమాటనిజమే.

వారివద్ద రాతిసూదులు, మొన దేరిన పనిముట్లు కొన్నియుండెను. వీటితో వారు గుహలగోడలపై జంతువులబొమ్మలు గీయుచుండిరి. ఆచి త్తరవులలో కొన్ని చాలబాగున్నవి కాని వానిలో చాలవరకు ఆకారచిత్రములే. చిత్రములు వ్రాయుట చాలసులభమని నీకు తెలియును. తరచుగ చిన్నపిల్లలు వానిని గీచుచుండురు. ఆగుహలు చీకటిగనుండెను. గనుక వారు సులభమగు దీపములు వాడుకొని యుండవచ్చును.

ఇప్పుడు మనము వర్ణించిన నరులకు పూర్వశిలాయుగపు నరులనిపేరు అప్పటిజనులు తమపనిముట్లన్నియు రాతితో జేసికొనెడివారు. కనుక నాకాలమునకు శిలాయుగము (రాతియుగము) అనుపేరేర్పడినది. లోహముల వాడుక వారికి తెలియదు. ఇప్పుడు మనముపయోగించు వస్తువులలో చాలవరకు లోహములతో చేయబడియున్నవి. ఆరోజులలో వారికి ఇనుముగాని కంచుగాని తెలియకపోవుటచే వారు రాతినే వాడుచుండిరి. రాతితో వస్తువులుచేయుట కష్టమైనపని. శిలాయుగ మంతమగుటకు పూర్వము ప్రపంచపు శీతోష్ణస్థితి ఎక్కువగా మారి వెచ్చదనమెక్కువైనది. హిమానీనదములు త్తర ధ్రువమువైపు పోయెను. మధ్యఆసియా ఐరోపాలలో పెద్ద అరణ్యము లేర్పడెను. ఈయడవులలో క్రొత్తజాతి ప్రజలు నివసింప నారంభించిరి. వీరును రాతియుగపు ప్రజలేగాని వీరిది నవీనశిలాయుగము. వీరు నవీన శిలాయుగపుప్రజ లనబడుచున్నారు.

ఈనవీన శిలాయుగపుప్రజలనుగూర్చి తెలిసికొన్నపుడు చాలయభివృద్ధి కనబడుచున్నది. ఇతరజంతువులతో భోల్పి చూడగా మనుజునిబుద్ధినూత్నతయే యతనిని చాలముందంజ వేయునట్లు చేయుచున్నది. నవీనశిలాయుగపు ప్రజలు వ్యవసాయముచేయుట యను నొక నూతనవిషయము కనిపెట్టిరి. వారు భూమినిదున్ని విత్తనములుజల్ల నారంభించిరి; ఇవి వారికి చాల లాభదాయకమయ్యెను. రోజంతయు జంతువులను వేటాడ నవసరములేక వారికిపు డాహారము లభించుచుండెను వారికిపుడు విశ్రాంతికాల మెక్కువగనుండెను. అందుచేత బుద్ధి నుపయోగించి యాలోచనచేయుటకు వీలు కలిగెను. వారికి విశ్రాంతి యెక్కువైనకొలదియు క్రొత్త విషయములను, క్రొత్తపద్ధతులును కనిపెట్టుటకు వీరికి యెక్కువ అవకాశము దొరకెను. మట్టిపాత్రలను నిర్మించి వీనిలో వంటచేసికొన నారంభించిరి. వారి రాతి పనిముట్లు నిగనిగరాడునట్లు మెరుగుపెట్టబడెను. ఆవు, కుక్క, గొట్టె మొదలగు జంతువులను మచ్చికచేయ నారంభించిరి. వారికి బట్టలనేతకూడ తెలియును.

వారు యిండ్లను, గుడిసెలను, నిర్మించుకొనుచుండిరి. వారు తమగుడిసెలను తరచు సరస్సులమధ్య నిర్మించుకొనుచుండిరి. ఇట్లుచేయుటచే నడవిజంతువులవలనను మనుజుల వలనను వారిక పాయము తక్కువగుటకు వీలయ్యెను. కనుక వీరికి సరోవరవాసులు అనిపేరు వచ్చెను.

ఈ ప్రజలను గూర్చి మనకిన్ని విషయము లెట్లు తెలిసిన వాయని సీవాశ్చర్యము పొందవచ్చును. వాడు గ్రంథము లే మియు వ్రాయనిమాట నిజమే. కాని వీరిని గూర్చి తెలిసికొ నుటకు ప్రకృతి గ్రంథమే గొప్ప యాధారమని నే నిదివరలో చెప్పియుంటిని, అది పఠించుట యంత సులభమైన పనిగాదు. దానికి చాల యోరిమి యుండవలెను.

ఈ గ్రంథమును చదువుటలో కొందరు తమజీవిత మం తను గడపి యసంఖ్యాకములగు జీవశేషములను ప్రాచీనకా లపు శిథిలములను సేకరించి యుండిరి. ఇవి పెద్ద పెద్ద చిత్ర వస్తుశాలలలో నుంచబడనవి. అచట మనము మెరుగుపెట్ట బడిన నాజూకగు గొడ్డళ్ళిను పాత్రలను రాతియమ్ములను, నూదులను నవశిలాయుగపు ప్రజలచే చేయబడిన యనేకమ గు నితరవస్తువులను చూడగలము. ఇట్టివస్తువులను సీవుచాల చూచియే యున్నావుగాని మరచిపోయితివిగాబోలు, నీవు వానిని తిరిగి చూచిన నీకు జ్ఞాపకమువచ్చును.

జనివా చిత్రవస్తుశాలలో సరోవర నివాసముయొక్క మాదిరియొకటి చూచినట్లు నాకు బాగుగ జ్ఞప్తియందున్నది. ఒకసరస్సులో స్తంభములనుపాతి వానిపై ఒకకొయ్యచపటా యమర్చబడెను. ఆచపటామీద కొయ్యగుడిసెలు వేసిరి. వీనినుండి నేలమీదకు పోవుటకు ఒకవంతెన యేర్పరుపబడి నది. ఇతరులు చర్మములును కిత్తనారచే చేయబడినముతక బట్టలను నవశిలాయుగపు ప్రజల వస్త్రములు, బట్టలునేయుట

కు కిత్తనార మొక్కకు మంచిపీచుండును. కిత్తనారతోనిపుడు బట్టలు నేయుదురు. కాని యాకాలపు నారబట్టలు చాల ముతకగ నుండియుండును.

వీరిట్లు క్రమాభివృద్ధి నొందుచుండీరి. వారు రాగి తోను, కంచుతోను, పనిముట్లు చేయనారంభించిరి. రాగియు, తగరముకంటెచుగూడ కఠినమైనది. వారు బంగారమును కూడ నుపయోగించి దానితో నాభరణములుకూడ తయారు చేయ నారంభించిరి.

ఈప్రజలు సుమారు పదివేలయేండ్ల క్రిందట జీవించి యుండిరి. కాని నిశ్చయమగు తేదీలు చెప్పలేము. ఇదియంతయు నూహపై నాధారపడినదే. ఇంతవరకు మనము కోట్ల దరబడి సంవత్సరములు విషయము చెప్పుచుంటిమి మనము క్రమక్రమముగా ప్రస్తుతకాలమును సమీపించుచున్నాము. నవశిలాయుగపు నరునినుండి ప్రస్తుతపుకాలపు నరునివరకు చూచినవిపరీతమగు మార్పేమియు కనబడలేదు. అయినప్పటికిని మనకును నవశిలాయుగపు ప్రజలకును ననేక భేదములు గలవు. ఆమార్పులు సహజరీతిని ననుసరించి మెల్లమెల్లగా కలెను. అనేకమగు జంతువు లేర్పడి యొక్కొక్క జాతి యొక్కొక్క మార్గము ననుసరించి యొక్కొక్క విధమగు జీవితవిధానము నవలంబించెను. ప్రపంచమునందలి వేర్వేరు భాగములందలి శీతోష్ణస్థితి వేర్వేరువిధములుగ నుండుటచే

నచ్చట పరిస్థితులకు దగిన ట్లచటి ప్రజలు మెలగుటచే
మాడ్చులెక్కువగ గలిగెను. వానిని గురించి ముందుముం
దాలోచింతము.

ఈరోజున మరియొకసంగతి చెప్పదలచుచున్నాను. నవ
శిలాయుగాంతసమయమున మానవజాతికొక గొప్పప్రమా
దము తటస్థించెను. అప్పటి దినములలో మధ్యధరాసముద్రము
లేనేలేదని ఇదివరలో చెప్పియుంటిని. అచ్చట కొన్నిసరస్సు
లుండెను. వానియందనేక జనులు నివసించియుండిరి. హఠా
త్తుగా ఐరోపా ఆఫ్రికాలమధ్య జిబ్రాల్టరువద్దనున్న నేలకొట్టు
కొనిపోయి అట్లాంటిక్ మహాసముద్రములోని నీరు మధ్య
ధరాసముద్రములోనికి ప్రవహింపసాగెను. ఆజలప్రవాహ
ములో సమీపమున నివసించుచుండిన స్త్రీపురుషులెందరో
మరణించి యుందురు. వారికి తప్పించుకొనుటకు మార్గము
లేకుండెను. వందలకొలదిమైళ్ళుమేర జలప్రవాహము వ్యా
పించి మధ్యధరా లోయనునింపగా మధ్యధరాసముద్ర
మేర్పడెను.

ప్రళయమునుగూర్చి ఇదివరలో నీవు విని యుందువు.
చదివికూడా యుండువు బై బిలులోను మనసంస్కృతగ్రంథము
లలోనుగూడ నీవిషయ ముదహరింపబడియున్నది. ప్రళయ
మనగా మధ్యధరాసముద్ర ప్రవాహమే యైయుండును. అది
చాల భయకరమగు నాపద; అందుండి తప్పించుకొనిన
కొలదిమంది జనులు ఆవిషయమునుగూర్చి తమబిడ్డలకు చెప్ప

గా వారు మరల వారిసంతతివారికిచెప్పగా, నిట్టికథ యొక తరమునుండి మరియొక తరమువారికి తెలియుచు వచ్చి యుండును.

8

వేర్వేరుజాతు లెట్లెర్పడినవి?

సరోవరవాసులగు నవశిలాయుగపు ప్రజలనుగూర్చి వెనుకటిలేఖలో చదివియున్నాము వారనేకవిధముల నభివృద్ధి బొందియుండిరని మనము గమనించితిమి. వ్యవసాయమును వారు కనిపెట్టిరి. వంటచేయుటయును, జంతువులను మచ్చిక చేసి వాని నుపయోగించుకొనుటయు వారికి తెలియును. ఇదంతయు వేలకొలది యేండ్లక్రింద జరిగియుండును; అంత కంటె నెక్కువ వారినిగూర్చి మనకు తెలియదు. కాని నేడు ప్రపంచమునగల యనేకజాతుల ప్రజలు నవశిలాయుగపు సంతతివారై యుందురు. ఇప్పుడు శ్వేతవర్ణులు (తెల్లవారు) పీతవర్ణులు (పచ్చనివారు) గోధుమవర్ణులు (గోధుమరంగువారు) నీలవర్ణులు (నల్లవారు) అనుజాతులప్రజ లగుపడుచున్నారు. కాని ప్రపంచమందలి ప్రజలందరను ఈనాలుగుజాతులక్రింద విభజించు టంత సులభమైనపనిగాదు. జాతులన్నియు మిశ్రమమై పోవుటచే కొంద రేజాతికి చెందినవారో నిర్ధారణగా జెప్పుట కష్టసాధ్యమైనపని. మనుజులపుర్రెలనుకొలిచి యా

కొలతలవలన వారేజాతికిచెందినవారో శాస్త్రజ్ఞులు నిర్ణయం తురు. ఈవిషయము మరికొన్ని మార్గములుగూడ దెలిసి కొనవచ్చును.

ఇన్ని వేర్వేరుజాతు లెట్లేర్పడినవి? వీరందరు నొకే సంతతికి చెందినవారై నచో నిన్ని పరస్పరభేదములేల కన్పడు చున్నవి? జర్మనీదేశస్థునకును నీగ్రోజాతివానికి నెంతభేదము కలదో నీవెరుగుదువు. ఒకడు తెల్లగనుండును; ఇంకొకడు నల్లగనుండును. జర్మనీవానిజుట్టు తేలికరంగుగలదై పొడుగుగ నుండును. చైనావాడు వీరిద్దరకును భేదించియుండును ఈభేదము లెట్లేర్పడెనో చెప్పట కష్టముగాని యీభేదములకు కొన్ని కారణములు మనకు తెలియును. పరిసరముల ననుసరించుచు జంతువులెట్లు మార్పుజెందెనో ఇదివరకు నేను చెప్పియుంటిని. జర్మనులును, నీగ్రోలును వేర్వేరు తెగలకు జెందినవారి సంతతి కావచ్చునుగాని యెప్పుడో యొకకాలమున వారి పూర్వీకు డొక్కడేయైయుండును. ఈభేదములు పరిసరానువర్తనవలన నైనకావచ్చును. లేక జంతువులవలెనే మనుజులలోగూడ కొన్ని తెగలవారు మిగిలిన వారికంటెచులభముగ ననువర్తనజేసికొని యుండియుండవలెను.

ఈవిధముగ నుత్తర దేశములలోని మంచుభూములలో నివసించువారు చలినోర్చుట కలవాటు పడియుందురు. ఎస్కిమో లిప్పటికిని మంచుగడ్డలమధ్య నివసించుచు నెంత

చలియైన భరింపగలరు, మన దేశమువంటి యుష్ట దేశమునకు వచ్చినచో వారు చనిపోవుదురేమో! వారికి ప్రపంచములో నితర భాగములతో సంపర్కములేక కష్టజీవితము గడుపవలసిన వారగుటచే వారి తర ప్రాంతములలోని జనులు నేర్చుకొన్న విషయములన్నియు నేర్చుకొని యుండలేదు. ఆఫ్రికా ఖండములోనివారివలె భూమధ్యరేఖాప్రాంతమున నివసించు ప్రజలు అచటి తీవ్రమగు వేడిని భరింప నలవాటుపడుదురు. అచటి యెండ తీవ్రతనలన వారిచర్మము నలుపెక్కుదు. సముద్రతీరమున నెండలో నెక్కున సేపున్నయెడల శరీరము నల్ల బారునని నీవెరుగుదువు. కొద్దిరోజు లెండవేడిమి తగిలిన మాత్రముననే శరీరము నల్ల బారిన నెల్లపుడును ఎండలో నుండువారి మాట యేమి? వండలకొలది యేండ్లుష్ట దేశములలో తరములపిదప తరములు, నివసించుచున్నచో నాజాతి ప్రజ లంతకంతకు నలుపెక్కి తుదకు కారుసలుపుగ తయారగుదురు. మట్టమధ్యాహ్నపుటెండలో పనిచేయు మన దేశపు రైతునుచూడుము. పేదతనముచే నతడు తగినన్నిదుస్తులు ధరింపలేడు. అతనిశరీరమంతయు నెండపాలగును. అతనిజీవితమంతయు నిట్లే గడుచును. కాన నతడు నల్లగనుండక తీరదు

కనుక శీతోష్ణసితినిబట్టి శరీరవర్ణము మారుచుండునని తెలియుచున్నది. మనుజుని గొప్పతనమునకుగాని, మంచి తనమునకుగాని, అందమునకుగాని శరీరచ్ఛాయసంబంధించి యుండదు. ఉష్ణ దేశమున చాలకాలము నివసించిన, తెల్ల

వాడుగూడ నల్లబడును. కాని యెండతగులగుండ తగినంత యాచ్ఛాదన మెల్లప్పుడు నుగుచుకొన్నమాత్ర మట్లుజరుగక పోవచ్చును. మనము కాశ్మీర దేశస్థులమనియు రెండువందల యేండ్లక్రింద మనపూర్వీకులు కాశ్మీర దేశమున నివసించు వారనియు నీకు తెలియును. కాశ్మీరములో నందరు రైతులును కూలివారునుగూడ తెల్లని శరీరచ్ఛాయకలిగియుండుట నీవుచూచియున్నావు, ఏలయన కాశ్మీరము శీతలప్రదేశము. కాని ఈకాశ్మీరవాసులే హిందూదేశములోని యుష్ణప్రాంతములో నివసించినచో కొన్ని తరముల తరువాత నల్లబడుదురు. మనమిత్రులగు కాశ్మీరవాసులు కొందరు మంచి శరీరచ్ఛాయకలిగియుండ మరికొందరు నల్లగనున్నారు. హిందూదేశపు టుష్ణప్రాంతములో కాశ్మీరవాసులెంత యెక్కువకాలము వసించురో అంత నల్లబడుదురు.

శరీరచ్ఛాయకు ముఖ్యకారణము శీతోష్ణస్థితి. కొందరెక్కువ వేడిప్రాంతములోనున్నను భాగ్యవంతు లగుటచే నెండలో పనిపాట్లుచేయ నవసరములేక పెద్దభవనములలో కాపురముండి శరీరకాంతిని కాపాడకొనగల్గి యున్నారు. భాగ్యవంత కుటుంబీకులిట్లు తరతరముగ శీతోష్ణస్థితివలన గల్గుమార్పులను బొందకపోవచ్చును. కాని కష్టపడిపనిచేయక పోవుటగాని, ఇతరులచేపనులు జేయించుకొనుటగాని యొక గర్వింపదగు విషయముగాదు,

హిందూ దేశములో ను త్తర భాగముననున్న కాశ్మీర పంజాబులలోని జనులు సాధారణముగ మంచిశరీర కాంతికల్గి యుందురు. కాని దక్షిణమునకు పోయినకొలది జనులునల్లగా నుందురు. మదరాసు రాజధానిలోను సింహళమునందును చాలమంది నల్లగనుండుట నీవు చూచియున్నావు. ఇదియంతయు శీతోష్ణస్థితివలన నేర్పడినదనియు భూమధ్యరేఖను సమీపించినకొలది యెక్కువ వేడిగ నుండుననియు నీవు చెప్పగలవు. హిందూదేశములోని వేర్వేరు భూభాగములలో శరీర వర్ణమునందు భేదముగల్గుటకు ముఖ్యకారణమిదియే. కాని దీనికి కారణము కొంతవరకు హిందూ దేశమునకు పూర్వకాలమున వచ్చిన వేర్వేరుజాతులనుబట్టికూడ నుండునని ముందు మనము తెలిసికొనగలము. పూర్వయుగములలో ననేక జాతులువారు హిందూ దేశమున ప్రవేశించిరి, ఆయాజాతులు తమప్రత్యేకతను కాపాడుకొనుటకు ప్రయత్నించినను, ఇతర జాతులతో కలసిపోవుట తప్పనిసరియైనది. ఒకానొక భారతీయు డీప్రత్యేకజాతికి చెందినవాడని ఇప్పుడు నిర్ధారణగా చెప్పుట కష్టసాసాధ్యమైనవని.

9

మానవకుటుంబములోని జాతులు, భాషలు

ప్రపంచమున నేభాగమున మానవకుటుంబము మొట్టమొదట నేర్పడెనో మానవనివాసస్థానము లాదిలో నెఱుఁగ

నిర్మింపబడెనో మనము చెప్పజాలము. బహుభూతలముపై ననేకస్థలములం దించుమించుగా నొకేసారి మానవునకు కుటుంబములు వృద్ధిబొందియుండును. హిమయుగము నందలి హిమానీనదములు కరగి యుత్తరదిక్కునకు బోవుచున్నపుడు మనుజులు వెచ్చగనుండు ప్రాంతములందే నివసించియుందురు మంచుపోయినపిదప నిపుడు సై బీరియాలోనున్న టండాాల వంటి విశాలముగ శీతలమైదానము లేర్పడియుండును. ఇవి గడ్డిబిడులుగ మారుటచే పశువుల గడ్డికొరకు మానవులు వానియందు సంచారముచేసి యుందురు. స్థిరనివాసము లేక తిరుగుచుండువారికి దేశద్రిమ్మరులనిపేరు. ఇప్పుడును దేశ ద్రిమ్మరు లన్ని దేశముల యందునుగలరు. హిందూ దేశమున గూడ నిట్టివారున్నారు. ఎరుకలవారు వీరిలో చేరినవారే.

నదీతీరముల, దలినేల సారి వంత మైనగుటచే నదివ్యవసాయమున ననుకూలించును గనుక నా కాలమున ప్రజలు నదులసమీపమున స్థిరనివాసము లేర్పరచుకొనిరి. అచటనీరు సమృద్ధిగ నుండుటచే సేద్యముచేయుట సులభముగ నుండెను. కనుక హిందూ దేశములో సింధు గంగానదులవంటి పెద్దనదుల వద్ద మొదట ప్రజలు స్థిరనివాసము లేర్పరచుకొనిరి మన మాహించుచున్నాము. మెసపొటేమియాలో టైగ్రిస్ యూఫ్రటీస్ నదులవద్దను, ఈజిప్టులు నైలునదీతీరమునను, చీనాలో పెద్దనదీతీరములందును ఇట్లే జరిగియుండును. హిందూ దేశములో మనకు తెలిసిన మొదటిజాతివారు ద్రావిడులు.

తరువాత ఆద్యులును మంగోలియనులును వచ్చిరి. ఇప్పటికిని దక్షిణ హిందూదేశపుప్రజలలో చాలమందిద్రావిడుల సంతతి వారే. ఉత్తర దేశముకంటె వారెక్కువ నలుపుగనుందురు. ద్రావిడు లీ దేశమున నెక్కువ కాలముండుటయే యిందులకు కారణము కావచ్చును. ద్రావిడులు చాలయభివృద్ధిబొందిన ప్రజలు. వారికి వేర్వేరు భాషలుండెను. వారు విదేశీయులతో నెక్కువవ్యాపారము చేయుచుండిరి.

ఆ కాలమున మధ్యఆసియాయందునుపడమటి ఆసియాయందును తూర్పుఐరోపాయందును నొకక్రొత్తజాతి వృద్ధి పొందుచుండెను. దీనికి ఆర్యజాతియనిపేరు. సంస్కృతభాషలో ఆర్యశబ్దమునకు 'మర్యాదగలవాడు' లేక 'గొప్పకులమున బుట్టినవాడు'ని యర్థము. ఆర్యులభాషలలో సంస్కృత మొకటి గనుక తాము చాల మర్యాదగలవారమనియుడిన్న తకుల సంజాతులమనియు వారు భావించుచుండునట్లు దీని వలన స్పష్టమగుచున్నది. ఇప్పటిప్రజలవలెనే వారును అహం భావపూరితులుగ నున్నట్లు కనుపడుచున్నది. ఆంగ్లేయుడు తానే మిక్కిలి శ్రేష్ఠమైనవానికి చెందినవాడననియు, ఫ్రెంచి వాడు ఫ్రెంచిజాతియే యత్యుత్తమమైనదనియు, అమెరికనులును, జర్మనులునుగూడ తమజాతిని గూర్చి యిట్లే యహం భావముతోను తలచుచుందురని నీకు తెలియును.

ఆర్యులు ఉత్తరాసియా యందును ఐరోపాయందును విశాలమగు గడ్డిబీడులలో సంచరించుచుండిరి. కాని వారి

సంఖ్య వృద్ధియై వర్షములు తక్కువై గడ్డిలయిపోయినకొలది వారందరకును చాలినంత యాహారము లేకపోయెను కనుక ఆహారమును వెదకుకొనుచు వారు ప్రపంచమున వితరభాగములకు వెళ్ళవలసివచ్చెను. క్రమముగా ఐరోపాయంతయు వ్యాపించి హిందూదేశము, పర్షియా, మెసపొటేమియా ప్రాంతములను గూడచేరిరి. కనుకనే కొంచ మెచ్చుతక్కువగ యూరపుప్రజలగదరును, ఉత్తరహిందూదేశము, పర్షియా, మెసపొటేమియాలలోని ప్రజలును ప్రస్తుతము పరస్పర భేదములు నెక్కువగల్గి యున్నప్పటికిని ఒకేమూలపురుషుల సంతతివారనుట యధార్థము. ఈమూలపురుషులే ఆద్యులు ఆమూలపురుషులకాలము చాలప్రాచీన మనుట నిజమే. ఈ లోపున చాలమార్పులు గల్గుటయేగాక వివిధజాతులు మిశ్రమము చెందెను. ప్రస్తుతము ప్రపంచముననున్న ప్రజలలో నెక్కువమందికి ఆర్యజాతి మూలజాతి యని స్పష్టముగ జెప్పవచ్చును.

మంగోలియనుజాతిగూడ గొప్పదే ఈజాతి తూర్పాసి యూలోని చీనా, జపాను, టిబెట్టు, సయాం, బర్మాలలో వ్యాపించెను. ఆసియానేయెక్కొక పుడుపీతజాతి యందురు తిరిచుగ నాజాతిప్రజలకు బూరెబుగ్గులును, చీపికండ్లు నుండుట నీవు గమనించి యుండవచ్చును.

ఆఫ్రికాముదలగు కొన్ని దేశముల ప్రజలకు నీగ్రోలని పేరు వారాద్యులును కారు. మంగోలియనులును కారు. వారు చాలనల్లగనుగొమారు.

అరేబియా, పాలస్తీను దేశములలోని అరబ్బులును హీబ్రూలును మరియొక జాతికి చెందినవారు.

ఈజాతులన్నియు వేలకొలది యేండ్ల కాలమున చిన్న చిన్న జాతులుగ విడిపోయి కొంత మిశ్రమమైపోయినవి. ఆ వివరములన్నియు మనము తెలిసికొన నవసరములేదు.

వివిధజాతులను గుర్తించుటలో వారివారి భాషలను పరిశీలించుట యొక ముఖ్యమైనదియు, కుతూహలము గల్గించునదియునగు విషయమైయున్నది. ఆరంభముననొక్కొక్క జాతి కొక్కొక్క మూలభాషయుండెనుగాని, కాలక్రమమున నీమూలభాషనుండి వేర్వేరు భాషలు బయలుదేరినవి కాని ఈభాషలన్నియు నొకకుటుంబమునకు చెందినవై యొక మూల భాషయొక్క శాఖలై యున్న వానిలోగల సామాన్య పదములను కొన్నిటినియెంచి వానికిగల సంబంధమును నిరూపింపగలము.

ఆర్యులు ఆసియా ఐరోపాలలో వ్యాపించునపుడు పరస్పర సంబంధము గల్గియుండలేక పోయిరి. అపుడు రైలుదారులుగాని టెలిగ్రాపులుగాని, తపాలాగాని, చివరకు వ్రాయబడిన గ్రంథములుగానిలేవు. కనుక ఆర్యులలో నొక్కొక తెగయు తనదారి ననుసరించి యొక్కొక భాషను మాట్లాడ నారంభించెను. కొంత కాలమున కాద్యులభాష మూలభాష

నుండియు, ఇతరార్య దేశములలోని యేకకుటుంబభాషల ఉప శాఖలనుండియు చాలమార్పులు పొందెను.

ఈ కారణమువలననే ప్రస్తుతము ప్రపంచమున నిన్ని భాష లగుపడుచున్నవి.

ఈ భాషలన్నియు పరికించిచూచిన నవియన్నియు నె క్కువగ నున్నప్పటికిని మూలభాషలు చాలతక్కువగనుండె నని గ్రహింపగలము. ఆర్యు లే దేశమునకు పోయినప్పటికిని అచ్చటి భాష ఆర్యకుటుంబమునకు జెందియుండెననుట దీని కుదాహరణము సంస్కృతము, లాటిను, గ్రీకు, ఇంగ్లీషు, ఫ్రెంచి, జర్మను, ఇటాలియను మరియు ఇతర భాషలును ఏకకుటుంబభాషలే ఇనన్నియు నార్యకుటుంబమునకు జెంది నవి. హిందీ, బెంగాలీ, ఉర్దూ, మరాఠి, గుజరాతి మొదలగు భాషలన్నియు సంస్కృత భాషనుండి పుట్టినవి గనుక నివియు నార్యకుటుంబమునకు జేరినవే.

చీనా భాషకుటుంబముకూడ పెద్దదే. దీనితోచీనా భాష బర్మాభాష, టిబెటుభాష, సయాముభాష మొదలగునవిగలవు.

అరబికు, హిబ్రూ భాషలు చేరియున్న సెమిటికుటుం బము వేరొకటి.

టర్కీ భాష, జపానుభాష మున్నగునవి వైకుటుంబ ములలో వేనియందును చేరదు. తమిళము, తెలుగు, కన్న డము, మళయాళము మొవలగు దక్షిణహిందూ దేశ భాష లును ఈ కుటుంబమునకు చేరినవికావు. ఇవి చాలప్రాచీన మగు ద్రావిడ కుటుంబము లోనివి.

10

భాషాసంబంధములు

ఆద్యులు వివిధ దేశములలో విస్తరించి తాము వెళ్ళిన చోటులనెల్ల తమభాష నెట్లువ్యాపింపజేసిరినియు తెలిసికొని యుంటిమి. కాని వేర్వేరు శీతోష్ణస్థితిగతులును, వేర్వేరుపరిస్థితులును ఆద్యులతెగలలో ననేక భేదములు గల్గించినవి. ఒక్కొక్క తెగయు క్రొత్తఅలవాట్లను, క్రొత్తఆచారములను యేర్పరచుకొని, మార్పులు జెందుచుండెను. ఆరోజులలో ప్రయాణసౌకర్యములు లేకపోవుటచే నొక తెగవారు మఱియొక తెగవారిని కలిసికొనలేకపోవుచుండిరి. ఒకతెగ మరియొక తెగతో వేరుపడియుండెను. ఒక దేశపుప్రజలు నేర్చుకొత్తవిషయమును మరియొక దేశపు ప్రజలకు తెలియజేయలేకపోయిరి. ఇట్లు మార్పులేర్పడి కొన్నితరముల పిదప నొక్కొక ఆర్యకుటుంబమును వివిధభాగములుగ నేర్పడెను. వారందరు నొకే పెద్దకుటుంబమునకు చెందినవారనికూడ వారు మరచిపోయి యుందురు. మొదట నొక్కటిగానుండిన యాద్యులభాష యనేక భాషలై యని పరస్పరము భిన్నమైనట్లగుపడజొచ్చెను.

అవి యెంతభిన్నముగ కన్పడినను వానిలో సామాన్య పదములును, సామ్యములు నెక్కువగ నున్నవి. వేలకొలది యేండ్లుగడచినపిదప నిపుడుగూడ వేర్వేరుభాషలలో నిట్టి

సామాన్యపదముల నెంచి యీ భాషలన్నియు నొకప్పు
నొకటిగ నుండెనని చెప్పవచ్చును. శ్రేణి ఇంగ్లీషుభాష
లలోనిట్టి సామాన్యపదములు చాలగలవని నీకు తెలియును
తగ్గడి, తల్లి అను రెండు మామూలుపదములను పరిశీలిం
తము. సాదీలోను సంస్కృతములోను ఆపదములకు 'పితా',
'మాతా' అందురిని నీకు తెలియును లాటినులోనవి 'పేటర్',
'మేటర్' గ్రీకులో 'పేటర్', 'మీటర్' ఇంగ్లీషులో 'పాదర్',
'మనర్' యర్మనులో 'థాతర్', 'ముతర్' ఫ్రెంచిలో 'పీతే',
'మూసే' ఇట్లే ఇతర భాషలలోనుగలవు. ఇవన్నియు నొక
నానితో నొకటి పోలియుండలేదా? ఇవన్నియు జ్ఞాతులవలె
నేకకులుగా సామ్యమును గల్గియున్నవి. చాలపదము లొక
భాషనుండి మరియొక భాషలో ప్రవేశింపవచ్చును. ఇంగ్లీషు
నుండి హిందీలోనికిని, హిందీనుండి ఇంగ్లీషులోనికిని ఇట్లనేక
పదములు వచ్చియున్నవి. కాని తగ్గడి, తల్లి అనునర్థమిచ్చు
పదము లిట్లుక భాషనుండి మరియొక భాషలో చేరియుండవు.
ఇవి క్రొత్తగా జేరినపదము లెప్పుడును గాజాలవు. మనుజులు
మూట్లనుటకు నేర్చినపుడే తల్లి దగ్గను లుండిరిగనుక వారికి
పేర్ల పుడే గోర్పడియుండును. అందుచేతచే యీపదములు
మరియొక భాషనుండి ఎరువు పొందుకున్న వెప్పటికిని కాజాలవు.
అవియొక మూలపు షునిద్వారా గాని యొకేకటుంబము
ద్వారా గాని తెర్వావారికి వచ్చియుండును. వీనినిబట్టి

యిప్పుడు వేర్వేరు దేశములలో నివసించుచున్న వేరుభాషలుపయోగించు ప్రజలొకప్పు డొకేకుటుంబమునకు జెంది యుండిరని మనము తెలిసికొనగలుగుచున్నాము.

భాషాభ్యసన మెంతయుత్సాహకరముగ నుండునో, అది మన కెన్నివిషయములు బోధించునో నీవు గ్రహింపగలవు. మూడునాలుగుభాషలు తెలిసిన అనేకమగు భాషలు సులభముగా నేర్చుకొనవచ్చును,

ప్రస్తుతము వేర్వేరు దేశములలో నొకరికొకరు దూరముగ నివసించుచున్న మనలో చాలమంది పూర్వమొకప్పు డొకేజాతికి చెందియుంటిమని నీవు గ్రహింపగలవు. అప్పుటి నుండి మనమనేకమగు మార్పులజెంది మనకుగల సంబంధము మరచిపోతిమి. ప్రతిదేశములోని ప్రజలను వారేత్రేష్ఠులనియు నెక్కువబుద్ధిమంతులనియు, మిగిలినవారు తమకంటె తక్కువయనియు తలచుచుందురు. ఇంగ్లీషువాడు తనను తన దేశము నే గొప్పగాతలచును. ఫ్రెంచివాడు, ఫ్రెంచునుగూర్చియు. ఆదేశమునకు సంబంధించినదంతయు జూచియు, గర్వము జెందును. జర్మనులును, ఇటాలియనులును తమ దేశమును చూచి పొంగిపోవుటకు మితియుండదు. ప్రపంచమందలి దేశములన్నిటిలో హిందూదేశము గొప్పనని చాలమంది భారతీయుల యభిప్రాయము. ఇదియంతయు నహంభావమనిపించుకొనును. ప్రతివాడును తననుగూర్చి తన దేశమును

గూర్చి మంచియే తలచుచుండును. కాని యధార్థ మాలో చించిన ప్రతిమనుజునియందును కొంతమంచియు కొంతచెడ్డయు నిమిడియుండును. అట్లే కొంతమంచియు కొంతచెడ్డయు లేని దేశముండదు. మంచియున్నచోటునుండి దానినిగ్రహించి చెడ్డయున్నచో నది పరిహరింపదగును. మనకు మన హిందూదేశముతోడనే యెక్కువ సంబంధముగలదు. దురదృష్టవశమున నేడు మనదేశము దుస్థితియందున్నది. మన దేశమందలి ప్రజలు చాల పేదవారై హీనస్థితియందున్నారు. వారికి బీవితమున సౌఖ్యమునునదిలేదు. వారికెక్కువసౌఖ్యము గలుగజేయుటయెట్లొమనమాలోచింపవలెను. మనయాచార న్యవహారములలో మంచివేవో యాలోచించి వానినుంచి చెడ్డవానిని తీసిపారవేయవలెను. ఇతరదేశములలో మన కేదైన మంచి కన్పించినచో దానిని తప్పక సంగ్రహింపవలెను.

మనముభారతీయులమగుటచే భారతదేశమునవసించి భారతదేశముకొరకు పాటుపడవలసియున్నది కాని మనము ప్రపంచమను పెద్దకుటుంబమునకు జేందినవారమనియు, నితరదేశస్థులుమననన్ని హితబంధువులనియు, మనముమరువరాదు. ప్రపంచమందలి జనులందరును సౌఖ్యవంతులై, సంతృప్తులై యున్నచో నది చాలమంచిసంగతి గనుక మనమందరమును విశ్వకల్యాణముకొఱకు యత్నింపవలెను.

11

నాగరికతయన నేమి?

ఆదిమనాగరికతలనుగూర్చి సీకు కొంత చెప్పదలచుచున్నాను. కాని యంతకుముందు నాగరికతయన వర్ధమేమి యొకొంత తెలిసికొనవలెను. విఘ్నంబువుచూచిన నాగరికత కలుగజేయుటయన బాగుచేయుట, నాజాతుతనము కలిగించుట, మోఘలలవ్యాఘ్ర పోకొట్టి మంచియభ్యసములు కలిగించుట యని తెలియవలదు. ఇది యొకసంఘమునకుగాని ప్రజాసమూహమునకుగాని వర్తించును. జంతువులకంటె కొంచెము నయముగానుండు మనుజుల మోటుస్థితికి ఆటవికస్థితి లేక కిరాతస్థితియనిపేరు నాగరికత దానికి భిన్నమైనది. ఆటవికస్థితినుండి దూరమైనకొలది నాగరికత వృద్ధియగుచుండును.

కాని యొకసంఘముగాని, వ్యక్తిగాని ఆటవికస్థితిలో నున్నదియు. నాగరికతస్థితిలోనున్నదియు, మన చుట్లు కనుగొనగలము? ఐరోపాలోని చాలమందిప్రజలు తామే నాగరికులమనియు, ఆసియాలోనిప్రజలు కేవలము ఆటవికులనియు తలచుచుండురు. ఆసియాఅస్రకాలందలి ప్రజలకంటె ఐరోపాలోనివా రెక్కువ దుస్తులను ధరించుటచూ దీనికికారణము? దుస్తులు శీతోష్ణస్థితినిబట్టియుండును. ఉష్ణదేశములందుకంటె శీతలదేశములందు ప్రజలెక్కువదుస్తుల ధరింపవలసియుం

డును; లేక తుపాకి ఫరించినవాడు అస్త్రములు లేనివానికంటె నెక్కువబలవంతుడు గనుక నెక్కువనాగరకుడనుకొనవలెనా? నాగరికతనూట యెట్లున్నను బలహీను డామాట కాదని ధైర్యముగ చెప్పలేమి, చెప్పినచో నతిడు తుపాకీదెబ్బ తిన వలసివచ్చునేమోయని భయ ముండును.

కొద్దియే క్షణమున దలనే యొకగొప్పయుద్ధము జరిగెనని నీవెరుగుచున్నది. ప్రపంచములో నెక్కువదేశములుదానియందు పాల్గొని యెరుపవలయును. ఇదివారిని సాధ్యమైనంతయెక్కువ మందిని దెంగిలించుచున్నందున ఇది. ఇంగ్లీషువారు జర్మనులను జర్మను లింగ్లీషువారిని నాగెనుముచేయుప్రయత్నించుచుండిరి. ఈయుద్ధముగో లక్షలకొలది జనులు చనిపోయిరి. వేలకొలది అగస్త్యకల్యముగొందిరి. కొందరు కండ్లుపోయెను. మరికొందరు పోయినవారు కాళ్ళు పోయెను. ఇట్టి అగ్రహీనులను నిర్బంధించుట ప్రాచీనము. ఇది దేశములందు చాలమందిని చూచియున్నది. చాలమందిలో భూమియడుగున వేయి బడియెత్తునో యు బడియెత్తునో మార్గమున నట్టివారికి ప్రత్యేకముగ నున్నది. ఇట్టియుద్ధములనుర్వభవించుచున్నవి ఇట్లుమానవు లొకరినొకరు దెబ్బకొనినట్లు అంతనాగరికమైనట్టియు, వివేక వంతమైనట్టియు చనిచని ప్రాంతమువా? వీధులలో నిద్దరు మనుష్యు లొకరినొకరు పోరాడుచున్న పోలికనువాడు వారిని నిడదగ్గియును. వారు చచ్చి పారితిక్కువవారవి అందరును తిలంచెదరు. కాని ఎద్దెద్దదేశము లొకదానితోనొకటి

పోరాడి వేలకొలదియు లక్షలకొలదియు ప్రజలను చంపుట యింక నెంతబుద్ధిలేనిదియు, నజ్ఞానముతో గూడినదియునగు పనియైయున్నది! అడవిలో నిద్దరు కిరాతులు పోరాడుకొనుట వంటిదే యిది. అడవిమనుష్యులను కిరాతులన్నచో నిట్లు అజ్ఞానముగ సంచరించు దేశము లింక నెంతకిరాతబుద్ధిగలవి?

కనుక సీసమస్య సీవిధముగ నాలోచించిచూచిన ఐరోపా మహాసంగ్రామములో పోరాడి హత్యలు గావించిన ఇంగ్లండు, ఫ్రాన్సు, ఇటలీ మొదలగు నితర దేశము లన్నియు స్వంతమాత్రమును నాఁరిక మైనవిగావు. అయినప్పటికిని యీ దేశములం దెన్నియో సుందరమగు వస్తువులున్నవి; సత్పురుషులును నున్నారని నీకు తెలియును.

నాగరకత యన నేమియో నర్థముచేసికొనుటకష్టమని నీవు చెప్పుదువు కాబోలు నీవు చెప్పనది నిజమే. ఇది చాల క్లిష్టమగుసమస్య. సుందర భవనములు, మనోరంజక మగుచిత్రములు ఆహ్లాదకరమగు గ్రంథములు—వేయేల? సౌందర్యము గల వస్తువులన్నియు నిశ్చయముగా నాగరకతా చిహ్నములే కాని స్వాధిపరత్వమునువిడిచి యితరులతోగలిసి సంఘశ్రేయమునకు బాటుపడు నుత్తమవ్యక్తి నాగరకత కింకను మంచి చిహ్నము. ఒంటరిగ పాటుపడుటకంటె నితరులతో నై కమత్యముగల్గి పాటుపడుట యుత్తమపద్ధతి. ఐకమత్యముతో సర్వజనసౌఖ్యముకొరకు పాటుపడుట యుత్తమోత్తమపద్ధతి

12

తె గ ల యే ర్పా లు

మానవుడు భూతలముపై నున్న మొదటిగోజులలో జంతువుల చెక్కువ పోలియుండెనని యిదివరకు లేఖలలో జెప్పియుంటిని. మెల్లమెల్లగా నేలకొలది యేండ్లలో నాతడభి వృద్ధిపొంది యుచ్చస్థితిని పొందెను. ఇప్పుడవి జంతువులవలెనే యాతడపుడొంటరిగ వేటాడుచుండెను. తరువాత సమూహ ముగ జేరియుండుట యెక్కువ వివేక వంతమును, తేమకరము నని యతడు గ్రహించెను. ఎక్కువమంది కూడియున్నచో నెక్కువ బలముకలిగి అడవిజంతువులనుండియు మానవశత్రువులనుండియు నాత్మరక్షణ చేసికొనవచ్చును. జంతువులు గూడ నట్లే యపాయరహితముగ నుండుటకై మందలు మందలుగ సంచరించును. గొట్టెలు, మేకలు, లేళ్ళు, ఏనుగులు గూడ నిట్లే మందలుగ తిరుగును. మందలు నిద్రించునపుడు వానిలో కొన్ని జంతువులు మేల్కొనియుండి కాపు కాయుచుండును. తోడేళ్ళమందల కథలను నీవు చదివియున్నావు. రష్యాలో శీతాకాలమున తోడేళ్ళు మందలుగా తిరుగాడుచు, నాకాలమున వాని కాకలి యెక్కువగుటచే, జనుల నెదిరించును. ఒంటితోడేలు తరచుగ మనుష్యునిపైకి రాదు. గాని మందగా నున్నపుడు మనుష్యులసమూహమును గూడ నెదుర్కొనుటకు తగినదైర్యము కలిగియుండును. అప్పుడు మనుజులాత్మరక్షణకై పారిపోవుదురు, మంచుగడ్డ

లపై చక్రములులేని బండ్లమీద మనుష్యులు ముందును, వెనుకతోడేళ్ళును, పరుగెత్తుచుండుట చూచిన పందెము జరుగుచున్నదాయనునట్లుండును.

ఇట్లు గుంపులుగా నేర్పడుటయే నాగరికతాభివృద్ధిలో మొదటిదశ. ఇట్లేర్పడిన గుంపులకే తెగలనిపేరు. పిదప, వారై కమత్యముతో పనిచేయ నారంభించిరి. పరస్పర సహకారముగూడనుండెను. ప్రతివ్యక్తియు మొదట తెగనుగూర్చియు పిదప తనబాగునుగూర్చియు తలపవలసియుండెను. తెగకేదైన నపాయముగల్గిన నందలి ప్రతివ్యక్తియు పోరాడి తెగనురక్షింపవలసియుండును. తెగలోనెవడైన తెగయొక్క బాగునకై పాటుపడనియెడల నాతడు తెగనుండి తరిమివేయబడుచుండెను.

జనులందరునుకలసి పనిచేయవలెనన్నచో వారొక క్రమవిధానము ననుసరింపవలసి యుండును. ఎవరియిష్టానుసారమువారు వర్తించిన తెగకు హానిగల్గును. కనుక నొకడు నాయకుడుగ నేర్పడవలెను. మృగముల మందలకుగూడ పెద్దయొకటియుండును. ఒక్కొక్క తెగయందలి మనుజులుగూడ వారిలో బలవంతుని నాయకునిగ నెన్నుకొనుచుండిరి. ఆకాల పుజనులలో పోరాటములు చాల ఎక్కువగనుండుటచే బలవంతుడే నాయకుడుగ నేర్పడెను.

ఒక తెగలోనంతఃకలహములు నల్లిన ఆతెగ నాశనమగును, కనుక నాయకుడంతఃకలహముల నణచుచుండెను

ఒక టేగతో మరియొక టేగకు న్యూక్లీయ పోరాటములు తప్ప కుండెను. అంతకుపూర్వము ప్రభవ్యక్తిగను స్వల్పలాభము కొరకు సమముగ నందరితోను పోరాడుచుండిన పద్ధతినివట్టి చూచినది కొంత 'ముండవసు' అనియే భావింపవచ్చును.

అంతభయమ నొక్కొక్క పెద్దకుటుంబములొక్కొక్క టేగగ నేర్పడుచుండెను. టేగలోనివారందఱును బంధువులై యుండిరి. కాని క్రమముగా కుటుంబములు పెద్దవై టేగలు కూడ చాల పెద్దవయ్యెను.

ఆదిమకాలమున టేగ లేగ్విడకముందు మనుష్యునిజీవితము చాలోష్టముగ నుండియుండును. అప్పు డుండుట కిండ్లు లేవు. చర్మములుకప్పు బట్టలులేవు; ఎల్లపుడును పోరాటము జరుగుచునే యుండును. ఆహారముకొరకు వేటాడి జంతువులను చంపిమాంసమును, పండ్లను, కాయలను సేకరింపవలసి వచ్చెను. అతని కన్నివైపులను శత్రువులే యున్నట్లుండెను. వడగండ్లు మంచు, భూకంపములు మొదలగువానిచే నతనికి ప్రకృతిగూడ శత్రువుగనే గన్పడెను. పాప మతడొక బానిస వలె భూమిపై ప్రాకుచు దేనినిచూచినను భయమొందుచు నుండెను. ఏలయన ప్రకృతివిషయము లతనికిదేనియు నర్థమగుటలేదు. వడగండ్లు సడినపుడు మేఘములలోని దేవత యేదో యాతనిని కొట్టవచ్చుచున్నదని యాతడు తలచెను. అతడు పారిపోయి వడగండ్లను, మంచును, పర్వమును పంపుచున్న మేఘములలోని దేవత ప్రీతికై యేదైన చేయదలచె

ను. కాని యెట్లు ప్రీతిగలిగింపగలడు? అందులకు తగిన తెలివి తేట లతనికిలేవు. మేఘములలో దేవతకూడ తనవలెనే యాహారమును కోరెనని యాతడు తలచెను. అందుచే నత ఙ్గాక జంతువునుచంపి యాదేవత తినుట కతడు పడవేయు చుండెను. దీనికే 'బలి' యనిపేరు. వర్షమును, వడగండ్లును పడకుండ ఇట్లాపవచ్చునని యాకాలపు మానవుడుతలచెను.

వర్షము, మంచు, వడగండ్లు నెట్లేర్పడుచున్నవో ఇప్పటి కాలమున మనకు తెలియును గనుక మనకాలపు మనుజులచర్య లన్నియు చిన్నపిల్లలచేష్టలవలె నగపడుచున్న వి. జంతువును చంపుటకును, వడగండ్లుపడుటకు నెట్టిసంబంధ మునులేదు. ఇది స్పష్టమే; అయినప్పటికిని ప్రస్తుతకాలమున గూడ కొందరజ్ఞాను లిట్టి తెలివితక్కునపనులను చేయుచుం డుటను మనము చూచుచున్నాము.

13

మతారంభము; శ్రమ వినిమయము

ఆదిమమనుష్యులుప్రతివస్తువునుచూచియు, భయపడు చుండిరనియు, శక్తములన్నియు కోపదారులగు దేవతలచే గల్పింపబడినవనియు తలచుచుండిరని క్రిందటిలేఖలో జెప్పి యుంటిని. ఇట్టిఊహచేగల్పింపబడిన దేవతలన్నిస్థలములందును అడవులలోను, పర్వతములమీదను, నదులలోను, మేఘము

లంచును వారిక గవడుచుండిరి. వారిదృష్టిలో భగవంతుడు దయామయుడుగాడు. అంతేగాక దేవుడు కోపిష్టియు చికాకు పడువాడుననియు వారిభావము. అతనికోపముచే వారు భీతి నొంది యాతనిని శాంతింపజేయుట కేదోయొక లంచము-ముఖ్యముగ నాహారము ఇచ్చుటకు యత్నించుచుండిరి. ఎప్పుడైనను భూకంపము వరదలు, జ్వాలములు మొదలగునవి తలస్థించి చాలమంది చనిపోయినయెడల వారు భీతిజెంది దేవతల కాగ్రహముగల్గెనని తలచుచుండిరి. వారిని తృప్తి పరచుటకు పురుషులును, స్త్రీలును, తమపిల్లలనుగూడ చంపి బలియిచ్చుటకుకూడ వెనుదీయకుండిరి. ఇదిచాల ఘోరమైన విషయమేగాని భయము జెందినవా డెట్టిపనిచేయుటకు సంకోచింపడు.

మతమునునదియిట్లే యారంభమైయుండును. కనుక మతము భయమువలన చేసినపని యేదైనను మంచిదికాదు. మతము మనక నేక మగుమంచివిషయములనుబోధించును, నిపు పెద్దదానవైనపిదప ప్రపంచమందలి మతమునుగూర్చి చదివి మతిముపేరిట జేయబడిన మంచిపనులను చెడ్డపనులను తెలిసికొనగలవు. మతిమునకు సంబంధించిన యుద్దేశము తెల్లారంభమయ్యెనో తెలిసికొనుటకుతూహల జనకముగనుండును. మతము యొక్క అభివృద్ధినిగూర్చి ముందుముందు తెలిసికొనగలము కాని మతమంత యొక్కనగ సంస్కరణము జెందినను మతిముపేరిట ననేకులు యుద్ధముచేయుటయు,

నొక రితలలోకరు పగలగొట్టకొనుటయుమనము నేటికని చూచుచున్నాము. కొందరికింక ను మతము భీతినిగనుగ జేయు నదిగ నేయున్నది. గుడలలో నెవరోయున్నారని తెలచి వారిని తృప్తిపరచుటకు కొన్నివస్తువు లిచ్చుచుంటున్నాము, జంతువులను బలిగ నర్పించుటయు నిప్పటికిని కొందరికలవాటు.

ఆగంభకాలమున మనుష్యుని జీవితము చాలకష్టముగ నుండెను. ప్రతిదినమును కష్టపడి యాహారము పొచ్చుకొని నిచో పస్తుండవలసిన యెడది. ఆరోజులలో సోమరిపోతులు బ్రతుక లేకుండిరి. ఒక సారి యెక్కువ ఆహారము నిలువచేసి కొని కొంత కాలమువరకు పనిచేయక కూర్చుంటుంటుండెడి వప్పుడు సాధ్యముగాకుండెను.

తెగ లేర్పడినవిదహ కొంత సులభమయ్యెను. తెగలలో నందరును కష్టపడిన నొక్కొక శు కడునొంటరిగ సంపాదించిన దానికంటె నెక్కువ సేకరించుట కవకాశము కలగెను. ఒంటరిగా చేయలేని పనులెన్నిటితో పరస్పరసహకారముచేసులభముగ జేయగలమని నికు తెలియును. ఒక పెద్దబరువును నొక రిద్దరు మోయలేరుగాని ఎక్కువమంది ఒకరికొకరు సాయము చేసికొని సులభముగ మోయగలరు. ఆరోజులలో బరిగిన మరియొక అభివృద్ధిసూచకమగు సంశయమునుగూర్చి నేనుజెప్పి యుంటిని. అది వ్యవసాయము, చీమలు వ్యవసాయమును మనుజులకు ముందారంభించినవని నేను చెప్పినచో నీకు చిత్రముగ గప్పడును. చీమలు నేలనుడున్ని పిత్తినములు

జల్లి పంటను కోతకోయునని నేను చెప్పటలేదు. చీమలు చేయుపని యిట్లుండును. తాము తినదగిన విత్తనములుగల మొక్కలగపడిచో చీమ లామొక్కచుట్టునున్న గడ్డి సంతను తీసివేయును. దీనివలన నామొక్క ఎక్కువకాలము బ్రతుకుట కవకాశము గల్గును.

మనుజులుగూడ మొదట నీ చీమలవలెనే చేసియుండురు. అపుడు వారికి సేద్యమననేమియో తెలియదు. వ్యవసాయమననేమియో గ్రహించి విత్తనములు జల్లుటకు వారి కెన్నోయుగములు పట్టియుండును.

వ్యవసాయ మారంభముకాగానే ఆహారము లభించుట సులభమయ్యెను. ఆహారముకొర కెల్లప్పుడు వేటాడననసరము లేకపోయెను. అందుచే మునుపటికంటె వారిజీవితము సులభమయ్యెను. ఇప్పుడు మరియొక చిత్రమగుమార్పు కలెను. వ్యవసాయమునకు ముందు ప్రతిమనుజుడును వేటయందు నేర్పరియై యుండెను. అప్పుడు మనుష్యుల కదియే వృత్తిగనుండెను. ఆరొజులలో స్త్రీలు పిల్లలను పోషించుచు పండ్లను నేకరించుచుండిరిగాబోలు కాని వ్యవసాయముగానే అనేకమగు మార్పులుగలిగెను. పొలములోపని, వేట, పశుపోషణ మొదలైన వేర్పడెను. అపుడు ఐహుళః స్త్రీలు పశువులను పెంచి పాలు పితుకుచుండిరి. కొందరు పురుషులొక విధమగుపనియు, మరికొందరింకొక పనియు చేయుచుండియుండురు.

ప్రస్తుతము ప్రపంచమున నొక్కొక మనుష్యుడొక్కొక పనిచేయుచున్నాడని గమనించియుండువు. వైద్యుడుగనో పంతునలును, రోడ్లను నిర్మించు ఇంజనీరుగనో, వడ్రంగిగనో, కమ్మరిగనో, ఇండ్లకట్టు తాపిపనివాడుగనో, దర్జీగనో, చెప్పలుకుట్టువాడుగనో ఇట్టికాలమున నొక్కొక డొక్కొక వృత్తిని సవలంబించుచున్నాడు. ప్రతివానికిని ఒక్కొక వ్యాపారము గలదు. మిగత వ్యాపారముల గూర్చి యతని కింతగా తెలియదు. ఇదియే వ్యాపారివిభాగము లేక శ్రమవినిమయమందురు. ఒక్కొక మనుష్యుడు ఒకేపనియందు కృషిచేసినచో నాతడు దానిని నైపుణ్యముతోచేయ సాధ్యమగును. అంతే గాని యొకడు చాలపనులలో వ్రేలుపెట్టిన నేదియు క్రమముగ నెరవేరదు. ప్రస్తుతము ప్రపంచమున నిట్లు శ్రమవినిమయ మెక్కువగ వ్యాపించియున్నది. ప్రాచీన కాలపు యుగ లలో వ్యవసాయమారంభింపగ నే శ్రమవినిమయము మెల్లగా వ్యాపింపదొడగెనని మనకు స్పష్టమగుచున్నది.

14

వ్యవసాయముపల గల్గిన మూర్ఖులు

క్రిందటి లేఖలో శ్రమవినిమయమునుగూర్చి కొంత చెప్పి యున్నాను. మొట్టమొదట మనుష్యులు వేటనలననే జీవించుచుండినపుడు శ్రమవినిమయముచాలతక్కువగ నుండెను. ప్రతి

మనుజుడును వేటాడుటచే కొంత శ్రమపొందినను చాలినంత యాహారము తెచ్చుకొనగలెను. వ్యాపారవిభాగము మొదట స్త్రీపురుషులలోనే జరిగెను. పురుషులు వేటకు వెళ్ళగా స్త్రీ లింటివద్దనుండి పిల్లను పశువులను పోషించుచుండిరి.

మనుజులు వ్యవసాయమును నేర్వగ నేచాలమార్పులు జరిగెను. మొట్టమొదట వ్యాపారవిభాగ మెక్కువగా నేర్ప డెను. కొందరు వేటాడిరి. మరికొందరు పొలమును దున్నుచు పనులు చూచుచుండిరి. కాలముగడచినకొలది ప్రజలెక్కువ వృత్తులు నేర్చుకొని వానియందు నైపుణ్యము గడించిరి.

భూమికృషి నారంభించుటతోడనే మనుష్యులు పల్లె లందును పట్టణములందును స్థిరపడజొచ్చిరి వ్యవసాయ మారంభింపక ముందు ప్రజలు వేటాడుచు సంచారముచేయు చుండిరి. అప్పుడు వేరొకచో నుండనవసరములేకుండెను. వారచ్చటకు బోయియైనను వేటాడవచ్చును. వారియావులు గొర్రెలు మొదలగు జాతువులకొరకు వారు తిరుగవలసి నచ్చెను. ఈజంతువులుమేయుటకు గడ్డిబీడు లనసరమయ్యెను. ఒకచోట కొంత కాలము పశువులుమేసినపిదప నచటతగినంత గడ్డి మొలవకపోవుటచే తెగయంతయును మరొకచోటికి బోవలసివచ్చెను. వ్యవసాయమురాగానే జనులు భూమికి దగ్గరనుండి పోవలసివచ్చెను. వారుదున్ని విత్తులు జల్లిననేలను వారు వదలలేకపోయిరి? అందుచే వారొకపంట కాలమునుండి

మరియొక పంటకాలమువరకు కష్టపడుచుండిరి. ఇట్లు గ్రామములును పట్టణములును సృష్టిపొందెను.

వ్యవసాయము తెచ్చి పెట్టిన మరియొక మార్పేదనగా, జీవితము సులభమయ్యెను.

ఎల్లపుడును వేటాడుచుండుటకంటె భూమిని సేద్యము చేసి పంటపండించుట చాలసులభమైనపని. భూమిలోపండిన పంట అప్పటికిండికిపోగా మిగులుచుండెను. మిగిలినదానిని సేద్యగాండ్రు జాగ్రత్తచేయుచుండిరి.

మరియొకచిత్రమగు నభివృద్ధి గమనితము. మానవుడు కేవలము వేటగాడుగానున్నపుడతడెక్కువగ నేమియు నిలువచేయలేకపోయెను. అతడు చాలీచాలని జీవనముగడపుచుండెను. ఏరోజునకారోజు వేటాడి ఆహారమును సంపాదించుకొనుచుండెను. ధనమునుగాని మరి దేనినిగాని జాగ్రత్త పరచుకొనుటకు బ్యాంకులు లేకుండెను. వ్యవసాయ మారంభముకాగానే భూమినుండి తాత్కాలికముగ నవసరమైన దానికంటె నెక్కువ లభించుచుండెను. అప్పుడు మిగిలినదానిని మానవుడు నిలువచేయనారంభించెను. ఈవిధముగా నాహారపునిలువ ఆరంభమయ్యెను. అప్పటి కవసరమైనంత మాత్రముకంటె నెక్కువగా లభించునట్లు కొంచెమెక్కువ కష్టపడుటచే మానవున కీయాహారపునిలువ లభించెను.

ఇప్పుడు ప్రజలు బ్యాంకులలో ధనము నిలువచేసికొని యవసరమైనపుడు చెక్కులద్వారా దానిని తీసుకొందురు,

ఈధన మెక్కడినుండి వచ్చుచున్నది? దీనినిగూర్చి బాగుగా నాలోచించిన ధనమంత్రి నననకమైనదానికంటె నెక్కువే యనియు గొకేసారిఖచ్చుచేయుట ఇష్టములేకపోవుటచేప్రజలు దానిని శ్యాంకులలో నుంచెదరనియు గ్రహింపగలవు. ప్రస్తుత కాలమున భాగ్యవంతులవద్ద నిట్టినిలున చాలయెక్కువగా నున్నది. బీదల కనలేలేదు. ఈనిలున యెల్లవచ్చుచున్నదో ముందుముందింకను శాగుగా గ్రహింపగలవు. ఒకనికంటె మరియొక డెక్కువ కష్టపడి పనిచేయుటచే నిట్టినిలువను పొందలేదు సరిగదా ప్రస్తుతము అనలేపనిచేయనివానికెక్కువ నిలున లభించుచున్నది. శ్రమపడి పనిచేయువాని కెంత హక్కుమును లభ్యమగుటలేదు. ఇది చాల తెలివితక్కువ యేర్పాటుగ గన్పించున్నది.

ఇట్టి తెలివితక్కువయేర్పాటువలననే ప్రస్తుతము ప్రపంచమున బీదవారెక్కువగా నున్నారని చాలమందియభిప్రాయము. ఈవిషయ మర్థముచేసికొనుట నీకిపుడు కొంచెము కష్టముగ గన్పడవచ్చును. అట్లులేనచో దీనివిషయమై చికాకుచెడకుము. అది నీకు త్వరలోనే బోధపడును.

వ్యవసాయమువలన తాత్కాలికోపయోగమున కంటె నెక్కువ లభింపవీలయ్యెననియు, ఈమిగత పదార్థములు నిలువచేయబడెననియు, గ్రహించిన చాలును. ఆరోజులలో బ్యాంకులుగాని ధనముగాని (నాణెములరూపమున) లేవు.

పశువులు, గొర్రెలు, ఒంటెలు ధాన్యము మొదలగునవి యెవరివద్ద నెక్కువగ నుండెనో వారు ధనికులుగ పరిగణింప బడుచుండిరి.

15

కులపెద్ద ఆరంభము

నా లేఖలంతకంతకు క్లిష్టమగుచున్న వేమోయనినాకు భయముగనున్నది కాని మననావరించియున్న జీవితమంతయు క్లిష్టమైనదే. చాల పూర్వకాలమున జీవితము సులభముగా నుండెను. ఇప్పుడు మనమాలోచించుచున్నది క్లిష్టమస్య లారంభమైన తర్వాత కాలము మనము నిదానముగ పరిశీలించి జీవితమునందును సంఘమునందును క్రమముగ నేర్పడిన మార్పులను గమనించినచో ప్రస్తుతపు సమస్యల నెన్నిటినో సులభముగా ననగాహనము చేసికొనగలము. మనమట్లు చేయనిచో మనచుట్టును జరుగుచున్న చాలవిషయములడు గ్రహింపలేము. అడవిలో దారితెన్నులు తెలియని చిన్నపిల్లలరీతి నుండుము. అందుచేత తిన్నగా నాయడ విచివరకు నిన్ను దీసికొనిపోయిన, నచట సరియగు మార్గమును వెదుకవీలగునని నాయభిప్రాయము.

మసోరీలోనున్నపుడు నీవు రాజులనగానెవరో, వారు రాజులెట్లయిరో, ఈ మొదలగు సంగతుల నడిగియుంటినని

నీకు జ్ఞాపకముండవచ్చును. రాజులారంభమైన యాపూర్వపు రోజులనుగూర్చి కొద్దిగ నిపుడు తెలిసికొన యత్నింతము. తొలుత వారికి రాజులని పేరులేదు కాని వారినిగూర్చికొంత తెలిసికొన్నచో రాజులని పేరులేదు కాని వారినిగూర్చికొంత తెలిసికొన్నచో రాజులయత్పత్తి మనకు స్పష్టమగును.

తెగలెట్లర్పడినవో యిదివరకు చెప్పియుంటిని. వ్యవసాయ మారంభమై వ్యాపారివిభాగ మేర్పడిన పిదప అవసరమైనపన్నుల నన్నిటిని క్రమమార్గమున నడపించువాడొక ముండవలసి వచ్చెను. వీనికి పూర్వముగూడ నొక తెగకు మరియొక పాత్రతో జరుగుచుండిన యుద్ధములలో నాయకుఁడొకఁడుంట యవసరమయ్యెను. తరచుగ నొక తెగలో వయస్సున పెద్దవాఁడే నాయకుండగుచుండెను. అతనిని మానమిపుడు కులపెద్దయచుచున్నాము. నయోవృద్ధుండగుటచే నాతఁడు సహజముగ జ్ఞానవృద్ధుఁడుగ నుండుననియు, ననుభవశాలిగ నుండుననియు, నభిప్రాయముండెను. తెగలో నుండిన మిగిలినవారికిని కులపెద్దకును ఎక్కువభేదము లేకుండెను. అతఁడుగూడ మిగిలినవారితోకలసిపాటుపడుచుండెను. సేకరించిన యాహారమందరును పంచుకొనుచుండిరి. సమస్త పదార్థములును యిగ మొత్తముపై నందరకును చెందియుండెను. ఇప్పటివలెనే ఎవని మట్టికువానికి ప్రత్యేకముగ నిల్లు, ధనము, ఆస్తి మొదలగునవి లేవు. ప్రతిమనుజుఁ డార్జించినదియు తెగలో నందరును పంచుకొనుచుండిరి. కులపెద్ద

తెగకు సంబంధించిన కార్యనిర్వాహకుడు ఉంటున్నాడే నాతడి విభాగమును చేయుచుండెను.

కాని క్రమముగ మార్పులెక్కువయ్యెను. వ్యవసాయమునకు సంబంధించిన పనులెక్కువగుటచే బుల్లో నందరును క్రమముగ పాటుపడునట్లు చేయుటలో కులపెద్దయొక్క వకాలము గడుపవలసివచ్చెను. క్రమక్రమముగ కులపెద్ద మామూలుగ నందరును 'పనిచేయు పనులను నూనివేయజొచ్చెను. ఇట్టితనికిని మిగిలినవారికిని 'తేడా'యేర్పడజొచ్చెను. ఇప్పుడు మరియొకవిధమగు వ్యాపారివిభాగము ఆరంభమయ్యెను. కులపెద్ద కార్యనిర్వాహణము చేయుచు ప్రజలపై నిధికారము చేయుచుండెను. మిగిలిన ప్రజలు హొలములలోపనులు, వేటాడు యుద్ధములు మొదలగునవి చేయుటలో నున్ననానా కుడగు కులపెద్ద యధికారమింకను ఎక్కువయ్యెను. ఏలయిన నాయకుడు లేనిదే యుద్ధము బాగుగాచేయ వీలుండదు. అందుచే కులపెద్ద మహావలంకీరుడయ్యెను.

కార్యనిర్వాహణ మెక్కువైనకొలదిని దానికి సంబంధించిన కార్యముల నన్నిటిని కులపెద్దయొక్కడును చేయలేకపోయెను. తనకు సహాయులుగ మరికొందరి నతిఁగునియమింపసాగెను. ఇట్లు కార్యనిర్వాహకులెక్కువైరి. కాని కులపెద్ద వారిలో ముఖ్యుడై యుండెను. తెగలో కార్యనిర్వాహకులు కొందరును, మామూలుగ పాటుపడువాడు కొందరు నేర్పడిరి. ఇకమీదట ప్రజలందరును సమానమేయను భావముతిగ్గి

తేడాలేర్పడ నారంభించెను. సామాన్యులపైన అధికారము చలాయించు కార్యనిర్వాహకులకు మామూలుపని చేయు ప్రజలు విధేయులుగ నుండిరి.

కులపెద్ద పలుకుబడి యింక నెట్లు అభివృద్ధి బొందెనో ముందు లేఖలో పరికంఠము.

16

కులపెద్ద, ఆతని ప్రాధాన్యపు అభివృద్ధి

పూర్వకాలపు తెగలునుకూర్చియు, వారి కులపెద్దలను గూర్చియు నేను చేయుచున్న వర్ణన నీకు విసుగు కల్గించుట లేదనుకొందును.

ఆరోజులలో ప్రతివస్తువును తెగ మొత్తముపై చెంది యుండుననియు ప్రత్యేక వస్తులకు చెందియుండలేదనియు క్రిందటి లేఖలో చెప్పియుంటిని. కులపెద్దకుగూడ ప్రత్యేకపు ఆస్తి యెమియులేదు. తెగలోజేరిన యొకడగుటచే మిగిలిన వారివలెనే అతనికి ఒక భాగముండెను. కాని యతఁడుకార్య నిర్వాహకుడుగ నుండి తెగయొక్క ఆస్తికి సంరక్షణకర్తగా కూడనుండెను. క్రమముగ నతని యధికారము హెచ్చిన కొలదియు తెగకు చెందిన వివిధపదార్థములును ఆస్తియు తనవేగాని తెగవికావను భావమాతనికి గల్గ నారంభించెను. లేక తెగకు నాయకుడగుటచే తెగకు తాను ప్రతినిధిని

తలపనారంభించెను. స్వంతమగు ఆస్తిని కల్గియుండు నభిప్రాయమెట్లేర్పడెనో దీనినిబట్టి మనకు తెలియుచున్నది ప్రస్తుత కాలమున మనమెల్లపుడును 'ఇదినాది' 'అదినీది' అని యనుచుందుము. కాని ఆదిమకాలముననుండిన తెగలిట్లు తలచుచుండలేదని నేనిదివరకే చెప్పియుంటిని అపుడు సమస్తమును తెగమొత్తము మీదనే చెందియుండెను.

పూర్వకాలపు కులపెద్ద తానే తెగకు ప్రతినిధినితలచుటచే తెగకు చెందినవస్తువులు తనవేయని భావింపనాగెను కులపెద్ద చనిపోయినపుడు తెగలోని వారందరును సమావేశమై మరియొకనిని తమనాయకునిగ నెన్నుకొనిరి. సాధారణముగా కులపెద్ద కుటుంబమునకు జెందినవారు మిగిలినవారి కంటె కార్యనిర్వహణమును బాగుగ తెలిపియుండిరి. వారెల్ల పుడును కులపెద్ద సమీపముననుండుటచే నాతనికిసహాయము చేయుచు నాపనియంతయు తెలిసియుండిరి. కనుక నొక కులపెద్ద చనిపోయినపుడు తిరిగి యతనికుటుంబమునకు జెందిన మరియొకనిని కులపెద్దగ నెన్నుకొనుచుండుట తటస్థించెను. క్రమముగ కులపెద్దకుటుంబము మిగిలిన వారినుండివేరై యా కుటుంబమునుండియే నాయకుని యెన్నుకొనుట సంభవించుచుండెను. కులపెద్దకమితమగు బలముండెను. సహజముగతన తర్వాత తనకుమారుడుగాని సోదరుడుగాని కులపెద్దకావలె నను కోరిక ప్రతికులపెద్దకును ఉండెను. కనుక తనకుమారునికి

గాని, సోదరునకుగాని, మరియొక దగ్గరబంధువునకుగాని, తగిన తరిఫీదు నొసంగుచుండెను. తా నెంచుకొని తరిఫీదుచేసిన వ్యక్తి నే తనపిదపనాయకునిగ నెన్నుకొనవలెనని కులపెద్ద చెప్పుచుండెను. మొదటిరోజులలో తెగలోనివారి కిట్టిపడ్డతియిష్టము లేకపోయినను క్రమముగ వారందరు కలవాటుపడి పోయిరి. క్రొత్తకులపెద్ద నెన్నుకొను నవసరము క్రమముగ తగ్గిపోయెను. ఏలయన నాతఁడందులకు ! పూర్వమే నియోగింపబడియుండెను.

ఇట్లు క్రమముగ కులపెద్దపదవి వంశపరంపరాగతమయ్యెను. అనగా నొకేకుటుంబమున తండ్రిపిదప కుమారులు గాని, దగ్గరబంధువులుగాని ఆపదవి పొందుచుండి ఇప్పటికి తెగకుజెందిన యావదాస్తియు కులపెద్దదేయని స్థిరపడెను. అతనిమరణానంతరముగూడ నాయాస్తి తనకుటుంబములోనే యుండెను. 'నాది', 'నీది' యనుభావ మెల్లేర్పడినదో దీని వలన తెలియుచున్నది. ఆరంభకాలమున నిట్టియభిప్రాయములులేవు. జనులందరును తెగయొక్క మొత్తములాభము కొరకే పాటుపడుచుండిరిగాని, స్వలాభమునకుగాదు. వాదత్పత్తిచేసిన పదార్థములన్నిటిని తెగలోనివా రందరును పంచుకొనుచుండిరి. తెగలో ధనికులు, బీదలు ననుభేదము లేకుండెను. తెగయొక్క యాస్తిలో నందరును భాగస్వాములుగనుండిరి.

కులపెద్ద తెగకుసంబంధించిన యాస్తిని కాజేయుట కారంభింపగ నే భాగ్యవంతులు, బీదలు అను తేడా ఏర్పడ సాగెను.

దీనినిగూర్చి మరికొన్ని యంశములు ముందు లేఖలో చెప్పగలను.

17

కులపెద్ద రాజుగ మార్పుచెందుట

పూర్వకాలపు కులపెద్దతో మనము చాలకాలము గడపి వేసితిమికాదా? త్వరలోనే యతనినిగూర్చి ముగింతము అతడు నామాంశరము పొందగలడు. రాజు లెస్సేర్పడిరో నీకు చెప్పదలచి యీ విషయమెత్తుకొంటిని. రాజులనుగూర్చి తెలిసికొనుటకు కులపెద్దనుగూర్చి చెప్పవలసినచ్చినది. ఈకుల పెద్దలే తుదకు రాజులును మహారాజులు నైరని నీవూహించి యుందువు. కులపెద్ద (ఇంగ్లీషులో Patriarch) యను పదము 'ఇంటియజమాని' 'తండ్రి' 'పిత' అనుపదములకు సంబంధించినది. పేటర్ అను లేటినుపదము కూడ నీసందర్భమునకు వర్తిండునడే. పేట్రా అన నిదేయర్థమని నీకు తెలియును. సంస్కృతములోను, హిందీలోను, మనస్వదేశమును 'మాతృభూమి' యందుము. స్వదేశమును 'పితృభూమి' యనుట బాగున్నదా? మాతృభూమియనుట బాగున్నదా!

కులపెద్దపదవి వనింపరంపరానుగతిమగుటతోడనే రాజునకును కులపెద్దకును భేగమేమియులేదు. కులపెద్దయే రాజుగమార్పు చెందెను.

దేశమునందలి ప్రతివస్తువును తనదేయను చిత్రమగు నభిప్రాయము రాజునకు గల్గెను. తుదకు రాజు దేశమనగా తానేయనితలచెను. ప్రసిద్ధుడగు నొకశ్రేణిరాజు రాజ్యాంగమనగా 'నేనే' యని నొక్కివక్కిణించెను. కార్యనిర్వహణమునకును దేశమునందలి పదార్థములను ప్రజలకు పంచుటకు ప్రజలచే తామెన్నుకొనబడినవారమని రాజులుమరచిపోయిరి. ఇమ తెలివి తేటలను, అనుభవమునుబట్టి ప్రజలు తమెన్నుకొనిరని వారికి జ్ఞప్తియందు లేకపోయెను. చివరకు తాము యజమానుల మనియు, ప్రజలందరు వారిసేవకులనియు, భావింపదొడగిరి. యదార్థముగజూచిన రాజులే ప్రజలసేవకులు.

ముందుముందుచరిత్ర చదివినకొలదియు రాజు లహం భావపూరితులై ప్రజలు తమెన్నుకొనుట యెన్నడును జరిగి యుండలేననియు, భగవంతుడే శమ్మురాజులుగా సృష్టించెననియు చెప్పసాగిరి. దీనిచే వారు 'రాజులు భగవదంశ సంభూతులు' అని వాదింపదొడగిరి. చాలకాలమువరకు వారిట్లు అక్రమముగ ప్రవర్తించుచు నెక్కువ యాడంబరముతోను విలాసములతోను కాలము గడుపుచు తమప్రజలు తిండిలేక

మాడుచున్న సంగతి గమనింపకపోయిరి. తుదకట్టిపిత్తిని సామాన్య ప్రజలు భరింపలేక కొన్ని దేశములలో రాజులను వెడలగొట్టిరి. ఇదియంతయు ముందుముందు నీవు చదవగలవు. ఇంగ్లండు దేశపు ప్రజలు మొదటి ఛార్లెసు రాజుపై తిరుగబడి యాతని నోడించి హత్యచేసిరనియు ఫ్రెంచి ప్రజ లొక గొప్ప విప్లవము జరిపి యిక మీదట రాజుల వసరము లేదని నిర్ణయించి రనియు నీవు తెలిసికొందువు. మనము పారిస్ నగరములోని కాన్స్టెబుల్ యను ఖైదును చూచిన మాట నీకు జ్ఞాపకముండ వచ్చును ఆ ఖైదును చూచినప్పుడు నీవు నుకూడ నుగిసివా? ఈ ఖైదులో రాజుకుటుంబములోని వారును, అతని భార్యయగు మేరీ అంటాయి నటి మొదలగు వారందరు చుంచబడిరి. కొద్ది రోజుల క్రిందటనే రష్యా ప్రజలు విప్లవము చేసి తమ రాజగు జారును తరిమివేసిన సంగతిగూడ నీవు చదవగలవు.

కనుక రాజులొకప్పుడు చృష్టిలో నుండిరిగాని ప్రస్తుతము చాల దేశములలో రాజులు లేరు. ఫ్రాన్సు, జర్మనీ, రష్యా స్విట్జర్లండు, అమెరికాలోని దేశములు, చీనా మొదలగు చాల దేశములకు రాజులు లేరు. ఇవి ప్రజా రాజ్యములు. అనగా సామాన్య ప్రజలు తమ పరిపాలకులను, నాయకులను, అప్పుడప్పుడు యెన్నుకొనుచుందురు. ఈ పరిపాలకులును, నాయకులును, వంశపారంపర్యము గు హక్కుగల వారు కాదు.

ఇంగ్లండు దేశములో రాజున్నాడుగాని అతని కధికార మేమియులేదు. అతడు స్వయముగా చేయకలిగినది 'చాల తక్కువ. ప్రజానాయకులసభయగు పార్లమెంటునకే అంత యధికారమునుగలదు. లండనులో పార్లమెంటునుచూచిన సంగతి నీకు జ్ఞాపకమున్నదనుకొందును,

మన దేశములో నింకను రాజులు, మహారాజులు, నవాబులు చాలమందిగలరు. వారు విలువగలదుస్తులను ధరించి ఖరీదైన మోటారు కార్లలోతిరుగుచు చాలధనమును స్వంత ఖర్చునకై వినియోగించుచుండుట నీవుచూచియుం దువు. ఈధన మంతయు వారి కెక్కడినుండి వచ్చుచున్నది?

వానిని వారు ప్రజలవద్దనుండి పన్నులమూలమున వసూలుచేయుచున్నారు. పాఠశాలలు, ఆసుపత్రులు, గ్రంథాలయములు. మ్యూజియములు, మంచితలు మొదలగు ప్రజోపయోగ కార్యములకై పన్నులీయబడుచున్నవి. కాని మన రాజులలోను మహారాజులలోను చాలమంది వెనుక నేను చెప్పిన ఫ్రెంచిరాజువలెనే 'రాజ్యాంగమన మరెవరు? నేనే' అని భావించుచున్నారు రాజులిట్లు భోగములతో కాలముగడపుచుండ చెమటయాడ్చి వారికి ధనమిచ్చు వారి ప్రజలు తిండి లేక మలమలమాడుచున్నారు. ప్రజలపిల్లలు చదువుకొనుటకు తగినన్ని పాఠశాలలులేవు.

18

ఆదిమనాగరికతలు

కులపెద్దలనుగూర్చియు, రాజులనుగూర్చియు, చాల వరకు చెప్పుకొనియుంటిని. కొంచెము వెనుకకుపోయిఆదిమ నాగరికతలను గూర్చియు నాకాలపు ప్రజలనుగూర్చియు నాలోచింతము.

ఈయాదిమ ప్రజల విషయమై మనకుగా షెలి యదుగాని పూర్వ నవీన శిలాయుగపు ప్రజలకంటెమాత్రిము వీరిని గూర్చి చాలసంగతులు తెలియును. వేలకొలది యొడ్లకు పూర్వము నిర్మింపబడిన బ్రహ్మాండమగు కట్టడముల శిలము లిప్పటికినిగలవు. ఆకట్టడములను, దేవాలయములను, భవనములనుచూచి యాదిమప్రజ లెట్లుండిరో వారెట్లు సంచరించుచుండిరో తెలిసికొనగలము. ఆ ప్రాచీన కట్టడములందలి ప్రతిమలును చెక్కడములును మనకు విశేషముగ నోడ్పుడు చున్నవి. ఈప్రతిమలవలన నాకాలపుప్రజ లెట్టిదుస్తులను ధరించుండినదియు ఇంక ననేకవిషయములును తెలియుచున్నవి.

మానవులు మొట్టమొదట నెచట స్థిరినివాస మేర్పరచుకొని నాగరికతాభివృద్ధిజేసిరో నిశ్చయముగా జెప్పలేము అట్లాంటిక్ మహాసముద్రములో నివుడు అట్లాంటిసు అని పిలువబడుచున్న యొక గొప్పదేశ ముండెనని కొందరు చెప్పుచున్నారు.

ఈ దేశములోని ప్రజలు గొప్పనాగరికత కల్గి యుండి రనియు, నా దేశము తరువాత కొంతకాలమునకు అట్లాంటికు మహాసముద్రములో మునిగిపోయెననియు సప్పడందులో గొంచెముకూడ మిగిలియుండలేదనియు చెప్పుచున్నారు. దీని కేమియు ఋజువులేదుగాని కొన్నికథలుసూత్రముగలవు. కనుక దీనినిగూర్చి యంతగ నాలోచింపనక్కరలేదు.

పూర్వకాలములో అమెరికాయందు గొప్పనాగరికత లను వృద్ధిచేసిన జనులుండిరని కొందరుచెప్పుదురు. అమెరి కాను కొలంబసు కనిపెట్టెనని చెప్పుట నీకు తెలియును. కొలంబసు వెళ్ళక పూర్వము అమెరికా లేదని యర్థముగాదు. కొలంబసు చూడకముందు అమెరికానుగూర్చి ఐరోపాప్రజ లకు తెలియదని దీనియభిప్రాయము. కొలంబసు అచటికి వెళ్ళుటకు చాలపూర్వమే అచట ప్రజలునివసించుచు కొంత నాగరికతనుగల్గి యుండిరి. ఉత్తర అమెరికాలోనున్న మెక్సి కోయందలి యకటానులోను, దక్షిణమెరికాయందలి పెరూ లోను ప్రాచీనభవనముల శిథిలములుగలవు. చాలప్రాచీన కాలమునందే యుకటానులోను, పెరూలోను నాగరికతగల ప్రజలు నివసించుచుండిరని నిశ్చయముగ జెప్పగలము. కాని వారినిగూర్చి ప్రస్తుతమింతకంటె నెక్కువ చెప్పలేము. కొంత కాలము తర్వాత మరికొన్ని సంగతులు బయటపడవచ్చును.

యూరేషియాయందు (యూరపు, ఆసియాలు. మెస పొటేమియా, ఈజిప్టు, క్రీటు, హిందూ దేశము, చీనా దేశము

లలో) ప్రాచీననాగరికతలు వృద్ధియైయుండును. ఈజిప్టు ఇపు డాఫ్రికాలోనిదై నను అది యూరేషియాకు చాలసమీపమున నుండుటచే వాటితో బాగుగనే దానినిగూర్చియు ఆలోచింప వచ్చును. దేశద్రిష్టురులుగనుండిన పూర్వపు సగ లొకచోట స్థిరనివాసమేర్పరచుకొనదలచినచో సహజముగ నెట్టిప్రాంతము నెంచుకొందురు? ప్రతిదినమును వారికాహారము దొరకు నట్టి ప్రాంతమును వారుచూచుకొందురు. వారికాహారము చాలవరకు వ్యవసాయమువలన లభించునదై యుండవలెను. వ్యవసాయమునకు నీ రనసరము. నీరులేకపోయినచో పొలము లెండిపోయి వానిలో సేమియుపండవు. వర్షకాలములో వానలు సరిగా పడనపుడు పంటలుపోయి కరవులు ఏర్పడునని నీకు తెలియును. బీదలకు తినుటకు తిండిలేక మాడిపోవుదురు. కనుక నీరు అత్యవసరము. అందుచే పూర్వకాలపు ప్రజలు నీరు సమృద్ధిగా దొరకు ప్రదేశములందే స్థిరనివాసము లేర్పరచుకొనుచుండిరి. దీనికనేకమగు నుదాహరణములు కలవు. మెసపొటేమియాలో టైగ్రిస్, యూఫ్రటిస్ అను రెండు పెద్దనదులమధ్య కొందరు స్థిరపడిరి. ఈజిప్టులోవారికి నైలు నది గలదు. హిందూదేశములో ప్రాచీనసగరములన్నియు సింధు, గంగా, యమునానదుల సమీపమున నుండెను. వారికి జల మత్యవసరమగుటచే వారి కాహారమును ఇతర పదార్థములను గలుగజేయు నదులను వారు పవిత్రముగ నెంచిరి. ఈజిప్టులో నైలునదిని అచటివారు 'నైలుతండ్రి'

యని పూజించిరి. హిందూ దేశములో గంగాభవానీ యెంత పవిత్రమైనదో నీకు తెలియును. ఆనదిని గంగమ్మతల్లి యని చెప్పి యాత్రికులు గంగమ్మతల్లికిజై యని కేకలిడుట నీవు వినియుందువు. ఈనడులు వారికి నేకవిధముల నుపయోగించుటచే వారు వీని నంతపవిత్రముగ నెంచుకొనుటలో నాశ్చర్యములేదు. నదులు వారికి నీటిసేగాక, పొలములను సారవంతముగాజేయు నొండ్రుమట్టిని, యిసుకనుగూడ తీసికొనివచ్చుచుండెను. నదిలోని నీటిచేతను, మట్టిచేతను, వారికి సమృద్ధిగ నాహారము లభించుచుండెను. కనుక నదులు తండ్రియనియు, తల్లియనియు పిలువడగియే యున్నవి. కాని తాము చేయుపనులకు కారణములను ప్రజలుక్రమముగామరచిపోవుదురు. అనాలోచితముగ నితరుల ననుకరించుచుందురు. నైలును, గంగయు నీటిని ఆహారము నొసగుటచే పవిత్రమైనదిగ భావింపబడెనని మనము జ్ఞప్తియం దుంచుకొనదగును.

19

ప్రాచీన కాలపు మహానగరములు

నీరును, ఆహారమును, సమృద్ధిగనుండు పెద్దనదుల వద్దను సారవంతమగు మైదానము లందును బ్రజలారంభమున నివాసముల నేర్పరచుకొనుచుండిరని తెలిసికొంటిమి,

వారి పెద్దనగరములుగూడ నదీతీరములందే యుండెను. ప్రాచీననగరముల పేర్లను కొన్నింటిని నీవు వినియుండువు. మెసపొటేమియాలో బేబిలను, నినెవా, అస్సూరు మొదలగునవి యుండెను. ఇవన్నియు చాలకాలముక్రిందటనే నశించినవి. భూమియడుగున లోతుగా త్రవ్వినచో నొక్కొకపుడు వీనిశిథిలము లగువడుచుండును. వేలకొలది యేండ్లలో నవి యిసుక, మట్టి, మున్నగువానిచే కప్పబడిపోయి వాటిజాడ తెలియకుండ బోయెను. కొన్ని చోట్ల కప్పబడినవానిపై ననే క్రొత్తనగరములు నెలసినవి. ఈప్రాచీన పట్టణములనుగూర్చి తెలిసికొనగోరువారు లోతుగ ఖననముచేయగ నొక్కొకపుడొకదానిపై నొకటిచొప్పున ననేకనగరము లగుపడనారంభించెను. ఇవన్నియు నొకేకాలమున నొకదానిపై నొకటి యుండలేదు. ఒక్కనగరము వందలకొలది యేండ్లుండి, యందు తరళరములుగ కొందరు నివసించి యుండవచ్చును. క్రమముగా నచట ప్రజలుతగ్గి యది జనశూన్యముకాగా చివరకెవ్వరు నచటలేక ఆప్రదేశమంతయు పాడువడియుండును. ఇసుక, మట్టి మున్నగువానిచే నవి కప్పివేయబడెను. కొంతకాలమునకచట నగరముండినదన్న మాటయే ఎవరికిని తెలియకుండెను. వందలకొలది యేండ్లు గడచినపిదప మరి కొందరు క్రొత్తజనులచటికివచ్చి మరియొక క్రొత్తనగరమును దానిపై నిర్మించియుండురు. తిరిగి కొంతకాలమున కీనగరము కూడ పాడుపడి మట్టిచేతను ఇసుక చేతను కప్పబడియుండును.

ఇస్లాంకొకపు డనేకనగరముల శిథిలము లొకదానిపై నొకటి కనపడుట తటస్థించును. ఇట్టిది ముఖ్యముగ నిసుక ప్రదేశములలో నెక్కునగ జరుగుచుండును. ఏలయన, నిసుక అన్నివస్తువులను త్వరగా కప్పగలుగును.

ఒకేచోట నగరముపిదపనగరము వెలసి ఆబాలగోపాలమునకును నిలువ నీడయొసగి కాలక్రమమున నవి నాశనమొందుట చిత్రముగ నున్నదిగదా! పూర్వపునగరములున్నచోటనే క్రొత్తది యుద్భవించి తిరిగి జనులచటికిచేరి నివసించుచుండిరి. కొంతకాలమున కవిగూడ జాడలేక నశించుచుండినవి. ఈనగరములనుగూర్చి నే నొకటిరెండు వాక్యములలో ముగించితినిగాని యవి వృద్ధిజెంది నశించి క్రొత్తనగరము లేర్పడునరకి వేలదరబడి యేండ్లయి యుండును. ఒకమనుష్యునికి డెబ్బది యేండ్లుకాగానే అతనిని ముసలివాడందుము. కాని వేలకొలది సంవత్సరముల ముందర డెబ్బది యెనుబది యేండ్లు లెక్కయేమి! ఈనగరములు వెలసినకాలములో నెందరుపిల్లలు ముసలివారై చనిపోయి తిరిగి క్రొత్తవారు పుట్టి మరణించుచుండిరి. ప్రస్తుతము 'బేబిలన్, నినెవాలు' నామమాత్రావశేషములుగ యున్నవి.

శిరియాలోని డెమాస్కసు మరియొప్రాచీననగరము. కాని డెమాస్కసు నశింపలేదు. అది నిప్పటికిని మహానగరమైయున్నది. ప్రపంచమున నిప్పటికిగల నగరములలోనెల్ల డెమాస్కసే ప్రాచీనమైనదని కొందరి యుద్దేశము,

హిందూ దేశములోని ప్రాచీననగరములుగూడ నదీ తీరములందేయున్నవి. ఢిల్లీకి సమీపమున నుండిన ఇంద్రప్రస్థ మన్నిటిలోను పూర్వపు నగరము కాని ఇంద్రప్రస్థమిప్పుడు లేదు. కాశీనగరముగూడ నిపుడు ప్రపంచముననున్న ప్రాచీన నగరములలో నొకటియైయుండును. అలహాబాదు, కాన్పూరు, పాట్నా మొదలగు ననేక పట్టణములునదీతీరములందేయున్నవి. వానిని నీవే యూహింపవచ్చును. ప్రయాగ (అలహాబాదు) యు, పాటలీపుత్రమును (పాట్నా) కొంచెము పూర్వపువే యయునను అవియంత ప్రాచీనములుగావు.

20

ఈజిప్టు క్షేత్రము

ప్రాచీన కాలమున గ్రామములందును పట్టణములందును నివసించుచుండిన ప్రజలెట్టివారు? వారు నిర్మించిన కట్టడముల నుండియు భవనములవలనను వారినిగూర్చి కొంత మనకు తెలియుచున్నది. వారువ్రాసిన శిలాశాసనములవలనగూడ కొంత తెలియుచున్నది. ఆ కాలపునిషయములను తెలుపుప్రాచీన గ్రంథము లనేకములుగలవు.

ఈజిప్టులోని పిరమిడ్లు (గోపురములు) స్పింక్సు, లుక్సార్ దువద్ద దేవాలయములు ఇట్టిప్రాచీనపుకట్టడము లిప్పటికిని గలవు. సూయజ్ కాలువద్వారా మనమువచ్చినపు డవి

సమీపమున నే యుండినవిగాని నీవు వానిని చూడ లేదు. వానిబొమ్మలు నీవు చూచియున్నావు. బహుశః వానిచిత్రములకాడ్డులు నీవద్ద నున్నవనుకొందును. స్ఫింక్సు అనునది స్త్రీశిరస్సుగల సింహము. అదిచాలబ్రహ్మాండమైనది. అది ఎందులకు నిర్మింపబడినదో అది యేనినిచూపుట కుద్దేశింపబడినదో, ఎవరికిని తెలియదు స్త్రీముఖము చిరునవ్వు గలిగియున్నది. ఈచిరునవ్వులతో యని ఆశ్చర్యమును గలిగించుచు. ఒక్కవ్యక్తిని స్ఫింక్సుతో పోల్చిన యావ్యక్తిస్వరూపస్వభావములు గ్రహించుట కష్టసాధ్యమని యర్థము.

పిరమిడ్లును బ్రహ్మాండమగు కట్టడములే. అవి ఈజిప్టులో పూర్వకాలమునం దేలినరాజులగు ఫేరోలసమాధులు. లండనులో బ్రిటిషుమ్యూజియమునందు ఈజిప్షియన్ మమ్మీలను చూచినసంగతి నికు జ్ఞాపకమున్నదా? ఒకమనుష్యుని యొక్కగాని జంతువుయొక్కగాని మృతక శేబరమునకుకొన్ని తైలములను పూసి చెడిపోకుండనుంచిన నట్టిదానికి 'మమ్మీ' అని పేరు ఫేరోలు చనిపోయినపిదప వారి శవములను 'మమ్మీ'లుగ జేసి ఈబ్రహ్మాండమైన పిరమిడ్లలో (గోపురము) నుంచిరి. వాటివద్ద వెండిబంగారు ఆభరణములును, ఇతరమగు బంగారుసామానుల నుంచిరి. ఏలయన చనిపోయిన పిదపగూడ మనుజులకవి యవసర ముండునని యప్పటి ప్రజలు భావించిరి. రెండుమూడేండ్లక్రిందటలూటన్ కామెన్ అనుపేరుగల ఒక పేరోశవము ఈపిరమిడ్లలో కనబడెను.

ఆశవమువద్ద నెన్నో అందమగు విలువగలవస్తువు లుండినవి. ఆరోజులలో ఈజిప్టులో వ్యవసాయపుపనులకొరకు మంచి కాలువలను చెరువులను త్రవ్వించియుండిరి, 'మొరిడు' అను పేరుగలది చాలప్రసిద్ధమగు సరోవరము ప్రాచీనకాలపు ఈజిప్టుప్రజలెంత జ్ఞానాభివృద్ధి గలిగియుండిరోదీనివలన స్పష్టమగుచున్నది. ఈపరిమిడ్లను, కాలువలను, సరోవరములను నిర్మించినవారు గొప్ప ఇంజనీర్లు అయియుందురు. క్రీస్తు లేక కేండియా యనబడు చిన్నద్వీపము మధ్యధరాసముద్రమున గలదు. ఫోర్టు సెయింట్ నుండి వెనిసునకు వెళ్ళినపుడు మనము దాని దగ్గరనుండియే పోయియుంటిమి. ప్రాచీనకాలమున ఈ ద్వీపముపై గొప్పనాగరికత వెలసెను. క్రీస్తులో నాసాసువద్ద బ్రహ్మాండమగు భవనముండెను. దానిశిథిలము లిప్పటికిని గలవు. ఈభవనములో స్నానశాలలు, నీటికుళాయిలు మొదలగునవిగలవు. లజ్జాను లిట్టివన్నియు కొద్దికాలముక్రిందట నేకని పెట్టబడినవని తలంచుచున్నారు. చాలయందమగుపాత్రలు చిత్తరువులు, రంగుచిత్రములు, నాజూక గులోహపువస్తువులు దంతపుపనిముట్లుగూడ నవుడుండెను. ఈచిన్నద్వీపములో జనులు శాంతముగ నివసించుచు మిగుల నభివృద్ధిబొందియుండిరి.

మైడానురాజుకథ నీవుచదివియున్నావు. తానుముట్టిన దంతయు బంగారముకావలెనని వరము పొందుటచే నతడెన్నియోచిక్కులలో పడెను. అతడు స్పృశించిన వెంటనే

ఆహార పదార్థములుగూడ బంగారమైపోవుచుండెను. బంగారము తినుటకు పనికివచ్చునా! అతనిదురాశచే నాతడిట్టిశిక్ష ననుభవించెను. ఇదియంతయు కట్టుకథయే. బంగారము మన మనుకొనునగత యుపయోగకరమైన వస్తువుకాదని చూపుటకే ఈ కథ కల్పింపబడెను.

క్రీస్తులోని మరియొకకథకూడ నీవుచదివియుందువు. సగము మనుష్యులను సగము ఎద్దుగానుండిన మినోటాగ్ అను రాక్షసునికథకూడ నట్టిదే. ఈ రాక్షసుని కిప్పుడు పిల్లలాహారమట మానకు తెలియని ఒకానొకవస్తువు విషయమై మనకుగల్గు భయమే మతిమునుకు మూలమయ్యెనని ఇది వరలో చెప్పియుంటిని. ఇట్టిభయముచే ప్రకృతి మనచుట్టును జరుగు సనేకవిషయములను సరిగా గ్రహింపక ప్రజలు అనేకములగు తేలివిశక్కున సనులనుచేయ నారంభించిరి. బాలబాలికలను ఈకట్టుకథలోని రాక్షసునికప్పటి ప్రజలు బలియిచ్చియుందురు. ఇట్టిరాక్షసు డొకడుండెననుట నమ్మదగినవిషయము కాకపోవుటచేత నతనిని గూర్చినకథ కేవలము భ్రాంతిమయమే.

ప్రాచీన కాలమున ప్రపంచమంతటను నరబలులు సాగుచుండెను. తానునమ్మిన దేవతలను పూజించుచు ఆదేవతల తృప్తికై ప్రజలు స్త్రీపురుషులను బలిగా నొసంగుచుండిరి. నైలుతండ్రికి ప్రీతిగల్గించుటకై ఈజిప్టులోని ప్రజలు బాలికల నానదిలో విసరివేయుచుండిరట.

ప్రపంచమున నెచ్చునో నూరుమూలలందేగాని నర బలు లిప్పుడు తరుచుగ జరుగకపోవుట యొకవిశేషమే కాని యిప్పటికి దేవతాప్రీతికై జంతువులను బలియిచ్చుట గలదు. ఇట్టిపూజలు చాలచోద్యమయినవిగదా!

21

చీనా హిందూ దేశము

ప్రాచీన నాగరికతలు మెసపోటేమియా, ఈజిప్టు, మధ్యధరాసముద్రములో చిన్నదీవులమగు క్రాటు మొదలగు చోట్ల వృద్ధిచెందెనని తెలిసికొంటిమి. ఆసనుయముననే చీనాలోను, హిందూదేశములోను గొప్ప నాగరికతలు వెలసెను.

మిగిలినచోట్లవలెనే చీనాలోగూడ ప్రజలు నదీమైదానములందె స్థిరనివాసము లేర్పరచుకొనిరి. వీరికే మంగోలియనులనిపేరు. వీరు కంచుతోను, ఇనుముతోను పాత్రల జేయుచుండిరి. కాలువలును కట్టడములును నిర్మింపబడెను. వ్రాతలో నొకక్రొత్తపద్ధతికూడ నేర్పడెను. హిందీ, ఇంగ్లీషు, ఉర్దూవ్రాతలకును దీనికిని భేదముగలదు. అదియొక విధమగు చిత్రలేఖనము. దీనినిపుడు హైయిరోగ్లిఫిక్ వ్రాతయందురు. ఇట్టి వ్రాతను మ్యూజియములలోను కొన్ని పుస్తకములందును నీవు చూచియుందువు. ప్రతిపదమును చిన్నవాక్యము

లను, బొమ్మలమూలముననే వ్రాయబడుచుండెను. ఈజిప్టు, క్రాటు, బేబిలోనియాలలోగూడ నిట్టిచిత్రలేఖన విధానముండెను. ప్రస్తుతము ఈజిప్టులోను, కొన్ని పాశ్చాత్యదేశములలోను ప్రాచీనపు కట్టడములలోనిది యిప్పటికిని కన్పడుచున్నది. కాని ఇట్టిలిపియచటను చాలకాలమునరకుండలేదు. చీనాలో నిప్పటికిని యిట్టి చిత్రలేఖనమే గలదు. హిందీలోవలె ఎడమనుండి కుడికి గాని, ఊర్దూలోవలె కుడినుండి ఎడమకుగాని గాక చీనాయక్షరము లొకదానిక్రిందనొకటి వ్రాయుదురు. హిందూదేశములో ప్రాచీనపుకట్టడముల శిథిలములనేకములు మట్టిలో పూడ్చబడియున్నవి. ఎవరైనను త్రవ్వవరకు నవి మరుగుపడియుండును. అట్టి ప్రాచీన శిథిలములు కొన్నియు త్తరహిందూదేశమున కన్పడినవి. ఆర్యులు హిందూదేశమునకు వచ్చుటకు చాలకాలమునకు పూర్వమే 'ద్రావిడులు' అను జాతివారిచ్చటనుండి రనియు వారి నాగరికత గొప్పదిగ నుండెననియు గూడ మనకు తెలియుచున్నది. వారితరదేశపు ప్రజలతో వ్యాపారముచేయుచుండిరి. వారు మెసపొటేమియా. ఈజిప్టులకు చాల సరకులు పంపుచుండిరి. ఓడలలో బియ్యమును, మిరియములవంటి సుగంధద్రవ్యములను, టేకుకలపను వారు పంపుచుండిరి. మెసపొటేమియాలోని ఉర్ సగరములోని ప్రాచీన భననము లెన్నియో దక్షిణ హిందూదేశమునుండి పంపిన కలపతో నిర్మింపబడినవి. బంగారము, ముత్యములు.

దంతములు, నెమళ్ళు కోతులునుగూడ హిందూదేశమునుండి పశ్చిమదేశములకు పంపబడినట్లు తెలియుచున్నది. ఆరోజు లలో హిందూదేశ మితర దేశములతో నెక్కువ వ్యాపారము జరుపుచుండెనని దీనివలన స్పష్టమగుచున్నది. నాగరికతగల ప్రజలే వ్యాపారము జరుపగలరు.

హిందూదేశములోను; చీనాలోనుగూడ నప్పాడుచిన్న చిన్న రాజ్యములుండెను. ఈదేశములలో నేదియు నొకేప్రభుత్వముక్రింద నుండలేదు. కొన్ని గ్రామములును, భూములును కలిసి యొక్కొక్క నగరముగ నేర్పడి ఆనగర మొక్కొక్క ప్రభుత్వముక్రిందనుండెను. వీనికే నగర రాజ్యాంగములనిపేరు. అప్రాచీన దినములలోగూడ వీనిలో చాలవరకు ప్రజారాజ్యములుగ నుండెను. ఆరోజులలో రాజులులేరు. ఈరాజ్యాంగములు ప్రజలచే నెన్నుకొనబడిన పంచాయితీలచే పాలింపబడుచుండెను. వానిలో కొన్ని చిన్న రాజ్యములుగూడ నుండెను. రాజ్యాంగములకు ప్రత్యేక ప్రభుత్వము లున్నప్పటికిని ఒక దానితో నొకటి సహకారమునందుచు పరస్పరసహాయము చేసికొనుచుండెను. ఒక్కొక్కపుడొక పెద్దరాజ్యాంగములు కొన్ని చిన్ని రాజ్యాంగములకు కలిసి నాయకస్థానముపొందుచుండెను.

చీనాలో కొలదికాలములోనే ఈచిన్న సంస్థానములన్నియుపోయి యొక పెద్దసామ్రాజ్య మేర్పడెను. ఈసామ్రాజ్యముండిన కాలమునందే చీనాదేశపు సరిహద్దులో బ్రహ్మాం

డమగు గోడ నిర్మింపబడెను. ఈగోడ యెంతబ్రహ్మాండమైనదో నీవు ఇదివరకు చదివియున్నావు. ఇతర మంగోలియను ప్రజల దానినాపుటకై యీగోడ సముద్రమునుండి యుత్తరముననున్న పర్వతములవరకు నిర్మింపబడినది. దీనిపొడవు 1,400 మైళ్ళు; 20 మొదలు 30 అడుగులవరకెత్తు; 25 అడుగులవెడల్పు, అచ్చటచట కోటలును బురుజులునుగలవు. హిందూదేశములో నట్టిగోడ కట్టబడినచో నది లాహోరు నుండి మద్రాసువరకు వ్యాపించును. ఈగోడ యిప్పటికిని గలదు. చీనావెళ్ళినచో నీవు చూడవచ్చును.

22

సముద్రయాత్రలు; వ్యాపారము

ప్రాచీనకాలమున మరియొక చిత్రమగు జాతికిజెందిన పిసిషియనులు, వారు యూదు అరబ్బుజాతికి జెందిన వారు. వారు చిన్న ఆసియాలో పడమటిభాగమున ఇప్పటి టర్కీలో నివసించియుండిరి. మధ్యధరాసముద్ర తీరములోని ఏకరు, ట్రైరు, సిహోను మున్నగునవి వారి ముఖ్యపట్టణములు వారు సముద్రయాత్రలకును వ్యాపారమునకును పేరుపొందిన వారు. వారు మధ్యధరాసముద్ర మంతటిలోను తిరిగి యింగ్లండువరకుగూడ బోయియుండిరి. హిందూదేశమునకుగూడ వచ్చి యుందురు.

సముద్రయానము, వ్యాపారము అను రెండు ముఖ్య విషయము లిపుడారంభమయ్యెను. ఇవి రెండును పరస్పర సహాయముతో వృద్ధిజెందెను. ఇప్పటివరకు మంచిపొగయో డలు మొదలగునవి అపుడులేనిమాట విజయే అప్పటివడనలు చెక్కబడిన చెట్లమ్రానులచే నేర్పడినవై యుండెను శైడ్లును తెరచాపలు నుపయోగింపబడుచుండెను. ఆరోజులలో సముద్రయానము చోద్యముగను, మనస్సునకు కలనరిము గల్గించునదిగను వుంజియుండును. అరేబియా సముద్రమును శైడ్లును, తెరచాపయుగల పడవపై దాటుట ఎల్లండునో ఊహింపుము. దానిలోని స్థలములు చాల ముకుననుండి యెంతచిన్నగాల్పికైనను అది యటునిటు నూగులాడుచు తరచుగ మురిగిపోవుచుండెను. సాహసనంతలే సముద్రయాన మపుడు చేయగల్గియుండిరి; ప్రయాణము ప్రమాదభూయిష్టముగనుండెను. ఒక్కొక్కపుడు నెలలదరబడి నేలయే కనపడకుండెను. నడిసముద్రములో నాహారపదార్థము లయి పోయిన చేపలనైన పట్టవలెను; పక్షిని దేనినైన పట్టుకొనవలెను. సముద్రము సాహసకృత్యములకు మంచియవకాశము కల్పించుచుండెను. పూర్వకాలమున నావికుల వింత చర్యలనుగూర్చియు, చిత్రసంఘటనలగూర్చియు నెన్నియో కథలు గలవు.

ఆ కాలమున ఇన్నిప్రమాదము లున్నప్పటికిని సముద్ర యానమును ప్రజలు చేయుచునే యుండిరి. కొందరు కేవలము

సాహసకార్యములుదలి యభిలాషవలవనే సముద్రప్రయాణము చేసిరి; కాని చాలమంది బంగారమును, ధనమును సంపాదించి వచ్చునని బయలుదేరుచుండిరి. వస్తువుల నమ్ముకొనుచు వ్యాపారముచేసి ధనము గడించుచుండిరి.

వ్యాపారమున నేమి? అది యెట్లారంభమయ్యెను? ప్రస్తుతము పెద్దయంగడు లనేకమైనవిగలవు; వానిలోనికిబోయి కావలసినవి కొనవచ్చును. కాని నీవు కొనువస్తువు లెచ్చట నుండి వచ్చుచున్ననో నీవెప్పుడైన యోచించితివా? అలహాబాదులో నీవొక ఉన్నిశాలువను కొంటివనుకొనుము. అది చాలదూరముననున్న కాశ్మీరదేశమునుండి వచ్చియుండవచ్చును. దానియున్ని కాశ్మీరముతోని పర్వతములమీదనడవులలోనున్న గొర్రెలమీదిదై యుండును. నీవుకొను పండ్లపొడి సీసా అమెరికానుండి రైళ్ళలోను, స్టీమర్లమీదనువచ్చియుండును. అట్లే చీనాలోగాని, జపానులోగాని, పారిసులోగాని, లండనులోగాని తయారైన వస్తువులు నీవుకొనుచుండువు ఇచట బజారులో నమ్ము ఒకచిన్నవిదేశపు బట్టను గూర్చి యాలోచింపుము. మొదట హిందూదేశములోపండిన ప్రత్తి ఇంగ్లండుకు పంపబడుచున్నది. అచట నొకయంత్రాలయములో నది శుభ్రపరుపబడి నూలుగా వడుకబడి బట్టగా నేయబడుచున్నది. ఈ బట్టతిరిగి హిందూదేశమునకు పంపబడి యిచట బజారులో నమ్మబడుచున్నది. అమ్మకమునకు సిద్ధమగుసరికి అది యటు నిటు ఎన్ని వేలమైళ్ళు ప్రయాణముచేసి

నదో! హిందూ దేశములో పండినప్రత్తి బట్టగా తయారగుటకు అంతదూరముననున్న ఇంగ్లండునరకుపంపి తిరిగి తెప్పించవలసివచ్చుట చాల తెలివి తక్కువతనముగ గన్నడుచున్నది. దీనివలన చాలవ్యయప్రయాసలు కలుగున్నవి. హిందూ దేశములోని ప్రత్తి నిచటనే బట్టగానేయుట చాల చౌకయేగాక చాలమంచిపద్ధతిగగూడ నుండును. మనము విదేశపుబట్టలను కొనము, కట్టము అని నివేదించుచును, సాధ్యమైనంతవరకు మన దేశములో తయారైన వస్తువులనే వాడుట తెలివి తేటలతోగూడిన పనియగుట చేతనే మనము ఖద్దరుధరించుచున్నాము. అంతేగాక ఖద్దరుధరించుటకు మరియొక కారణముగలదు. ఖద్దరుకొనుటచే మన దేశములో నూలు వడకి బట్టలునేసి జీచుచు బీదవారికి మనము కొంత సహాయము చేయగల్గుచున్నాము.

వర్తకముననుసరించిన క్లష్టచిహ్నములను నివిపుడు గ్రహించియుండువు. ఈ కాలమున ఒక దేశమునుండి మరియొక దేశమున కెప్పుడును ఓడలు సరకులను మోసికొనిపోవుచున్నవిగాని పూర్వమట్లుకాదు.

మానవుడు స్థిరనివాస మేర్పరచుకొనిన యారంభపు దినములలో వర్తకముననుసరించి విశేషముగ లేకుండెను. మనుజున కవసరమైనవస్తువులను తానే స్వయముగ తేచ్చుకొనవలెను; లేక తయారుచేసికొనవలెను. అప్పటిరోజులలో మానవునకు కావలసినవస్తువు లెక్కువలేవు. పిదపనొక్కొక్కతెగ

గలోను వ్యాపారవిభాగ మేర్పడెను. ప్రజలు వేర్వేరుకార్యములనుచేయుచు వివిధమగువస్తువులను తయారుచేయు నారంభించిరి. ఒక్కొక్కపు డొక తెగవద్ద నొక పదార్థము సమృద్ధిగనుండగా మ్మయొక తెగవద్ద మరియొక పదార్థము యెక్కువగానుండియుండవచ్చును. అప్పుడు వారాపదార్థములను ఒకరి నుండియొకరు మార్చుకొనుట సహజముగా జరిగియుండును. ఉదాహరణకు ఒక తెగ మరియొక తెగ కొక ఆవునిచ్చి, ఒక బస్తాధాన్యము తీసికొనియుండవచ్చును. ఆగోజులలో ధనము నాణెములరూపమున లేదు. పదార్థములు ఒకరినుండి మరియొకరు మార్చుకొనుచుండిరి. ఇట్లే మారకమారంభమయ్యెను. అది ఆరంభములో కొంతచిక్కుగనే యుండెను. ఒక బస్తాధాన్యము కొర కొక యావునో, లేక రెండుగొర్రెలనో మోసికొనిపోవలసియుండెను. ఇట్టికష్టమన్ననువర్తకమునృద్ధిజెందును.

బంగారమును వెండిని కనుగొన్న పిదప ప్రజలు వ్యాపారమునకై వానినుపయోగింపసాగిరి. వీనిని మోసికొని పోవుట సులభము. క్రమముగా బంగారమును, వెండినియిచ్చి వస్తువులనుకొను నాచారమేర్పడును. ఈసంగతి మొట్టమొదట తెలిసికొన్నవాడు చాల బుద్ధిమంతుడై యుండవలెను. బంగారమును వెండియు వర్తకమునుచాలసులభముగజేసెను అప్పటికిని నేటివలె నాణెములులేవు. బంగారమును త్రాసులోతూచియుచ్చుచుండిరి. చాలకాలము పిదప నాణెములేర్పడెను. వీనివలన వ్యాపారమును, మారకమును మరింత సుల

భమయ్యను, నాణెముయొక్క విలువయందరకును పోలియుట చే తూనిక అవసరము లేకపోయెను. ఇప్పుడన్ని చోట్లనునాణెము లుపయోగింపబడుచున్నవి. కాని ధనము దానంతటనది యెక్కువయుపయోగ కారి కాదని మనము గ్రహింపవలెను. మనకు కావలసిన వస్తువులను కొనుటకదియుపయోగించుచున్నది. వస్తువుల మారకమున కదితోడ్పడుచున్నది. సమృద్ధి గాబంగారముండియు తినుట కేమియు దొరుకని మైదాసురా జకథ నీకుజ్ఞాపకమున్నదికదా! కనుక మనకు కావలసినవస్తువుల సేకరింపలేక బోయినచో ధనమునిష్ప్రయోజననమైనదే.

ఇప్పటికిని పల్లెటూళ్ళలో ఒక్కొక్కపుడునాణెములు చెల్లింపనవసరములేక వస్తువులను మార్చుకొనుట మనము చూచుచుందుము. కాని నాణెము లుపయోగించుటయే సులభమైనపద్ధతి గనుక ఆపద్ధతియే మిక్కిలి సాధారణముగ నవలంబింపబడుచున్నది. కొందరు తెలివితక్కునవాండ్రు ధనమే శర్వమని తలచి దాని నుపయోగింపక దాచియుంచుదురు. ధనమనునట్లేర్పడినదో దాని యధార్థమగు ప్రయోజనమేమో వారికి తెలియదని స్పష్టమగుచున్నది.

23

భాష, వ్రాత, అంకెలు

భాషలను గూర్చియు, వానికిగల సంబంధము గూర్చియు నిదివరలో కొంతచర్చించి యుంటిమి. భాషయొక్క ఆరంభమును గూర్చి యిపుడాలోచింతము.

కొన్ని జంతువులు కొన్ని కొన్ని కూశల నుపయోగించుట మనకు తెలియును. కోతులలో కొన్ని వస్తువులను సంజ్ఞలవలన తెల్పునని కొందరు చెప్పుదురు. జంతువులకు భయము కలిగినపుడును, తనమందలో మిగిలినవాని నపాయము నుండి మందలింపదలచినపుడును వింతయగు కూతలు పెట్టును.

మనుజులలోకూడ నిశ్చే భాష ఆరంభమయియుండును ఆరంభమున మాటలు భయమునకును, మందలింపునకును సంబంధించిన వే యైయుండును. తర్వాత బహుశః పనిపాటులు చేయునపుడు కేకలారంభమైయుండును. చాలమందిజనులు కలిసి పనిచేయునపుడు సాధారణముగ నందరుకలిసి కేకలు వేయుచుండురు. అ నేకులుకలిసి దేనినైనను లాగుటగాని, పైకెత్తుటగాని నీవుచూచియున్నావుగదా! అందరుకలిసి కేకలు వేసిన పనిచేయువారికికొంత సులభముగ నుండునుకాబోలు. ఇట్టిపనిపాటులలోని కేక లే మనుష్యు లుపయోగించిన మొదటిమాటై యుండును.

క్రమక్రమముగా నీరు, నిప్పు, గుర్రము. ఎలుగుబంటి మొదలగు చిన్నమాటలు బయలుదేరి యుండును. అప్పుడు నస్తువులపేర్లేగాని పనులను తెల్పుమాటలు లేవేమో! ఎలుగు బంటినిచూచితిని చెప్పదలచినచో 'ఎలుగుబంటి' అనిచిన్న పిల్లలవలె సంజ్ఞ చేయుచుండెను. అప్పుడు సంభాషణ చాల యరుదుగ నుండెను.

అంతకంతకు భాష వృద్ధియై చిన్న వాక్యములును పెద్ద వాక్యములు నేర్పడెను. వేర్వేరుజనులందరిను ఒకేభాష యెప్పుడునుండియుండదు. కాని మొదటిరోజులలో నెక్కువ భాషలుండుట, కవకాశములేదు. మొదట కొద్దిభాషలుండ క్రమముగా నొక్కొక్కభాష యొక్కొక్క కు బాబముగ వృద్ధియయ్యెను.

మనమిదివరలో చర్చించుచుండిన యాదిమనాగరకతల కాలమునకు భాష గాగుగా నభివృద్ధి చెందియుండెను. అప్పుడనేకములగుపాటలుండెను. గాయకులు వానిని పాడుచుండిరి ఆ కాలమున వ్రాతగాని, పుస్తకములుగాని లేకపోవుటచేజను లెక్కువగ జ్ఞాపకశక్తిపై ననే యాధారపడియుండిరి. గేయములును, పద్యములును జ్ఞాపకముంచుకొనుట సులభము. కనుక ఆదిమనాగరకతలు వృద్ధిబొందిన దేశములలోగేయములును, కీర్తనలు నెక్కువగా ప్రజాదరణపొందియుండెను.

గాయకు లెక్కువగా మరణించిన పీఠుల ఘనకార్యములను పొగడుచుపాడుచుండిరి. అప్పుడు యుద్ధము లెక్కువగా నుండుటచే యుద్ధములందలి పరాక్రమమే యీపాటలందు వర్ణింపబడుచుండెను. హిందూదేశములోను, ఇతర దేశములందునుగూడ నిట్లేజరుగుచుండెను.

వ్రాతయొక్క ఆరంభదశ కొంచెము చిత్రముగనే యుండెను. చీనాదేశపు వ్రాతపద్ధతినిగూర్చి కొంతచెప్పియుంటిని. అన్ని దేశములందును చిత్రములతోనే ఆరంభించి యుం

డును. నెమలినిగూర్చి చెప్పదలచుకొన్నవాడు నెమలిబొమ్మ వ్రాయుచుండెను. ఈవిధముగా చాలసంగతులు వ్రాయుట కష్టమే! క్రమముగా బొమ్మలు సులభమగు సంజ్ఞలుగ మార జొచ్చెను. చివరకు అక్షరసమామ్నాయ మేర్పడెను. దీని వలన వ్రాత సులభమైత్వరలో నభివృద్ధి గల్గజొచ్చెను.

అంకెలును లెక్కపెట్టుటయుగూడ. నొక ఘనమగు క్రొత్తవిషయముగ సంపాదించియుండెను. అంకెలులేనిదే ఏవ్యాపారముగాని జరుగుట కష్టము. అంకెలను కనిపెట్టిన వాడు సాధారణ ప్రజ్ఞానంతుడై యుండును. ఐరోపాలోని అంకెలు మొదట చాలచిక్కుగానుండెను. రోమను అంకెలననేమియో నీకు తెలియును. I, II, III, IV, V, VI VII, VII, IX, X మొదలగునవి, చాల చిక్కయినవి. వీనిని ఉపయోగించుట కష్టము. అన్నిభాషలలోను ఇప్పుడు మనము వాడు అంకెలు చాల సులభము. ఇవి 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10. మొదలైనవి. వీటికి అరబికు అంకెలని పేరు; ఏలయన ఐరోపాలోనివారు వీనిని అరేబియాదేశము ద్వారా నేర్చుకొనిరి. కనుక వీనిని హిందూదేశపు అంకెలు అనుటయే సమంజసము. కాని నేను కొంచెము తొందర పడుచున్నాను. అరబ్బీలవరకు మనమింకను రాలేదు,

24

వేర్వేరు తరగతులు - ప్రజలు.

బాలబాలికలను, ఒక్కొక్కపుడు పెద్దవారునుగూడ చరిత్రను చోద్యమగు రీతి నభ్యసించుచుందురు. రాజులపేర్లు, యుద్ధముల తేదీలు మొదలగునవియే వారికి బోధింపబడును. కాని యధార్థముగా జూచిన చరిత్ర యనగా రాజులయొక్కయు, సేనానులయొక్కయు, పేర్లును, కొన్ని యుద్ధములును మాత్రమే కాదు. చరిత్ర మన కొక దేశపు ప్రజలనుగూర్చి తెలుపవలెను. ప్రజల జీవిత మెట్లుండునో, వారి చర్య లేవో, వారిభావము లెట్లుండునో మనకు వివరింపవలెను. వారికష్టసుఖములను, వారెదుర్కొనిన క్లిష్ట సమస్యలును వానిని వారెల్లెదుర్కొనినదియు మనకు విశదీకరింపవలెను. మనము చరిత్ర నారీతిగ బంధించినచో మన కెంతయో జ్ఞానముగల్గును. మనకుగూడ నట్టిక్లిష్టసమస్య లేర్పడినచో చరిత్రపఠనము ఆసమస్యల నెదుర్కొనుటకు మనకు తోడ్పడ వచ్చును. ముఖ్యముగా చరిత్రపఠనము మనకు ప్రజలు వృద్ధి పొందుచుండిరో, క్షీణదశ జెందుచుండిరో తెలుపును.

పూర్వకాలమున నుండిన ఘనులగు స్త్రీపురుషుల జీవితములనుండి మనము కొన్ని యంశముల నేర్చుకొనవలసినవే. కాని పూర్వకాలమున వేర్వేరుప్రజ లెట్లుండిరో కూడ తెలిసికొనవలసి యుండును.

నేను నీ కనేకమగు లేఖలు వ్రాసియుంటిని. వానిలో నిది ఇరువదినాల్గవది. ఇంతవరకును మనము చాల ప్రాచీన కాలమునుగూర్చి చర్చించుచుంటిమి. వానినిగూర్చి మనకంత గా తెలియదు. కనుక నిది చరిత్ర యనిపించుకొనదు. దానిని చరిత్రారంభమని చెప్పవచ్చును. కొద్దికాలములోనే నవీన యుగ చరిత్రను గూడ తెలిసికొందము. వానినిగూర్చి మన కెక్కువ సంగతులు తెలియును. దానికే చారిత్రక కాలమని పేరు. కాని యీయాదిమనాగరిక తెలచుగూర్చినసమాలోచన వదలుటకు ముందువానిని మరియొక సారి తరచిచూచియాదిన ములలో నెట్టిప్రజలు నివసించుచుండిరో చూతము.

పూర్వకాలము తెగలలో జనులు వేర్వేరుకార్యముల న్నెక్లు చేయనారంభించిరో యిదివరకు తెలిసికొని యుంటిమి. అప్పుడు శ్రమవినిమయము లేక వ్యాపార విభాగ ముండెను. తెగయొక్క నాయకుడైన కులపెద్ద తన కుటుంబమును వేరు చేసికొని మిగిలిన ప్రజలపై నధికారముచలాయించు కార్యము నిర్వహించు చుండెను. ఇట్లతడు మిగిలినవారికంటె నెక్కువ వాడయ్యెను. అతనికికుటుంబము మిగిలిన ప్రజలకంటె వేరుగ పరిగణింపబడుచుండెను. ఇట్లు రెండు తరగతుల ప్రజలేర్పడిరి. అధికారము చలాయించువా రొకతరగతి. మామూలుపనులు చేయువా రొకతరగతి. అధికారము చలాయించువారి బల మెక్కువగుటచే వారికి కావలసినన్నిపదార్థములను వారు తీసి కొనుచుండిరి. ఇట్లు వారంతకంతకు భాగ్యవంతు లగుచుండిరి.

వ్యాపారవిభజనమెక్కువై కొలది యుక్తతరగతు లేర్పడుచుండెను. రాజు, అతనికుటుంబమును, అతనిఆస్థానపు ప్రజలునుండిరి. వారు దేశమునగ దేర్పాట్లచేయుచు ననసర మైనపుడు యుద్ధములుచేయుచుండిరి. నాడు చురిగొసనియు చేయుటలేదు.

దేవాలయములలోని పురోహతులును దేవాలయము లకు సంబంధించిన యితరప్రజలు నుండిరి. ఆరోజులలో వారుచాలముఖ్యమైనవారు, వారినిగూర్చి ముంగుముంగు చర్చింతము.

మూడవవారు నర్తకులు, వీరు ఒక దేశమునుండి మరి యొక దేశమునకువస్తువులు తీసికొనిపోయి క్రయవిక్రయముల జరుపుచుండిరి, అంగడులు తెరచుచుండిరి.

నాల్గవతరగతివారు వివిధవస్తువులను తయారుచేయు పనివాండ్రు, నూలువడుకుట, బట్టలు నేయుట, కుండలు, పాత్రలు చేయుట, బంగారము, దంతములతో వస్తువులు చేయుట, మొదలగునవి వారు చేయుపనులు. ఇట్టివారిలో చాలమంది పట్టణముల సమీపమున నివసించుచుండిరి; కొందరు గ్రామములలోకూడ నుండిరి.

పొలములలోను, నగరములందును పనిచేయు కాపు లును పాటకపు జనమునుగూడ నుండిరి. వీరే యెక్కువ మందిగల తరగతి. మిగిలిన తరగతుల వారందరును వీరిచే నేదియో యొకపని చేయించుకొనుచు నే యుండిరి.

25

రాజులు, దేవాలయములు, పురోహితులు

ప్రజలలో నైదుతరగతు లేర్పడెనని వెనుకటిలేఖలో తెలిసికొనియుంటిమి కావులును, పాటకపు జనమును కలిసి పెద్దతరగతిగ నుండెను. కావులు నేలనుదున్ని పంటలు పండించుచుండిరి. కావులు కష్టపడకపోయినచో నాహారపువస్తువులు లేకుండపోవలసినది. కనుక కావులు చాలముఖ్యమైన వారు. వారు లేనిచో నందరును పస్తుండవలసినదే. పాటకపు జనులుగూడ పొలములందును, పట్టణములందును ఉపయోగకరమగు పనులు చేయుచుండిరి. వీరింత ముఖ్యమైన పనులు చేయుచు నంగరకును వీరితో నవసరమున్నవస్తువులకిని వారికి లభించాల తక్కువగ నుండెను. వారుతృప్తిచేసినదానిలో చాలభాగ మిరులవశమగుచుండెను. ముఖ్యముగ రాజును, రాజకుటుంబమువారును, ఎక్కువలాభము పొందుచుండిరి.

రాజును అతని సన్నిహితులు నెక్కువ యధికారము గల్గియుండిరి. ఆరంభపురోజులలో భూమి తెగకంతయు సాము దాయకముగ చెందియుండెను; కాని ప్రత్యేకముగ నేవ్యక్తికిని కాదు. రాజవంశమువారి బలమెక్కువైన కొలదియు, నేల యంతయు రాజవంశముచేత చెందినదని వారు చెప్పసాగిరి. వారేభూస్వాములైరి. భూములలో కష్టపడి పనిచేయుకావులు

వారికొకవిధముగ సేవకులైరి. కాపులు భూమిలోనుత్పత్తిచేసి నదంతయు విభాగముచేయబడ నారంభించెను. ఎక్కువవంతు భూస్వామికి బోవుచుండెను.

కొన్ని దేవాలయములకుగూడ భూములుండుటచేనట్టి ఆలయములకు భూస్వాములహోదా యుండెను.

దేవాలయములు, పురోహితులు, అన - నేమియో తెలిసికొందము. ప్రాచీనకాలపు టడవిమనుష్యులసృష్టిలో చాలవిషయములను గ్రహింపలేక వారు గ్రహింపలేనివానిని జూచి భయముజెంది దేవతలు, మతము మున్నగువానిని గూర్చి తలపదొడంగిరని యిదివరకొక తేఖెలో జెప్పియుంటిని. నది, పర్వతము, సూర్యుడు, చంద్రుడు, జంతువులు మొదలగువాని నన్నిటిని వారు దేవతలుగ జేసిరి. తమవలెనే తమ దేవతలు గూడ కతినులును క్రూరులునని భావించి వారిని బలులచే తృప్తిపరుప జూచుచుండిరి.

ఈ దేవతలకొరకు దేవాలయములు నిర్మింపబడెను. దేవాలయములోని గర్భగుడిలోవారుపూజించు దేవతయొక్క విగ్రహముండెను. వారికి దృగ్గోచరముకానిదానిని వారు పూజింపలేదు. ఇట్టిపూజ కొంతకష్టము కండ్లకు కనపడుచు న్నవానినిగూర్చి చిన్నపిల్లలు సులభముగ గ్రహింపగలరు. అదిమానవులుగూడ కొంతవరకు చిన్నపిల్లలనుపోలినవారే. కనుక విగ్రహములేనిదే పూజింపలేదు గనుక వారు దేవాలయములలో విగ్రహములనుంచిరి. ఈవిగ్రహము లతిభయంకరముగనుండుట యొకచిత్రము. ఇవియొక్కొక్కపుడుజంతు

పులగను, ఒక్కొక్కప్పుడు సగముజంతువు. సగముమనుష్యుడుగను ఉండెను. ఈజిప్టులో ప్రజలు కొంతకాలముపిల్లని, మరి కొంతకాలము కోతిని పూజించుచుండిరి. ఇట్టిజంతువుల భీకర విగ్రహమును ప్రజలేల పూజింపవలెనో గ్రహించుట కష్టసాధ్యము. విగ్రహమునే పూజింపవలెనన్న దాని నగదముగ నేలచేయరాదు? బహుశః దేవతలన్న భయంకరులని వారియ్యదేశమైయుండెను. అందుచేతనే యిట్టి భీకరవిగ్రహములు నిర్మింపబడెను.

ఇప్పటివలె నారోజులలో సర్వాంతర్యామియగు నొక దేవునిగూర్చిగాని, యొకే గొప్పశక్తినిగూర్చిగాని, ప్రజలు తలచి యుండరు. ఎందరో లెక్కలేనన్ని దేవతలుండిరినియు వారిలోవా రొక్కొక్కవుడు పోరాడుచుండిరినియు గూడ నప్పటి ప్రజలు భావించుచుండిరి. వేర్వేరు దేశములందును వేర్వేరు నగరములందును వేర్వేరు దేవతలు పూజింపబడుచుండిరి.

దేవాలయములలో పురోహితులు - స్త్రీలును పురుషులునుగూడ-నెందరోయుండిరి. సాధారణముగ పురోహితులు మిగిలిన ప్రజలకంటె నెక్కువ చదువుకొన్న వారై యుండిరి. కనుక వారు రాజులకు సలహాచెప్పవారైరి. ఆరోజులలో గ్రంథములను పురోహితులే వ్రాయుచుండిరి. వారికి కొంచెము చదువుండుటచే నప్పుడు వారేజ్ఞానులుగ పరిగణింపబడుచుండిరి, తమ తెలివితేటలను ప్రదర్శించుటకై వారు

కొన్ని యుక్తులను పన్నుచుండిరి. అప్పటి ప్రజలు చాల అమాయకులగుటచే పురోహితులు మంత్రశక్తిగలవారని వారిని చూచి భయపడసాగిరి.

పురోహితులు ప్రజల సామాన్యజీవితముతో ననేక విధముల నన్వయించియుండిరి వాగు జ్ఞానులగుటచే నెవరి కైనను కష్టము తటస్థించినపుడుగాని వ్యాధి సంభవించినపుడుగాని సామాన్యప్రజలు వారినద్దకు వెళ్ళుచుండిరి. వారు పెద్దయుత్సవముల నేర్పాటుచేసి ప్రజల కుత్సాహము గల్గించుచుండిరి. ఆరోజులలో సామాన్యప్రజల కర్థమగు పంచాంగములు లేవు. పండుగలనుబట్టియే గోజులను లెక్కించుచుండిరి.

పురోహితులు సామాన్యప్రజలకు తరచుగ ననేకవిషయములలో భ్రాంతి కలుగజేయుచుండిరి. కాని వారి కనేక విధముల దోడ్పడి వారివృద్ధికి కారకులగుచుండిరి.

కొన్ని స్థలములలో ప్రజలు మొదట పట్టణములలో స్థిరనివాసము లేర్పరచుకొన్నపుడు వారి పరిపాలకులు పురోహితులే యైయుండవచ్చును. రాజులుగారు తర్వాత రాజులకు యుద్ధనైపుణ్య మెక్కువగ నుండుటచే పురోహితులను పారద్రోలి రాజులు వానినాక్రమించియుందురు. ఈజిప్టులోని ఫారోలవలె కొన్నిచోట్ల రాజును పురోహితుడు నొకేవ్యక్తి గూడయై యుండెను. ఫారోలు బ్రతికి యున్నపుడు దేవాంశగలవారనియే అప్పటి ప్రజల నమ్మకమై యుండెను. వారి ఘరణాంతరము దేవతలవలెనేఫారోలు పూజింపబడుచుండిరి.

23

నె ను క చూ పు

నా లేఖలునుకువినుగుగల్గించున్న వేమో? నీకుకొంచెము విశ్రాంతికావలెననుకొందును. కొంతకాలమువరకుక్రొత్తవిషయములువ్రాయగలచుకొనలేదు. మనమిదివరకు కేర్చుకొన్న యంశముల నొకనారి తిరిగిస్మరింపకోరుచున్నాను. కొద్దిపాటి లేఖలలో మనముకోట్లకొలది యేండ్లకాలమునుగూర్చి ప్రశంసించుకొంటిమి. మామి సూర్యునిలో నొకభాగముగా నుండినపుడు మొదలిడి పిదపనదిలెరై చల్లబడినదని తెలిసికొంటిమి, అప్పుడు చంద్రుని వేరుపడెను. చాల యుగముల వరకు భూమిపై జంతువులు జీవితమభివృద్ధి జెందినవి. కోటియేండ్లనంతయో నీవు గ్రహింపగలవా? కోటియేండ్లనంతకాలమగునో యూహించుట చాలకష్టమగుపని. నీవు పదేండ్లపిల్లవేయెనను అప్పుడే ఎన్నోయేండ్లు గడవినదానివలె నున్నావు! నీవింకను బాలికవు. మారేండ్లన్న నీకు చాల దీర్ఘకాలముగ దోచును. వేయి, లక్ష, కోటి-ఇవి ఊహింపశక్యమా? మన యల్పబుద్ధుల కింతకాలమునుగూర్చి యోచించుట సాధ్యముకాదని తలచెదను. మనమెంతో ప్రముఖులమని మనము భావింతుము. ఎంతస్వల్ప విషయములైనను ఒక్కొక్కపుడు మనకు చికాకు గలుగజేయును. ప్రపంచ చరిత్రను బట్టి చూచిన నిట్టి సంఘటన లొకలెక్కయేమి? చరిత్రయందు ఇట్టి మహాయుగములగూర్చి చదువుట మనకెంతయో లాభ

కారిగ నుండును. ఏలయన నపుడు చిన్న చిన్న విషయములకు చికాకుపడుట మానుదుము.

భూతలముపై జీవనమేలేని బ్రహ్మాండమగు కాలమును గూర్చి జ్ఞప్తిదెచ్చుకొందము తర్వాత సముద్రజంటువులు మాత్రముండిన కాలము చూడుము. భూమిపై నపుడు మానవుడెచ్చటనులేనేలేడు కోట్లకొలదియే యుష్లుభూమిపై జంటువులు స్వేచ్ఛగా తిరుగాడుచుండెను. అప్పుడు పానిని చంపువారులేరు. మానవుడు భూమిపై ప్రవేశించిన మొదటిరోజులలో నతడుచాల అధమస్థితియందుండి చాలబలహీనుడు నుండెను. క్రమముగా వేలకొలది యేండ్లలో బలమును బుద్ధిని వృద్ధిచేసికొని తుదకు భూమిపై జాతువులన్నిటికిని యజమాని యయ్యెను. తుదకు మిగిలినజంతువులన్నియు నాతనికి బానిసలై యతని యాజ్ఞలకు కట్టుపడిపోయెను.

ఇక నాగరకతాభివృద్ధిని జూతము. దాని యారంభ మెట్టిదో చూచియుంటిమి. అది తర్వాతయుగములలో నెట్లు వృద్ధిపొందెనో ముందుముందు చూతము. ఇక మీదటమనము కోట్లకొలది యేండ్లను తెలిసికొన నవసరములేదు. ఇంతవరకు మన లేఖలలో నిస్పటికి నాలుగైదువేలయేండ్లపూర్వమువరకు మానవచరిత్ర కొంత తెలిసికొంటిమి. కాని యింతకుపూర్వము గతించిన కోట్లకొలదియేండ్లవిషయముకంటె సీనాలుగు వేలయేండ్లనుగూర్చి మనకెక్కువసంగతులు తెలియును. మానవునిచరిత్రయు, మానవజాతిఅభివృద్ధియు వాస్తవముగ

నీ నాలుగువేలయేళ్లలోనే యిమిడియున్నది. నీవు పెద్దదానవైన పిదప యీచరిత్ర నీవు విస్తారముగ చదువగలవు. మానవున కీప్రపంచమున నేసంఘటనలు తటస్థించినో నీకు కొంతపరిచయముగల్గజేయుటకై దానినిగూర్చి తగుమాత్రము నీకు నేను వ్రాయబూనితిని.

27

జీవశేషములు, శిథిలములు

నేను నీకు లేఖలువ్రాసి చాలకాలమైనది. నేనువ్రాసిన చివరిలేఖలో లేఖలలో ప్రాచీనయుగమాలనుగూర్చి పునస్సర్ణణ చేసితిని. చేపల జీవశేషములెట్లుండెనో తెలియుటకై నీకు కొన్ని జీవ శేషములనుచూపుబొమ్మలకాడ్డలనుపంపితిని. మనోరీతిగా మనము కలిగొనినపుడు మరికొన్ని జీవశేషముల బొమ్మలను చూపి'ని.

సరీసృపముల జీవ శేషములగూర్చి నీకు జ్ఞాపకమున్నదనుకొనును. సరీసృపములనగా ప్రాకుజంతువులు పాములు బల్లులు, మొసళ్ళు, తాబేళ్ళు మొదలగునవి ప్రాచీనకాలపు సరీసృపము లీకుటుంబములకు జెందినవే యైనను అవి చాల పెద్దవిగ నుండెను. సౌత్ కెన్సింగు టీక్ మ్యూజియములో మనము చూచిన బ్రహ్మాండమగు జంతువులు నీకు జ్ఞాపకముండవచ్చును. వానిలో నొకటి ముప్పదినలుబది యడుగుల పొడవుండెను. మనుష్యునికన్న పెద్దదిగనున్న కప్పయు సుమా

రంత యేయున్న తాబేలును గూడ నుండెను. పెద్దవియగుగబ్బిలములెగురుచుండెను. ఐగువానోడన్ అనిబడు జంతువు నిలబడినపుడు చిన్నచెట్టుంత పెద్దదిగా నుండెను.

ప్రాతమొక్కలవిశేషములనుగూడః నీవు చూచియుంటివి. రాత్రిలో నందనుగు పొదలయొక్కయు, ఆకులయొక్కయు గుర్తులుండెను.

సరీసృపములను చాలకాలము తర్వాత మమ్మాలులు లేక సస్తను లనబడు పాలుకుడపు జంతువు లేర్పడెను మన చుట్టును మనము చూచుచాల జంతువులును, మానవులును గూడ సస్తనులే. పూర్వపు మమ్మాలు లిప్పటి జంతువులనే చాలవరకు పోలియుండెను. అవి కొంచెము పెద్దవిగ నే యుండెనుగాని సరీసృపములంత పెద్దవిగావు బ్రహ్మాండమగు దంతములుగలవనుగులును, చాల పెద్దవగుఎలుగుబాగులు నుండెను.

మానవ జనశేషములను నీవు చూచియుంటివి. ఇవి ఎముకలును పుర్రెలునే గనుక అంత యెక్కవ చిత్రముగా కనుపించలేదు. ప్రాచీన మానవులు నిర్మించిన రాతిపనిముట్లు చిత్రముగ నుండెను

ఈజిప్టుదేశపు సమాధులను మమ్మాలనుచూపుకొన్ని బొమ్మలుగూడ నీకు చూపితిని. వీనిలో కొన్ని చాల యందముగ నుండెను కర్రతో చేయబడిన శవపేటికలపై పెద్దపెద్ద కథలు వ్రాయబడియుండెను. తీబ్బులోని ఈజిప్టుగోరీల చిత్రదువులు చాల చోద్యముగ నుండెను.

ఈజిప్టులో తీబ్బువద్దనుండిన భవనములయొక్కయు; దేవాలయములయొక్కయు, శిథిలముల బొమ్మలుగూడ నీవు చూచితివి. పెద్దవియగు స్తంభములతో గూడ నాకట్టడము లతిబ్రహ్మాండమైన రాతివిగ్రహము గలదు.

ఉత్తర ఈజిప్టులోని కర్నాకువద్దనుండిన భవనముల యొక్కయు, దేవాలయములయొక్కయు, శిథిలములబొమ్మలు గూడ చూచియుంటివి. వీనినిబట్టి ప్రాచీనకాలపు ఈజిప్టు దేశీయులు శిల్పనిద్యయం దతి నేర్పు గలవారని తెలియు చున్నది. భవననిర్మాణమెంతో బాగుగ తెలిసినగాని యింత టి పెద్ద దేవాలయములను ప్రాసాదములను వారుకట్టలేదు.

వెనుక టివిషయములనుక్లుప్తముగనొక సారిపునఃస్మరణ చేసితిమి. ఈర్వాతి లేఖలో ముందుసింగతులు తెసికొందుము.

28

పాండూదేశమున కార్యులరాక

ఇంతవరకు మనము మిక్కిలి ప్రాచీనకాలమునుగూర్చి చర్చించితిమి. ఇప్పుడు మానవునిచర్యలును, వానియభివృద్ధి యు గమనింతుము. ఇదివరకు మనముచర్చించిన కాలమునకు పూర్వచరిత్రయుగమనిపేరు; ఏలయన నాకాలపుయధార్థవిషయములు చాలవరకు మనకు తెలియవు. ఆకాలపుసంగతులలో చాలవరకు ఊహపై నాధారపడవలసియుండెను. ఇప్పుడు మనము చరిత్రకాలమును సమీపించుచున్నాము.

హిందూ దేశములో నేమిడిరిగెనో చూడము. ఈజిప్టు వలె నేహిందూ దేశములోగూడ ప్రాచీన కాలమున కొక నాగరికత వృద్ధి చెందియుండెను. వ్యాపారము విరివగ నుండెను. ఓడలలో హిందూ దేశపు సరకుల ఈజిప్టు, మెసపొటేమియా మొదలగు దేశములకు తీసికొనిపోబడుచుండెను. ఆరోజులలో హిందూ దేశములో నుండిన ప్రజలకు ద్రావిడులని పేరు వీరిసంతతివా రిప్పుడు దక్షిణాది హిందూ దేశములో మదరాసు చుట్టును నివసించుచున్నారు.

ఈ ద్రావిడులపై ఉత్తిరప్రాంతములగు నుండిన ఆర్యులు దండెత్తిరి. మధ్య ఆసియాలో నార్యులధిక సంఖ్యాకులుగ నుండిరి. అచట వారికి తగినంత యాహారము లేకపోవుటచే వారి తర దేశములకు కూడ వ్యాపించిరి. వారు పర్షియా, గ్రీసు మొదలగు పాశ్చాత్య దేశములకు గూడ వ్యాపించిరి. కాశ్మీరము వద్దనున్న పర్వతములమీదనుండి వారు గుంపులు గుంపులుగా హిందూ దేశమునకును వచ్చిరి.

ఆర్యులు యుద్ధనిపుణు లగుటచే వారు ద్రావిడులను వెనుక కుతరిమి వేసిరి. వాయవ్య భాగమునుండి సముద్ర తరంగములవలె నార్యులొక సమూహము తిర్వాతి నొక సమూహముగ రాజొచ్చిరి. ద్రావిడులు మొదట కొంత వరకు పారి నాటంక పరులగల్గినను తుదకు వారి సడ్డగింపలేక పోయిరి. చాల కాలము వర కార్యులు ఆఫనిస్థానము, పంజాబు మొదలగు ఉత్తర దేశములందే యుండిరి. క్రమముగా వారిప్పుడు మనము నివసించు స్థలము క్తవరగణాలవరకు వ్యాపించిరి. మధ్య హిందూ దేశము

దలి వింధ్యపర్వతములనరకు వాడువిస్తరించిరి. అచట దట్ట మగు నరణ్యము యుండుటచే నవి దాటుటకష్టమయ్యెను. కనుక చాలకాలమువర కార్యులువింధ్యపర్వతముల కుత్తిరి ముననే యుండిపోయిరి. తర్వాత వారిలో చాలమంది అరణ్యముల నెట్లొ దాటి దక్షిణదేశమునకు వెళ్ళిరి. కాని విస్తారము దూర మాన్యులు వెళ్ళలేక పోవుటచే దక్షిణభాగము ద్రావిడులవశముననే యుండెను.

హిందూ దేశమున కార్యుల రాక గూర్చి తెలిసికొనుట చాల ఆసక్తి గల్గించువిషయమై యుండెను. మన ప్రాచీనసంస్కృతగ్రంథములనుబట్టి వారినిగూర్చి మన కెక్కువగా తెలియును. వేదములవంటి కొన్ని గ్రంథము లప్పుడే రచింపబడి యుండెను. వేదములలో ఋగ్వేదము ప్రాచీనమైనది. దానిని బట్టి ఆర్యు లాక్రమించిన ప్రాంతములను గూర్చి తెలియుచున్నది. మిగిలిన వేదములవలనను, పురాణములవలనను ఆర్యులెల్లువ్యాపించిన తెలియుచున్నది. ఈప్రాచీనగ్రంథములను గూర్చి నీ కెక్కువగా తెలియ దేమో! నీవు పెద్దదానవై నపిదప వానిని గూర్చి తెలిసికొందువు. పురాణములలోని కథలు నీ కెక్కువగా తెలియును. పురాణములకు చాలతిర్వాత రామాయణమును, ఆపిమ్మట భారతమును పుట్టినవి.

ఆర్యులు పంజాబులోను, ఆఫ్ఘనిస్తానములోను ఉండినపుడు, దానినార్యానర్తమని పిలుచుచుండిరని ఈగ్రంథము వలన తెలియును. ఆఫ్ఘనిస్తానమున కప్పుడు గాంధార మని పేరు. మహాభారతములోని గాంధారినిగూర్చి నీకు జ్ఞాపకము

న్నదా? ఆమెగాంధారమునుండి వచ్చుటచే నామెకాశేరు వచ్చినది. ఇప్పుడు ఆఫ్ఘనిస్తాన్ము హిందూదేశమునుండి వేరుపడియున్నది గాని అప్పుడు కలిసియున్నాను.

ఆర్యులింకను నక్షత్రముగా గంగాయమునామెజానములకు వచ్చినప్పుడు త్తర దేశమునకు ఆర్యావర్త మని పేరిడిరి.

పూర్వకాలమునం దితరప్రజలవలెనే వారు నదీతీరపు పట్టణములందే స్థిరనివాస మేర్పరచుకొనిరి. కాశీ, ప్రయాగ మొదలగుపట్టణములు నదీతీరములందే నిర్మింపబడినవి.

29

హిందూర్యు లెట్టివారు?

ఆర్యులు హిందూదేశమునకు ఇప్పటికి అయిదారువేల యేండ్లకు పూర్వమే వచ్చియుందురు. వారందరు నొకసారిగా రాలేదు. ఒకదండుతర్వాత నింకొకదండు, ఒక తెగపిదప మరి యొక తెగ, ఒకకుటుంబము తర్వాత మరియొక కుటుంబము ఇట్లువందలకొలదియేండ్లలో వచ్చియుందురు. వారిసామానులన్నియు బండ్లలోను, ఒంటెలమీదను వేసికొని పెద్ద బిడారులుగ నేర్పడి వారు వచ్చుచుండుట నూహించి చూడుము. వారిప్పటియాత్రికులవలె రాలేదు. వారిచ్చటనేయుండి యుద్ధములుచేసి స్థిరనివాస మేర్పరచుకొనుటయో, లేక ఇచ్చటనే చచ్చుటయో వారియుద్దేశము. వారిలోచాలమంది వాయువ్య

పర్వతములను గాటివచ్చిరి. కొందరు పర్వతా సింధుశాఖ
నుండి సముద్రచూర్గముగవచ్చి సింధునదిలో చిన్న యోడలపై
ప్రయాణముచేసి దానియెగువభాగమును చేరిరి

ఈ ఆర్యులెట్టివారు? వారు రచించిన గ్రంథముల
నుండి యెన్నియోయంశములు మనకు తెలియుచున్నవి.
వేదములనంటి కొన్నిగ్రంథములు ప్రపంచమంతటిలోనుప్రాచీ
నమైనవి. మొదట నవి వ్రాయబడిలేదు. వానిని సంతలు
చెప్పుకొని వల్లవేయుచుండిరి. అవి చాలనందమగు సంస్కృ
తభాషలో వ్రాయబడియున్నవి. అవి గానముచేయుటకు దగి
యున్నవి. ఇప్పటికిని సంస్కృతభాషను తెలిసినవారు మంచి
కంఠముతో వేదములు పఠించిన వినుట కెంతయో హాయిగ
నుండును. హిందూవులు వేదములను మిక్కిలి పవిత్రగ్రంథము
లుగ పూజింపరు. వేదము అన నర్థమేమి? వేదమనగా జ్ఞాన
మని యర్థము. ఆకాలపు జ్ఞానులగు ఋషులు సేకరించిన
జ్ఞానముతో వేదములు నిండియున్నవి. ఆరోజులలో రైళ్ళు,
టెలిగ్రాఫులు, సినిమాలునులేవు. అంతమాత్రముచే వారి
సజ్జానులుగ పరిగణింపరాదు. అప్పటిబుద్ధిమంతు లిప్పటివారి
కంటె చాలయెక్కువ జ్ఞానము కల్గియుండిరని కొందరు తలచు
చున్నారు. వారి బుద్ధిశుశలత మాట యెట్లున్నను వారు
రచించిన గ్రంథములు మాత్రమిప్పటికిని చాలయుత్తమ
మైనవిగ గణింపబడుచున్నవనుట నిర్వివాదాంశము. అప్పటి
వారెంత బుద్ధిమంతులో దీనివలన తెలియుచున్నది.

వేదములు మొదట వ్రాయబడలేదని చెప్పియుంటిని. అవి వల్ల వేయబడి తరతరముగా సంతలములమున పనిచేసబడుచుండెను. అప్పటి వారి జ్ఞాపకశక్తి ఆశ్చర్యకరమై పడి. పుస్తకములు మొదటినుండి చివరివరకు కంఠస్థముగ చదువ గలవారు మనలో నిష్పక్షికాలమున నెంత మందిగలరు?

వేదములు రచింపబడిన కాలమునకు వేదయుగమని పేరు. వేదములలో మొదటి ఋగ్వేదము. ప్రాచీనార్యులు గానముచేసిన సూక్తములతో నది నిండియున్నది. అప్పటి వారు మనోవ్యధయనునది యెరుగక ఉల్లాసనంశులై యుండెడివారు. ఆయుల్లాసముచే వారు గేయములకు పూరించుచుండిరి.

తమజాతివిషయమై వారెక్కువ అభిమానముగలవారై యుండిరి. “ఆర్య” అను నదమునకు పూరింప దగినవాడని యర్థము. వారికి స్వేచ్ఛయందు చాలప్రీతి. ప్రస్తుతియు హిందూదేశములోనున్నవారి సంతతివారివలె వారు పిరికివారును, స్వాతంత్ర్యము పోయినను విచారములేనివారును నారు. ప్రాచీనార్యులు అవమానమును, దాస్యమును జానిసతనమును సహించుటకంటె మరణమే మేలని తలచెడివారు.

వారు గొప్ప పరాక్రమవంతులు; వారికి జాత్రుపాం డిత్యముకలదు; వ్యవసాయము బాగుగ జరియును. వారికి వ్యవసాయము సంపాదించు యభిలాష గనుక వ్యవసాయము నకు సంబంధించిన దానినంతయు మిగుల ప్రీతిగ జూచుచుండిరి. నదులు వారికి ఇలమునచ్చుటచే వానిని మిక్కిలి గౌరవింప

దగినవిగ వారెంచుకొనుచుండిరి. ఎట్లను, ఆవులును వారికి వ్యసనాయమునను, పాలిచ్చుటచేతను నుపయోగించునవి గనుక వాని నెక్కునైనవిగా చూచుకొనుచుండిరి. వీనిని బాగుగాపోషించిస్తామనుచేయుచుపాటలబాడిరి. ఈయదార్థ కారణమును మరచిపోయి తర్వాతకాలపుప్రజలు ఆజంతువులను పూరింప నారంభించిరి. నిజతత్వమెరుగని కేవలపూజ యేమియు లాభములేని పనిగాదా !

ఆర్యులు అభివృద్ధిముగలవారగుటచే నితరజంతువులతో కలియుటకు వెనుకొనుచుండిరి. కనుక ఆర్యులకితరులతో వివాహములు నిషేధించుచు కట్టుదిట్టములచేసిరి. ఇదియే కొంతకాలముపిదప స్థిరపడతిగవారెను. ఇప్పటికాలపు వర్ణాశ్రేణి వద్దగి నాలనిచిత్రముగనున్నది. కొందరుప్రజ లితిరులను ముట్టుకొనుటకును, ఇతిరులతో భుజించుటకును వెనుక దీయుదురు. అదృష్టవశమున నిప్పుసిప్పుడే ఈవట్టుదలలు కొంచెము తగ్గుచున్నవి.

30

రామాయణ మహాభారతములు

వేదయుగము తర్వాత పురాణయుగము నడచెను. ఈ కాలమున కొప్పవీరులకథలదెల్పు రెండుపురాణములువ్రాయబడెను. వీనిని రామాయణ మహాభారత యుగమనిపేరు.

పురాణముగములో ఆర్యులు త్తరహిందూస్థానమంతయు, వింధ్యపర్వతములవరకు వ్యాపించిరి. దీనికంతటికిని ఆర్యావర్తమును పేరుండెనని చెప్పియుంటిని. ఆకాలమున ఇప్పటిసంయుక్త పరగణాలకు మధ్యదేశమనియు, బెంగాలుకు వంగదేశమనియు పేర్లు.

ఇచ్చట నొక చిత్రమగు విషయము గలదు. దానిని తెలిసికొనుటకు నీకు కుతూహలముగా నుండును. హిందూదేశపు పటమును చూచినచో హిమాలయ పర్వతములకును వింధ్యపర్వతములకును మధ్యగా నుండిన ఆర్యావర్తము అర్థచంద్రాకారముగ నున్నదని నిశ్చయపరచుకొనవచ్చును. కనుక ఆర్యావర్తమునకు చంద్రదేశమని పిలువడము, “ఇందు” అనగా చంద్రుడు అనియుర్థముగనుక ఆర్యావర్తము “ఇందుదేశము” అనబడెను.

ఆర్యుల కర్థచంద్రుడన్న చాలప్రీతి. అర్థచంద్రాకారముగనున్న వస్తువులన్నియు వారు పవిత్రముగ నెంచుచుండిరి. కాశీవంటి చాల పట్టణములు అర్థచంద్రాకృతిగా నుండెను. అలహాబాదులోగూడ గంగానది అర్థచంద్రాకారముగ వంపుతిరుగుచున్నది.

రామాయణములో సీతారాముల కథయు సింహాశదేశపు (లంక) రాజగు రావణునితో యుద్ధమును వర్ణింపబడినవి. మొదట ఆకథ వాల్మీకిచే సంస్కృతమున వ్రాయబడి

నది. తరువాత నితర భాషలలో సనేకమగు పాఠాంతరముల బొందినది. హిందీలో తులసీదాసు రచించిన 'రామచరిత మానస' మనునది సుప్రసిద్ధమైనది.

దక్షిణహిందూదేశములో రామునికి వానరములు సహాయము చేసెననియు వానరములలో హనుమంతుడు మహావీరుడనియు రామాయణములో చెప్పబడియున్నది. ఆ ర్యులకును దక్షిణదేశస్థులకును జరిగినయుద్ధమే రామాయణ కథయైనను గానచ్చును. బహుశః దక్షిణదేశమున నివశించుచున్నదినిలనర్జునే 'వానరము' లేమో!

రామాయణములో సనేకమగు మంచితథలున్నవి. వీనిని గూర్చి నేనిక్కడ చెప్పజాలను. నీయంతటనీవే వానిని చూపుకొనవలెను.

రామాయణమునకు మూలపిమ్మట మహాభారతము ప్రాయబడిను. అది మూలపెద్దగ్రంథము. దానిలో నార్యులకును ద్రావిడులకునుగాక ఆర్యులలో నార్యులకే జరిగినయుద్ధము వర్ణింపబడినది. యుద్ధముమోటు యటుండనిచ్చి దానిలోని ముందే గూడరథములగు యద్భుతకథలనుబట్టిచూచినను అది మహాగ్రంథమనిపించుకొనుచున్నది. ఇవన్నియు నట్లుండ

దానియందు భగవద్గీతయగు రత్నమువంటి పద్యకావ్యముం
డటచే నది మనకందరకును పూజనీయమైనది.

దక్షిణ హిందూదేశమున వేలకొలది మేండ్లక్రిందట
నిట్టి గ్రంథములు వ్రాయబడెను. మహాజ్ఞానులుగాక మరెవ
రట్టివానిని రచింపగలరు? అవి యెంతో పూర్వకాలమున
రచింపబడినను ఇప్పటికిని జీవకళతో బ్రకాశించు చున్నవి.
మన దేశమున ఆబాల గోపాలమును వాని నెరుంగుదురు.
యుక్తవయస్కు లందరును వానిచే సన్మార్గవర్తనకు ప్రేరే
పింపబడుచున్నారు.



దస్తావేజులమతలము.

లోకవ్యవహారమునందు ప్రవేశముగల ప్రతివారికిని అత్యంత ప్రయోజనకరమైన గ్రంథము. అర్జీలు - పిటిషనులు - ప్రోనోట్లు - ఇల్లు భూమి తనఖాదస్తావేజులు - పంచాయితీశీర్షులు - డిక్రీట్రాన్సుఫర్లు - ప్రోనోట్లు - ట్రాన్సుఫర్లు - పారీఖత్తులు - మరణశాసనములు - వీలుదత్తత దస్తావేజులు - దత్తత అధికారపత్రములు - దానపత్రములు - మనోవృత్తి దస్తావేజులు - కాళ్ళుకదపాలు - ఖండగుత్తకాళ్ళు - అద్దెచీట్లు - హక్కువిడుదలదస్తావేజులు - గోడసందుహక్కులనుగూర్చి - మనోవృత్తిహక్కులనుగూర్చి - ఇల్లుక్రయమురద్దు - ఫవర్ ఆఫ్ ఎటర్నీలు - పారీవ్యాపారపుదస్తావేజులు - రశీదులు - అదియిదియననేల ? వ్యవహారసంబంధమైన సర్వవిషయము లిందుగలవు. ప్లీడర్ల యొక్కగాని ప్రయివేట్లయొక్కగాని సహాయములేకయే స్వయముగా సర్వవిషయములను ఈగ్రంథసహాయమున నిర్వహించుకొనవచ్చును. గృహమున నీగ్రంథమొక్కటి యున్నచో గొప్పసలహాల నిచ్చు ప్లీడరునొకని కొనియించుకొనినంత ఫలమిచ్చును.

వెల రు 0-12-0.

భోజరాజు చరిత్రము.

గ్రంథకర్త:—అయినాపురపు సోమేశ్వరరావుగారు.

కాళిదాసునిపేరు చెప్పుకొనుటయేగాని పూర్వోత్తరములు ఇంత వరకు యెవరికిని తెలియవు. కాళిదాసు కాళికాదేవిని ప్రత్యక్షమొనర్చుకొని యామెవలన వరంబులవడసి సకలవిద్యాపారంగతుడై భోజరాజు నాస్థానమునజేరి అందలి పండితాగ్రేసరులకన్న సత్యధికుడై యామెచో రాజుచే నియ్యబడిన అద్భుత సమస్యలను పూర్తిచేయుటయు మొదలగు చిత్రవిచిత్రచరిత్రంబు లెన్నియో వ్రాయబడియున్నవి.

వెల రు 0-8-0.

వలయువారు:—కురుకూరి సుబ్బారావు,

సరస్వతీబుక్ డిపో, నెజవాడ.

వేములవాడ భీమకవి చరిత్రము.

బహుశ్రీ
మద్దూరి శ్రీ రామమూర్తి కవిగారిచే
రచియింపఁబడినది.



శబ్దపర్వ,

కురుకూరి సుబ్బారావు,

ప్రాప్తయిటరు, సరస్వతీబుక్ షిప్, బెజవాడ.

రెండవకూర్పు 1000 ప్రతులు.

కాకినాడ :

కాకినాడముద్రాక్షరశాలయందు

ముద్రింపఁబడియె.

1938.

కాపీరైటు నిజపర్వ

[వెల 0—8—0.]

ప్రకటన.

ఈ గ్రంథము మదరాసు కాపీరైటు ఆక్టు ప్రకారము సర్వాధికారములును యీదిగువ సంతకము చేసిన మాకు చెందియున్నవి. కావున దీని సంతయుగాని కొంతగాని యెవ్వరును ముద్రింపఁ గూడదు.

కురుకూరి సుబ్బారావు,

ప్రొఫ్రయిటరు, సరస్వతీబుక్ డిపో,

బెజవాడ, కృష్ణాజిల్లా.

ప్రీతి క.

~~అనుబంధం~~

భాషాభిమానులారా !

పూర్వకపుల చారిత్రము లెఱుంగుటకు సరియైన యాధారము లిప్పుడు లభింపకున్నవి. లభించిన స్వల్పములగు నాధారములతో నెట్లో ఈ గ్రంథమును రచించి యాంధ్రలోకమున కర్పించితిని. మున్నీవర కీమహాకవిపుంగవునిచారిత్రమును యెందఱో ప్రాసీయుండిరి. ఇందు మరికొన్ని నూతనాంశములు జేర్పబడినవి.

అభిప్రాయభేదముల కాకరమైన యీ గ్రంథమును రచించువట్టున నేను పొరబడియున్న ఊహించి, విరాక్షసభిరుదాంకితుడగు వేములవాడ భీమకవిపైగల యభిమానము పెంపున నైన నీదిన్ని గ్రంథము నాదరింతురని నమ్ముచున్నాను.

ఇట్లు,

కాకినాడ, }
30.1-38. }

బుధజనపథేయుడు,
మద్దూరి శ్రీరామమూర్తికవి.

విషయ సూచిక.

పుట.

1. భీమకవి కాలము	1
2. భీమకవి జన్మస్థానము.	18
3. భీమకవిజననము	28
4. భీమకవి ప్రభావము వెల్లడియగుట	34
5. ఒకచాటువు	40
6. రాజకలింగగంగు	43
7. చొక్కభూపాలుఁడు	54
8. రణతిక్కన	56
9. బసవపురాణము	62
10. రాఘవపాండవీయము	65
11. కవిజనాశ్రయము	65
12. సాహితీమారస	73
13. నన్నయభట్ట	77
14. కోమట్లు	79
15. భీమకవి విరచితసుగు చాటువులు	80

వేములవాడ భీమకవి చరిత్రము.

శాసానుగ్రహసమర్థుడును, నుద్దండకవిపుంగవుడును నైన
నీ వేములవాడభీమకవిపుంగవుడు, క్రీస్తుశకము 12 వ శతాబ్దారంభము
ననుండి యుండెనని తలంపవలసి వచ్చుచున్నది. ఆంధ్రకవులచరిత్రము
వేములవాడభీమకవి 14 వ శతాబ్దమువాడై యుండునని చెప్పుచున్న
ది. కొన్ని సంవత్సరములకు ముందు జయంతి రామయ్యకంతులు వారు
భీమకవివిరచితకవిజనాశ్రయమును ప్రచురించి యాగ్రంథముయొక్క
పీఠికయందీతడు 12 వ శతాబ్దమువాడై యుండు నని నిరవచయించిరి.
మఱియు మలకకల్లి పెద శేషగిరిరావుగారు తమ “వేములవాడ భీమకవి”
యనుగ్రంథమున ప్రప్రథమమున నీతడు 11 వ శతాబ్దపువాడనియు,
యటుపిమ్మట (పీకె పుట) భీమన మైలమభీమన రణతిక్కన లున్న నెల్లూ
రుపురమునకు వారిని గననేగుచుండువాడనియు, తిక్కనాదు లిరువురును
మనుమసిద్ధిభూపాలుని కాలమువారై యుండుట చే మనుమసిద్ధికాలమున
గూడ భీమకవి యుండెననియు, సక్కారణమున భీమకవి నాలుగువందల
సంవత్సరములు జీవించెనని తలంపవలసియున్న దనియు వ్రాసియున్నారు.

ఈ కవిపుంగవుని కాలమును గూర్చియు, జన్మస్థలమును గూర్చియు
వాదోపవాదములు జరుగుచునే యున్నవి. కొంద రీతడు గోదావరీ జిల్లా
లోని రామచంద్రపురం తాలూకాలో చేరిన ద్రాక్షారామభీమేశ్వరవర
ప్రసాదియనియు, ద్రాక్షారామమున కిండుక దూముననున్న వేగుల
నాడ యనియిప్పుడు పిలువబడుచున్న వేములవాడను జన్మించియుండెన

నియు, మఱికొండలు నై జాంరాజ్యములోని యోగుగల్లుప్రాంతమునందలి వేములవాడగ్రామమున జన్మించియుండె ననియు వాదించుచున్నారు.

ఈ కవిపుంగవునిజన్మమునుగూర్చియు, జన్మస్థలమునుగూర్చియు తెలిసికొనుటకు సరియైన సూర్గములు గానరావు. కొన్నికొన్ని దృష్టాంతములవలన నీత డిప్పటివాడై యుండునని భావించవచ్చును. అప్పుకవీయనున నప్పకవి యీతనిగూర్చి వ్రాసెనుడు యీతఁడు నన్నయకు సమకాలికుడై యుండునని సూచించియుండెను. అందువలన నప్పకవి కాలమునకే యీత డిప్పటివాడో స్వర్ణయుంచుటకు దగినయూహారములు లభించియుండలేదనిగాని, యీతఁడు జెప్పినదే సత్యమైనయెడల భీమకవి నన్నయ లిరువురును యొకేకాలము వారనియు దలంపవలసినవచ్చుచున్నది. అప్పుకవీయములోని వద్యముల నీక్రింద బొందుపరచుచున్నాను.

తే. ఆంధ్రశబ్దబింతామణి శ వ్యాకరణము

ముందు రచించి తత్సూత్రముల దెనుంగు

బాసచే జెప్పె నన్నయశ్రద్ధలు తొల్లి

కర్వములు మూడు శ్రీమహా శ భారతమున.

తే. భారతము దెనిగించుచు శ దా రచించి

నట్టి రాఘవపాండవీయము నడంచె

ఛందము నడంప నీఫక్కి శ సంగ్రహించె

ననుచు భీమన యెంతయు శ దాని నడచె.

ఉ. ఆదిని శబ్దశాసన ముహూకవి జెప్పిన భారతంబులో

నేది వచింపగాబడియె శ నెందును దానినె కానిసూత్ర సం

పాదనలేమిచే దెలుగు శ పల్కు మరొక్కటి గూర్చిచెప్పుగా

రాదని ద్రాక్షపాటికవిశ్రాక్షను డీనియమాయచేసినన్.

క. ఆమూడు పద్యములలో

నా మాన్యుడు నుడువు తెనుగు శ్రీ లగనికొని కృతుల్

తాము రచించిరి తిక్కను

ధీమణి మొదలై నతొంటి శ్రీతెనుగు కవింబ్రహ్.

తే. రాజరాజనరేంద్ర తననూజు డార్య

సఖుడు సారంగధరుడు శైశవమునందు

నన్నయ రచించునెడ బరశనంబొనర్చె

నన్య తెవ్వరెటుంగ రీ శ్రీ యాంధ్రఫక్కి.

క. అదిని భీమకవింబ్రహ్మ

గోదావరిలోన గలిపె శ్రీ గుచ్ఛితమున నా

మొదట రాజనరేంద్ర

హృదయతునికట్టి దానిశమహి వెలయించెన్.

ఈపద్యమున భీమకవి నన్నయకాలముననే యుండెననియు భీమన రచించిన రాఘవపాండవీయ మను ద్వ్యర్థికావ్యమును నన్నయ ధ్వంసముచేయుటచే భీమకవి యాతనివ్యాకరణమును గొనిపోయి గోదావరిలో గలిపెననియును, నన్నయ రచించునపుడే యా వ్యాకరణమును జదివియుండిన రాజరాజనరేంద్రుని కుమారుడైన సారంగధరు డావ్యాకరణమును దిరుగ భూమిపై వెలయించెననియు దెల్లమగుచున్నది.

కావున వీరేశలింగము పంతులవా రాంధ్రకవులచరిత్రమున భీమకవిచే రచింపబడిన యీ క్రిందిపద్యమున జెప్పబడిన కళింగగంగు చరిత్రమూఢారముగా దీసికొనియున్నారు.

ఉ. వేములవాడ భీమకవి శ్రీవేగమెచూచి కళింగగంగు తా

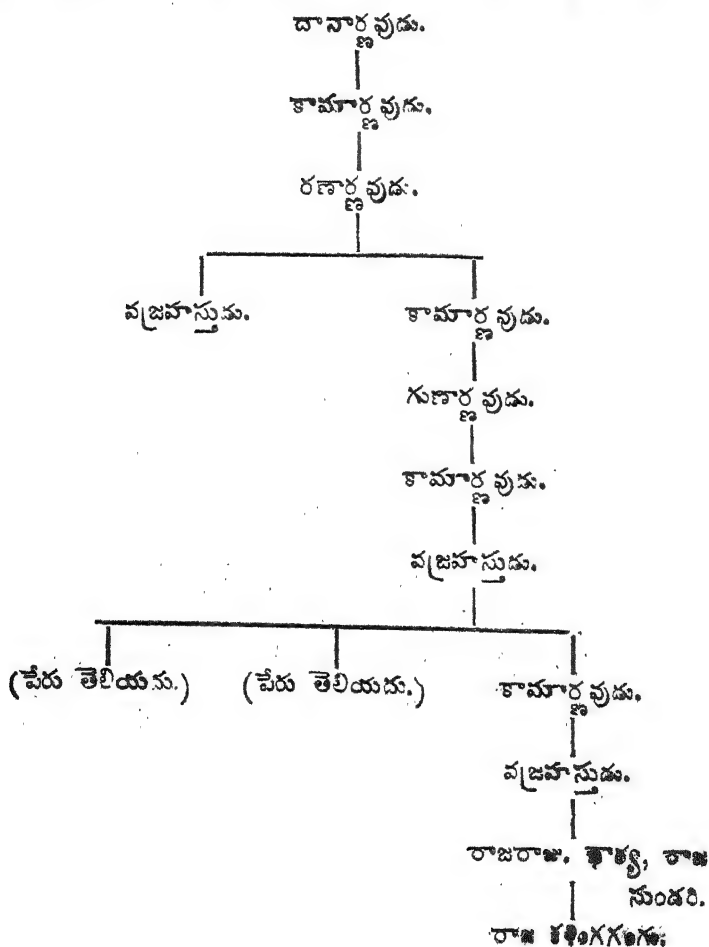
సామము మాని కోపమున శ్రీ సందడిదీని రమ్మ పొమ్మనెన్

మోమును జూడగూడ దిక శ్రీ ముక్కుదిరెండ దిసంబులావలన్

జామున కర్థమం దతని శ్రీ సంగద శత్రుల పాలుగావుతన్.

ఈ కళింగగంగుయొక్క వంశవృక్షమును యీ విధముగా నొసంగియున్నారు.

కళింగరాజ్యమును 9 వ శతాబ్దము మొదలుకొని 11 వ శతాబ్దము ప్రాంతమువరకు పరిపాలించిన కళింగరాజుల వంశవృక్షము.



పై వంశవృక్షమువలన కళింగగంగు శా. శ. 1041 కి సరియైన క్రీస్తుశకము 1116 సంవత్సరము ప్రాంతమున నుండెననియు ఆతనికాలము ననే భీమన యున్న యెడల భీమన జేర్పొనిన సాహిణిచూరుడు మున్నగు వారికాలములతో పై కాలము సరిపోతుండుటచేతను భీమన యాకళింగ గంగుకాలమున కాక మరియొక కళింగగంగుకాలములోనివాడని నిర్ణయించియున్నారు.

మఱియు వీరేశలింగముపంతులవారు సోమదేవరాజీయమున సాహిణిచూరాదులు 13 వ శతాబ్దపువారై యుండుటచే చొక్కభూపాలుడును భీమకవియును 13 లేక 14 శతాబ్దముల నుండియుండురని నిర్ణయ మొనరించియున్నారు.

మఱియు కవిజనాశ్రయములో గాన్పించుచున్న యీ రెండు పద్యములును విన్నకోట పెద్దనచే రచింపఁబడిన కావ్యాలంకారచూడామణియందుండెననియు ఆకారణమున భీమన విన్నకోట పెద్దన తరువాత ను గాని యాతనితో సమకాలికుడు గాని యై యుండునని తలుపవలసి యున్న దని వ్రాసియున్నారు.

ఉ. ద్వీపుల క్రుంది విశ్వజగ శ్రీ తీవతియు త్రయశక్తి జాంబవ
ద్వీపమునందు గోవులగు శ్రీ నిమ్మగ సేముటను బ్రసన్నయై
గోపతిధేను నవ్విభునకుం శ్రీ ద-వై భవమిచ్చెగాక యే
భూపతు లీననాన్యగుణ శ్రీ బుద్ధుల నిట్లువహించి రుర్వరక.

క. నీకరవాలము పాలై

నాకంబున కరిగి రాజ శ్రీ నారాయణ యా

భూకాంతులెంతచనునో

నాకవిటోత్తములదూల శ్రీ నడతురు కడిమి.

మఱియు వీరేశలింగము పంతులువారు సాహిణిచూరనను గూర్చి చర్చించుచు,

ఉ. చక్కదనంబు దీవియగురసాహిణిమారుడు మూర్ఖుకై వడిక
బొక్కివడంగలండు చల శ ముం బలముంగల యాచభ్యుత్పత్
బొక్కనృపాలుఁ డుగ్రుడయి శ చూడ్కులమంటలు రాలజూచిన్
మిక్కిలి రాజశేఖరుని శ మీపికివచ్చిన రిత్రవోవునే.

ఈపద్యమున భీమకవిచే శపింకబడినమారన ప్రతాపరుద్రుని యాస్థానమునకురదెంచెనని సోమదేవరాజీయమున చెప్పబడియుండుట చే నీతఁడు ప్రతాపరుద్రునికాలమున నుండెననియు ఆకాలమున చొక్కనృపాలుఁడును భీమయు నుండెనని మాధియగుచున్నదని వ్రాసియున్నారు.

మఱియు, యీక్రిందిపద్యమును వీరేశలింగముపంతులవారిట్లు సవరించియున్నారు.

మ. ఘనుడన్ వేములవాడవంశజుడ ద్రాక్షారామభీమేశ్వరం
దనుడన్ దివ్యవిషామృతప్రకటనారనాకావ్యధున్యుండ భీ
మన నాపేరు వినంగ జెప్పితి దెలుం శ గాధీశ కపూరికా
ఘనసారాది సుగంధజస్తువులు వేరంగదెచ్చి లాలింపుమా.

ఈపద్యము రెండుమూడుపాతభేదములతో గాన్పించుచున్నది. వీరేశలింగముపంతులవారు దెలుంగాధీశయని పాతఘాను గైగొనిరి. శ్రీరామమూర్తిపంతులువారు వెలుంగాధీశ యను పాతఘాను గైగొనిరి. జయంతి రామమృతపంతులుగారు ఈరెండింటిని పోలిడని కళింగాధీశ యను పాతమే యచితమైనదని జెప్పియున్నారు.

పంతులువారు తాము గైగొనినపాతము ననుసరించి తెలుంగాధీసుని తెలుంగురాయ డగునని తలంచి,

క. ఆమాచ నృకతిసుతుడు మ

హామహుడెఱపొతన డై శ మాధీశ్వరుడా

శ్రీమంతు సుతులు జగదభి

రాములు శ్రీతెలుంగురాయ ౧ రామనరేంద్రుల్.

అని రామరాయ విలాసమున చెప్పబడిన గుడిమెట్టరాజగు నెఱి
పోతన కుమారుడైన తెలుంగురాయ డొక్కఁడు గాన్పించుచున్నాడనియు
భీమకవి యాతనికూర్చియే పైపద్యమును జెప్పియున్నాడనియు ఆతెలుం
గురాయలు 13 వ శతాబ్దపుద్యమననుండె ననియు కావున భీమనగూడ
(పైపద్యము తెలుంగురాయలకు కూర్చియేయొకఁడల) దిక్కనకా
లముననో లేక దిక్కనకు గొండెమివలనో యుడిముందు నని వక్కా
ణించియున్నారు. మఱియు దిక్కన యీతని పూర్వకవిస్తుతులలో జేర్ప
నగున భీమకవి దిక్కనకు పూర్వముకా డనియే తోచుచున్నదనిరి. కాని
కస్తూరికాదానము చేయుటయగు బ్రసిద్ధిగన్న తెలుంగురాయలు సాం
వరముని కుమారుడు పదునాలుగవశతాబ్దమువాడైయున్నాడు గావున
భీమనదర్శించిన యాతఁడు సాంవరాయని కుమారుడుగాని యెఱిపోతన
కుమారుడుకాడని సిద్ధాంతీకరించియున్నారు. అందువలన భీమన 14 వ
శతాబ్దమువాడయ్యెను.

గురజాడ శ్రీరామమూర్తిగారు పైపద్యమున తెలుంగాధీశయను
చోట వెలుంగాధీశయని యుండవలయుననియు, అప్పుడు వెలుంగాధీశ
యనగా విమలాచిత్త్యుడనియు నర్థముచేసి భీమకవి ప్రాచీనుడని నిర్ణయిం
చియున్నారు. రామమృతంతులవారు పైపద్యమున రెండు పాఠభేద
ములను విడచిపెట్టి కళింగాధీశయనియున్నచో నిరుపురివాదములు సమంజ
సముగానుండుననియు పైగా భీమన కళింగరాజులయొద్దకుపోయిన ట్లితరప
ద్యములవలన గూడ తెలియవచ్చుటచే నాపాఠమే సమంజసమనియును
పైరెండుపాఠములందును వ్యాకరణబోషములుట నవి భీమనప్రయోగ
ములుకావనియు వానిని ద్రోసివైచి తమ పాఠమునే స్వీకరచి భీమకవి

12 వ శతాబ్దమువాడని వ్రాసియున్నారు. వీరు పై పాఠభేదముల నిట్లు పదవిభాగము చేసియున్నారు.

తెలుంగు + అధీశ.; వెలుంగు + అధీశ. ఈపదవిభాగము సరి కాదనియు వెలుంగు + అధీశయని యుండవలెననియు భారతి కి వ సంపుటమున వేములవాడభీమకవిజన్మస్థానాదికముల విమర్శించుచు కేశవరపు కామరాజుగారు వ్రాసియున్నారు. “తెలుంగాధీశ” అనునది సాధుప్రయోగమని శ్రీనాథుని యీచాటువువలన దెలియవచ్చుచున్నది.

శా. అక్షయ్యంబుగ సాంబరాయని తెలుం ర గాధీశ కస్తూరికా
భిక్షాదానము సేయరా సుకవి ర రాడ్బొందారకశ్రేణికి
దక్షారామచక్రవర్తి భీమవరగంధ ర రావ్వుభామిని
వక్షోజద్వయకుంభికుంభములపై ర వాసించు దద్వాసనల్.

కావున “తెలుంగాధీశ” యనునది సాధువే యగును. కాని భీమనజెప్పినపద్యమున వెలుంగాధీశ కళింగాధీశ ” అను పాఠభేదము తెల్లుకలిగినవో గనుగొనుటకు వీలుగాన్నింపను. వీరేశలింగము పంతులవారు జూపిన యాధారము ఖండింపబడుట కాధారములు పెక్కులు గాన్నించుచున్నవి.

1 రాజకళింగగంగును గూర్చి వ్రాయుచు నీతినికాలము సాహితీమూరనకాలముతో సరిపోవకుండుటచే భీమకవి కళింగదేశమునువరిపాలించిన మరియొక కళింగగంగుకాలములోనివాడనియు, ఆకాలముననే సాహితీమూరన యుండినట్లును వ్రాసియున్నారు. ఈసాహితీమూరన ప్రతాపరుద్రుని యాస్థానమున నుండినట్లు దెలుపు సోమదేవరాజీయము నాధారముగాగొని భీమనకూడ ప్రతాపరుద్రునికాలమునా డని సమర్థించియున్నారు. కాని సాహితీమూరన (భీమకవిచే దిట్టబడిన యాతడు) ప్రతా

వరుద్రుని కాలముననున్న వాడుకాక యంతకుపూర్వముండిన యింకొక
డైయుండినయెడ వారియాధారము నిరాధారమగును. భాస్కరరామా
యణమును కృత్తిగొన్న సాహిణిమారన యొకడు గాన్పించుచున్నాడు.
మరియు సాహిణిమారన యను నొకనినిగూర్చి కొన్ని చాటువులు
కాన్పించుచున్నవి. వాని నిట నొసంగుచున్నాడను.

క. అప్పలిడునతఁడు ఘనుడా

అప్పలొసగిమరలఁ గాంచు శ నాతఁడు రాజా!

చెప్పగవలె సాహిణిమా

రప్పను దానమున ఘనుఁడు శ రాజునటంచున్.

క. మాటాడరాదు సభలన్

మాటాడినదప్పరాదు శ మగసింగముకున్

మాటయె మానము కాదా

సాటుపుగలవారికెల్ల శ సాహిణిమారా.

క. ఇంతులమనముల నరిసా

మంతుల మనములను శ బుద్ధిమంతులమదిలో

జింతింపని బ్రతుకేటికి

సంతతసత్కిర్తి హార శ సాహిణిమారా.

శ్లో. అజాగళస్తనముప్రసృతం

నాసాంతరే కేశమధాండయుగ్మమ్

వృథానృజంసాహిణిమారభూపం

పూజాం నలేభే భువివద్భయోనిః.

ఈపద్యములవలన సాహిణిమారసభూపాలుడని చెప్పబడినది.

భీమకవి సాహిణిమారనపై జెప్పియున్న పద్యమగు,

ఉ. చక్కదనంబుదీవియగు శ సాహిణిమారుఁడు మూర్ఖుకై వడిక

బొక్కివడంగలండు చల శ ముంబలముంగల యాచభుక్యపుణ్

జొక్కనృపాలుఁ డుగ్గుడయి శ్రీ చూడ్కులమంటలురాలజూచినకొ
మిక్కిలిరాజశేఖరుని శ్రీ మీదికివచ్చిన రిత్తవోవునే !

ఈపద్యమువలన సాహిణిమారన యొక భూపాలుఁడైగాని,
భూపాలునకు ప్రితినిధియై గాని చొక్కభూపాలునిపైకి దాడివెడలెనని
తోచుచున్నది.

భాస్కరరామాయణమును కృతిగొన్న సాహిణిమారననుగూర్చి
భాస్కరరామాయణమేమి దెలుపుచున్నదో యిందుక విచారితము.

బాలకాండమున నీసాహిణిమారననుగూర్చి జెప్పబడినపద్యము
లుగాని యీతనివంశచారిత్రమునుగూర్చినపద్యములు గాన్పింపవు. అ
య్యోధ్యాకాండము మొదట,

క. శ్రీరమణీరమణసుధా

ధారాశదయాకటాక్ష శ్రీ ధామస్థిత దృ

క్తైరకవితరణకరణ వి

శారదబుద్ధయకుమార శ్రీ సాహిణిమారా.

అశ్వాసాంతమున.

ఉ. రాజకిరీటకీలితవి శ్రీ రాజితనూతనరత్నరాజి నీ

రాజనమంగళాచరణ శ్రీ రంజితపాదసరోజఖడ్గ ధా

రాజయలభ్యమానరుచి శ్రీ రద్యుతిమన్మణిశాతకుంభ వి

భ్రాజిత నద్విస్తీర్ణరిపు శ్రీ పార్థివఖండన కీర్తిమండనా ?

యనియు, యరణ్యకాండమున యాశ్వాసాంతమున.

మాలిని. వితరణ ఖనియుద్య శ్రీ ద్వీర్యశౌర్యప్రభావో

న్నతుడు భుజబలాత్మ్య శ్రీ న్మాదవిద్వద్ధరిత్రీ

కతి'' హరణమదూర్భావ భాగగమ్యుండు సంభా
నితపరిణతచిత్తో శ క్విసురుండున్వ నెండన్.

యరణ్యకాండము ద్వితీయాశ్వాసమున,

క. రామాకుచయుగళి

హరిదోల్లసితవత్సి శ హరిచరణసరో

జారాధ్యుడు మారయధర

ణి రమణోత్తముడు'' సాహి శ ణితిలకమిలన్.

ఈపద్యములవలన నీతఁడు నృపాలుఁడై యుండునని తెలియ
వచ్చుచున్నది.

సాహిణి మారన యశ్వసైన్యమున కధిపతియనియు భాస్కరరా
మాయణమును భూపాలుఁడు కృతిగొన తిరస్కరించినంతనే తద్ద్రంధకర్త
భూపాలునిపై గోపించి యీకృతిని గుట్టపువానికైన కృతియిచ్చెదనని
బలుకగా సమీపముననున్న మారన యాకవిప్రంగవునకు సమన్కరించి
దేవా! తమమాట నిలుపుకొనుఁడు. గ్రంథమును నాకు కృతియైసం
గుఁడు. అని వేడుకొని యుండెననియు జెప్పబడుకథ సత్యమునకు మార
మైయుండునని జెప్పట కిసుమంతయేని సందియముండదు. సాహిణిమా
రన నిక్కవముగా యశ్వసైన్యమున కధిపతియైయున్నయెడల భాస్క
రుఁడు తన రామాయణమున నాతని నిజపదవిని కప్పిపుచ్చి యాతని
ధాత్రీకతియనియు, ధరణీరమణోత్తముడనియు వర్ణించియుండడు.

ఈవిషయవిమర్శన మాచరించుట నిరుప్రభు మువ్వరు మార
లుండి యుండి రేమోయని తలఁచుట కవకాశము కలుగుచున్నది. కాన
ఏదిలో నెవ్వఁడు చొక్కభూపాలునెచ్చి భీమకవి శాపోకహతుడై మడ
సియుండెనో నిర్ణయించుట కవకాశము గాన్పించదు.

ఇంకొకవిషయమునుగూడ నిట విమర్శింపవలసియున్నది “చక్కదనంబుదీవియగు సాహిణిమారుడు”అను పద్యము వేములవాడభీమకవి విరచితమని వ్రాసిన యాతఁడు యక్షకవీయమును రచించిన యక్షకవి. ఈ యక్షకవియొకచో భీమన నన్నయభట్టతో సమకాలికుడని వ్రాసియున్నాడు. ఈరెండిటికిని సమన్వయముకుదురుటకై నన్నయభట్టుకాలమున కించుక యావలీపల సాహిణిమారనయను నృపాలుఁడుండె నని తలంపవలసివచ్చుచున్నది. అట్లు సమన్వయము చేయుట సమంజసముకాకున్నచో పై పద్యము భీమకవి రచించినదై యుండదు. ఈయక్షకవి సాక్ష్యముదప్ప నీవిషయనిర్ధారణ మొనర్పగల నితరసాక్ష్యములు గాన్పింపకుండుటచే పై నవ్రాసినరీతి సమర్థించుట యుత్తమమని దోచుచున్నది.

2. కావ్యాలంకారచూడామణిలోని పద్యములు కవిజనాశ్రయమున నున్నవనియు నాకారణమున భీమన 14 వ శతాబ్దమువాడని జెప్పట దగదు. ఏలననగా కొన్నిప్రతులలోమాత్రమే యట్లుండెనుగాని యన్నిటను యట్లులేదు. భీమన లక్ష్యములను లక్షణములను దానే జెప్పియుండెనుగాని యితరులపద్యము లెన్నడును యదాహరించి యుండలేదు. కాని యీపద్యములనుబట్టి భీమనకాలమును నిర్ణయింపగడంగుట సరియైనమార్గముగాదు. పై గా నీపద్యములు కావ్యాలంకారచూడామణియందు యాదేశవళికి లక్షణలక్ష్యములుగా నున్నవి. కవిజనాశ్రయమున భీమన యాదేశవళి జెప్పియుండలేదు. అప్పకవీయమున జెప్పబడినట్లు.

అ. వె.

... ..
... ..

వికటకవులుకొన్ని ర వింతలుగల్గించి
కవిజనాశ్రయమున ర గలిపినారు.

ఎవరోకొంద రివద్యములు రెంటిని కవిజనాశ్రయమున గలిపి యుండురు.

3 రాజకలింగగంగు కాలము వీరేశలింగం వంతులవారొసంగిన కలింగదేశపు పరిపాలకుల వంశవృక్షము ననుసరించి రాజకలింగ గంగు 1026 సం॥రము ప్రాంతముననుండి యుండెనని తెలియవచ్చుచున్నది .

కాని వంతులవారు ఈకలింగగంగుకాలము సాహిణిమారనమున్నగు వారికాలముతో పరిపోదనియు నందువలన భీమకవి కలింగరాష్ట్రమును పరిపాలించిన మఱియొక కలింగగంగుకాలమువాడై యుండుననిమాత్రము నూచించి వదలివైచిరి. అట్లు విడచుట సమాజసము కాజాలదు. సాహిణిమారనమున్నగువారికాలమున నున్న కలింగగంగెవ్వడో యాతఁ డేసంవత్సరమున రాష్ట్రపరిపాలనాధారము వహించెనోకూడ జూడవలసి యున్నది. ఇంతియొకాక భీమన బేర్కొనియున్న చొక్కభూపాలుఁడు మున్నగువారుకూడ సాహిణిమాారనయున్న కాలమున నుండినట్లు జూప వలసి యున్నది. అట్లుచేసి ముండలేదు.

గురజాడ శ్రీరామమూర్తిగారు భీమకవి నన్నయభట్టునకు బూర్వదై యుండునని వ్రాసియున్నారు. వారు శ్రీనాథవిరచితమైన యీక్రిందిపద్య మాధారముగా గొనియుండిరి.

సీ. వచియింతువేముల శ వాడ భీమనభంగి

నందండలీల నొ శ కొక్కమాటు

భాషింతునన్నయ శ భట్టమార్గంబున

నుభయభాషాప్రీతి శ నొక్కమాటు

వాక్కుత్తుదిక్కయ శ జ్వలకారము రసా

భ్యంచితబంధముగ నొ శ కొక్కమాటు

వరిధవీంతు బ్రబంధ శ వరమేశ్వరునిలేవ
 నూ క్తివైచిత్రి నా శ క్కొక్కమాటు
 నైషధాదిమహాబ్రబం శ ధములుబెక్కు
 జెప్పినాడవుమాకు నా శ శ్రీత్యుడవనఘ
 యిపుడు చెప్పదొడంగిన శ యీబ్రబంధ
 మంకితముసేయు వీరభ శ ద్రయ్యపేర.

ఈపద్యమువలన భీమకవిపుంగవుడు శ్రీనాథునికాలమునాటికే నన్నయకు పూర్వదని కొందరభిప్రాయపడుచుండిరను విషయము స్పష్టపడుచున్నది. శ్రీనాథుడు 14 వ శతాబ్దమువాడై యుండెను. (1380-1450 ప్రాంతములవరకుండెనని తెలియవచ్చుచున్నది.) వీరేశలింగంపంతులవారు వేములవాడభీమకవి 14 వ శతాబ్దమువాడని వ్రాసియున్నారు. అదియే నిక్కువమైనయెడల తనకించుమించుగ 50 లేక 60 సంవత్సరములకు పూర్వమై యున్న భీమకవిని నన్నయకుపూర్వము స్తుతించుటకు శ్రీనాథుడంత తెలియనివాడాయనునదియ ముదయించుచున్నది. కావున భీమన 14 వ శతాబ్దమువాడుకాడని దృఢముగా జెప్పవచ్చును.

మరియు వీరేశలింగముపంతులువారు భీమకవిచరిత్రమును వ్రాయుచు దిక్కన మంచెనమున్నగువారు భీమనను పూర్వకవిస్తుతిలో జేర్చలేదని వ్రాసియున్నారు. కవిస్తుతి జేవుడుగాని, తండ్రితాతలు గాని వినశమునగానించి కావ్యనిర్మాణమునకు గడంగుమని ప్రోత్సహించుట మున్నగునవి గావించుటకు దిక్కనయే మొదటివాడని వీరేశలింగముపంతులువారు వ్రాసియున్నారు. అట్టిసమయమున దిక్కనగాని దిక్కన సమకాలీనులుగాని దిక్కన కించుమించుగ నావలీపలవారు గొండలు కవిస్తుతిలో భీమనను బేర్కొనకుండుటచే భీమన వదునాల్గవ శతాబ్దమువాడనవచ్చునా?

భీమనను పూర్వకవిస్తుతితో ననంతమాత్యుడు జేర్చియుండెనని మ. రా. రా. మలకవల్లి పెద శేషగిరిరావుగారు తమ “వేములవాడభీమకవి” అను గ్రంథమున వ్రాసియున్నారు. వారుదాహరించిన పద్యమియ్యది.

ఉ. నన్నయభట్టుదిక్కకవి శ నాచనసోముని భీమనార్యుడే
రెన్నికచిమ్మపూడి యచ శ శేషు భాస్కరు శంభుదాసునిక
సన్నుతజేసి వాక్యసర శ సత్వము వీనులకింపుమీర న
త్యున్నతుగా నొసర్తు నెఱయోధులు మేలన మేలుగావుతక.

కాని భోజరాజీయమున నీ పద్యము విశేషభేదములతో నున్నది. ఆపద్యమును గూడ నిచ్చట యెసంగుచున్నాడను.

ఉ. నన్నయభట్టు దిక్కకవి శ నాయకు భాస్కరు రంగనాథు బే
రెన్నిక కెక్కినట్టి యచ శ శేషు నెట్టనమంతి నాదిగా
జన్నకవీండులన్ నవర శ సన్నుటవాణు లనంగ ధాత్రిలో
నున్నకవీండులన్ దలతు శ నుల్లమెలర్పగ వాగ్విభూతికిన్.

ఈ పద్యమునకు మొదట నొసంగబడిన పద్యము పాఠాంతరమై యుండనేమో కాని కవులచరిత్రమున గాని, భోజరాజీయము అచ్చు ప్రతిలోగాని మొదటి పద్యము గాఁబొంపదు. మ॥ రా॥ రా॥ మ. పెద శేషగిరిరావుగారి కాపద్యమెట్లు యెచ్చట లభించినదో యెఱుఁగుటకు వీలు గాన్పింపకున్నది.

పరికించిచూడగా భీమకవి నన్నయభట్టున కిండుకపూర్వము జనించి 12 వ శతాబ్దమున నించుమించుగ నేబదిసంవత్సరములవరకు జీవించియుండునని దోచుచున్నది. అందువలన భీమకవి 1070 పూర్వము ల జన్మించి యించుమించుగా యెనుబది సంవత్సరములు అనగా 1150 సంవత్సర పూర్వమువరకు జీవించియుండెనని చెప్పవచ్చును. అప్పుడు

అప్పకవి జెప్పినవలుకులు యధార్థమగును. అప్పకవిజెప్పినట్లు “చక్కద నంబుదీవియగు” యనుపద్యమునకు గుయ్యెన మారన వేరొకడై యుండు నేగాని ప్రతాపరుసునియాస్థానమునకు జనుచుచిన మారననే భీమన దిట్టి యుండెనని దలంచుట సరికాదు.

మ॥ రా॥ రాజశ్రీ మలకవల్లి పెద శేషగిరిరావుగారు తమవేము లవాడభీమకవిచరిత్రమున పావులూరి మల్లన రాజరాజన రేండునిచే నవఖండవాడయను గ్రామమును దానముగా బొందియుండెనని జెప్పుచు నీ క్రిందిపద్యము నొసంగియున్నారు.

ఉ. శ్రీలలనేశు డాంధ్రనృపశేఖరుడై చనురాజరాజభూ
పాలకుచేత బీరపుర పార్వమున న్నవఖండ వాడయన్
ప్రోలు విభూతితోబడసి ర భూరిజనస్తుతుడైన సత్కళా
శీలుడ రాజపూజతుడ ర శివ్వనపుత్రుడ మల్లనాఖ్యుడన్.

కాని యీ పద్యము యిండుక మాప్పుజెందునట్లు దోచుచున్నది. కందుకూరి పీఠేశలింగము పంతులవారు యీ పద్యమును గూర్చి యధి కముగా విమర్శించి యిట్లాపద్య ముండెనని జెప్పియున్నారు.

ఉ. శ్రీలలనేశు డాంధ్రనృప శేఖరుడై చనురాజరాజభూ
పాలకుచేత బీరపుర పార్వమున న్నవఖండ వాడయన్
ప్రోలు విభూతితోబడసి ర భూరిజనస్తుతుడైన సత్కళా
శీలుడు రాజపూజతుడు ర శివ్వనపుత్రుడు మల్లడున్నతిన్.

మఱియు యీ పద్యములనే గాక మ. రా. రా. శేషగిరిరావు గారు పీఠికాపురము కుక్కుటేశ్వరస్వామివారి యాలయములో నొక శాసన మున్నదనియు దానియనుగుభాగమున “నిదివేములవాడ భీమకవి కృతమ్” అని యున్నదనికూడ వ్రాసియున్నారు. కాని ఆశాసనమును యిన్ని యుండలేదు. అదియే నిక్కునమై పైన వారొసంగిన

వద్యమే మల్లనకవిప్రోక్షమైనయెడల భీమకవి నిక్కముగా నన్నయ భట్టకాలమున నుండినట్లే తలంపవసియుండును.

ఈవిషయమున నింకొక్కవిషయమును గూడ విమర్శింపవలసి యున్నది. ఎఱ్ఱాప్రెగడ భారతారణ్యవర్ణమును పూరించుటనుగూర్చి కట్టుకథయొకటి యున్నది. జనశ్రుతముగా వచ్చుచున్న అయ్యది యసత్యమనుటకు వీలుకాన్పించదు.

భీమకవి నన్నయభట్టును అరణ్యములోననే మరణింపుమని శపించినట్లును, ఆవిధముగానే నన్నయ యరణ్యవర్ణమును ముగింపకయే మరణించినట్లును, తదుపరి యెవ్వరును భారతముజోలికిపోక యట్టె విడిచిపెట్టినదియు, కొంతకాలము చనినపిమ్మట, తిక్కనసోమయాజి భారతమును చెనిగించుటకు పూనుకొని యరణ్యమును పూరింప యత్నించిన నన్నయవలె తనకెక్కడచావుకలుగునోయని యావర్ణమును పూరింప కట్లే యుంచివైచి శేషించిన 15వర్ణములను రచించెను. ఆతనితరువాత కొన్నిసంవత్సరములకు ఎఱ్ఱాప్రెగడ అరణ్యమును పూరింపనిశ్చయించి, భీమకవిశాపము తనకుగూడ తగులునే మోయనుభయమున శేషించిన భాగమును రాజరాజనరేంద్రునకే యంకిత మొసంగినట్లుగ వ్రాసి పూరించెను.

ఇప్పటికిని చాలమంది భారతమునంతను వరుసగా చదువరు. చదువదలంచినచో విఘ్నముగలుగుటలో హానిసేకూరుటలో గలుగుచునే యున్నది. ఇక్కడకూడ భీమకవి నన్నయకు సమకాలీనుడని తెలుపుచున్నది. నన్నయభట్టునకు పిమ్మట రాజరాజనరేంద్రునియాస్థానమున నుండెననియు, ఆకాలమున గ్రంథములేమియు రచింపలేదనియు, కొన్ని శాసనముల మాత్రమే రచించియుండెననియు మ. రా. రా. మలకవల్లి పెదశేషగిరిరావుగారు వ్రాసియున్నారు. భీమకవివిరచితములైన శాసనములలో నందంపూడి శాసనము ముఖ్యమైనదనిరి.

భీమకవిజనస్థానము.

వేములవాడభీమకవి గోదావరీమండలమున ద్రాక్షారామమున కైదాఱుక్రోసులదూరముననున్న వేములవాడ (ఇప్పుడు వేగులవాడ యని వ్యవహరింపబడుచున్న) గ్రామమున జన్మించియుండెనని కలుపు రభిప్రాయపడుచున్నారు. మఱిగొంద తీతడు గోల్కొండకు సమీప ముననున్న వేములవాడ యనుగ్రామమున జన్మించియుండెనని దలంచుచున్నారు. ఈతని జన్మస్థలనిర్ణయమునుగూర్చి వాదోపవాదములు జరుగుచున్నవి.

క. వేములవాడను వెలసిన

భీమేశ్వరు కరుణగల్గు १ భీమసుకవి నే

గోమఱి రేచనమీదను

సీమహి గవులెన్న చంద २ మెలమి రచింతున్.

కవిజనాశ్రయమును ముద్రించుచు జయంతిరామయ్యకంతులు వా రీవద్యమును యవతారికలోజేర్చి ముద్రించియున్నారు. వారు యీవద్య ము నాధారముగాగొని యీభీమకవి గోల్కొండప్రాంతమువాడై యుండునని నిశ్చయించిరి. వారుపరిశీలించిన కవిజనాశ్రయప్రతులన్నిటి లోన నీవద్యములేదు. ఒక్కప్రతియందుమాత్రమే యిదియున్నది. అం దువలన నిది ప్రక్షిప్తమగునేమో యనుసందియ ముదయించుచున్నది. ఇంకను కంతులవారు భీమకవి నైజామిల్లాకా గోల్కొండసమీపము డని రుజువుచేయుటకు గొన్ని యాధారముల జూపినారు. వానినిగూడ నించుక పరిశీలింపవలసియున్నది.

వేములవాడ యనుటకు మూరుగా శాసనములలో గొన్నిటియం దు వేమ్మలవాడయనియు, వేమ్మలవాడయనియు నున్నదనియు మఱి యు నచట భోగస్త్రీలు విశేషముగా నాఙాలముత స్తుండినకారణమున

నది వేములవాడయని వ్యవహరింపబడి క్రమక్రమముగా నది వేముల
వాడయనియు వేమనవాడయనియు బిలువబడియుండెనని యూహించ
వలసియున్నదనియు వ్రాసియున్నారు. “వేమనవాడను వెలసిన భీమేశ్వర
కిరుణగల్లు” ఈ వయము నిట్లుదృఢపరుచుటకు యొకరింద నొసంగ
బడినయాధారముల నిచ్చియున్నారు.

“వేములవాడభీమకవి యీగ్రామ నివాసియని యీగ్రామములో
వరంపరా చెప్పకొనువాడుక కలను. ”

“ భీమకవి యీగ్రామములో జన్మించి క్రబుద్ధుడై ప్రాగేశమం
దు కళింగరాజుండేగ్రామమునకుపోయినట్లు వినుకెలి యున్నది.”

“ అభీమకవి వైదికుడే. పూర్వమందు మాకువారికి సంబంధం
బులు వుండెనని చెప్పంగ వినియున్నాము.”

వైవాక్యము లాగ్రామమందలి తగుమనుష్యులు వ్రాతమూలక
ముగా తెలియపరచి భీమకవిచే నన్నము సున్నము అప్పలుకప్పలు
అయ్యెనను కథనుగూడ నుదాహరించి, “ఏయింటిలోపల వ్రయోజనం
అనగా అన్నసంతర్పణ అయియుండెనో ఆయింటివారునాటనుంచి అప్పల
(పప్పల) వారని పేరుగలవారై యున్నారు. అంతకుముందు ఏరియిం
టిపేరు కొండపలక అనియుండెను. ఆవశ్యవరంపరా యిదివరకు జరుగు
చున్నది.”

ఈవాక్యములను గూడ వ్రాసియుండిరని జయంతి రామయ్య
పంతులువారు వ్రాయించియుండిరి. మరియు వేములవాడక్షేత్రమహా
త్మ్యములో నాస్థలమునకు దక్షవాటియనుసంజ్ఞకూడ నున్నదని యీ
క్రిందివాక్యముల బ్రమాణముగా నొస. గియున్నారు.

శ్లో. ఏవశ్రుత్వావచోదేవా వీరభద్రమఖేతం

క్రదేమశ్చ శివో తత్రపూజయామాసు రుత్తమా

ఉదయాతౌతౌ భూయోమివ కశ్చిఖరంశివౌ
 జగయామాసతు స్తత్రశివలింగం సనాతనమ్
 దక్షువ ట్యాంఙ్గీమలింగం యత్రరాజేశ్వరశ్చివః
 అస్యలింగస్యమహాత్మ్యం దృష్ట్వాసర్వేహవిర్ముఖాః
 పుపూజస్సర్వకామైశ్చ వీరభద్రస్యసన్నిధౌ,
 సదేతౌఘైరపి పూజ్యమానం
 విలోక్య భీమేశ్వర మప్రమేయం
 అఘోక్షజాద్యై రభినంద్యకామాన్
 దదా మహాత్మాశ్చ నద్గుణేభ్యః.

ఇతి శ్రీభవిష్యోత్తరపురాణే రాజేశ్వరమహాత్మ్యే శివ స్వరూప
 దర్శనం నామచత్వారింశోధ్యాయః.

వైశ్ణోకములవలన భీమేశ్వరప్రతిష్ఠకు పూర్వము అక్కడ రాజే
 శ్వరు డున్నట్లు గానించుచున్నది. కాని గ్రామస్థులు చెప్పినట్లుగా రాజే
 శ్వరునకే భీమేశ్వరుడను నర్థము వచ్చుటలేదు. గ్రామస్థులు జైనవిగ్ర
 హములు దేవాలయమున లేనట్లు వ్రాసియున్నట్లు జెప్పిరి. జైనవిగ్రహ
 ములు పెక్కులుగలవని శ్రీయూచార్యులవారు వ్రాసియుండిరి. శ్రీశేషా
 ద్రిరమణకవులుగూడ జైనవిగ్రహములు గలవని వ్రాసియుండిరి. ఇట్లు
 ఘర్షణవిరుద్ధమైన యీవ్రమాణము లెంతవఱకు నమ్మదగినవో పాఠక
 మహాశయులే యూహింతురుగాక.

గోదావరీమండలములోని ద్రాక్షారామమునకు సమీపమున
 నున్న వేములవాడ (ఇప్పుడు వేగులవాడయని పిలువబడుచున్నది) భీమన
 జన్మస్థానమై యుండుననుటకు గల యవకాశములగూడ పరికింతము.
 ద్రాక్షారామమున కనాదినండియు దక్షిణవారికియనియు నందున్న దేవా
 లయమునకు భీమేశ్వరాలయమనియు గ్రంథస్థములైన యాధారములు
 పెక్కులున్నవి. వానిలో కాశీఖండము భీమఖండము మున్నగునవి.

సీ. వట్టిన శ్రీవీరభద్రదేశుసేవించి
 తిలసోమనాథు సంఘులకు నెరగి
 పురశాసనుననంగ శ భోగేశ్వరస్వామి
 హిమశైల కన్యకారధీశుగొల్చి
 వద్దాడిపై రుద్రరపాదంబులన్బించి
 చేరి మార్కండేయశివుభజించి
 కోటిపల్లీతీర్థరకుండలాముఖముల
 నరేందుధరు విహారపాక్షుడలచి
 వల్వలస్థానమున భూతభర్తనిలిపి
 కణకగాంతేయమున వృద్ధగంగగృంకి
 దక్షవాటిక సప్తగోతదావరమున
 మునిగి భీమేశ్వరుని గాంచెమునివరుండు.

కాశీఖండము ఆ 3 వ 16

శా. ప్రాతఃకాలము తీవ్రభానుఁ దుదయింగన్ సప్తగోదావరీ
 ప్రాతఃపూరమున న్మునింగి యభవున్ శ సోమార్ధమాడామణిన్
 జ్యోతిర్లింగమయస్వరూపుగొలిచెన్ శ శుద్ధాంతరంగంబునన్
 బాత్రివత్సమహాప్రభావనిధి లోరపాముద్ర భీమేశ్వరున్.

... ..

క. దక్షిణవారాణసియగు

ద్రాక్షారామంబు సొచ్చి శ తరుణేందు ధరుకా
 వీక్షించిన గోలెను గా
 శీఘ్రేత్రలోకసుఖము శ చేకుటె ఋషికిన్.

కాశీఖండము.

సీ. కాంతిసంపదనేల శ కై వార మొనరింప
 విధుబింబమున నుద్భవించిరనిన

మాధుర్యగుణమేల శ మాటిమాటికిజెప్ప
 నమృతాబ్ధి నవతార శ మందిరనిన
 దేజోవిశేషంబు శ తెఱఁగుపల్కగనేల
 విద్యుల్లతలలోని శ వెడలిరనిన
 మోహనాకృతియేల శ మనుపూడికొనియాడ
 బుష్పచాపునివింట శ బుటిరనిన
 సంభవించిరి గంధర్వ శ జాతిననిన
 గలితనంబేల పెన్నాటశకంబుసేయ
 ననగ భీమేశ్వరునిగొల్తు శ రవ్వరమున
 సానులనువేరి యవ్వరశ్చంద్రముఖులు.

సీ. గజచర్మమెన్నడోశకాని నిచ్చలుగట్టు
 వసిడిజమ్మలవట్టు శ వచ్చడంబు
 భసితమెన్నడోశకాని శ వ్రతిదిసంబు నలందు
 మలయజంబుకురంగశ్రమదము గూర్చి
 నిడుదపాములరాజు శ తొడవులెన్నడోశకాని
 తారహారములు నిరత్యము ధరించు
 నృకరంకరుండ మాశ్రికలెన్నడో శకాని
 ధరియించు కల్వారరథాను మెపుడు

తే. కాటనడుచుక్కి నెన్నడో శకానియందు
 దక్షవాటినువర్జ సాధయఁ మీద
 నెన్నడో పిశాచులకుగాని శ యిందును ఖుల
 నెల్లకాలములదలచు భీమేశ్వరుండు.

సీ. ఒకవేళధరియించు శయువనాశ్వుడిచ్చిన
 కట్టాణిముత్యాల శ కంఠమాల

మాంధాత్మ డిచ్చిన శ్రీ మాణిక్యఖచితకే
 యూరంబు ధరించు శ్రీ నొక్కవేళ
 నిక్షాపకుడిచ్చిన శ్రీ హీరాంకురంబుల
 యుంగరంబుల ధరించు శ్రీ నొక్కవేళ
 ఘనచక్రవర్తి యిచ్చిన ప్రవాళంబుల
 యొడ్డైనము ధరించు శ్రీ నొక్కవేళ

తే. వేడ్కధరియించు నొక్కొక్క శ్రీ వేళయించు
 భరత దుష్టంతనా శ్రీ భాగనహుష
 నలభగీరథ స్మగమహీ శ్రీ నాథనత్త
 హేమమణిభూషణములు భీరమేశ్వరుడు.

సీ. పర్యంత ముదార శ్రీ పారజాతకవనీ
 రమమాణ నిర్జరి శ్రీ సముదయంబు
 సరస రసాసిద్ధ శ్రీ వరవారిసంపూర్ణ
 గంభీరతరవరి శ్రీ ఖాళయోధి
 క్రబల చింతారత్న శ్రీ పాపాణ సంఘాత
 వక్రచేఖాచక శ్రీ వలయతంబు
 గామధేయసహస్ర శ్రీ కఠినరింఖాటక
 దళనదంతరితర శ్రీ ధ్యాముఖంబు

తే. భద్రపాతాళ భైరవ శ్రీ పాలితంబు
 గుహా వినాయక రక్షణ శ్రీ కుంతితంబు
 సప్తమాతృక పరివార శ్రీ సంకులంబు
 వసుమతీనూపురము దక్ష శ్రీ వాటిపురము.

మ. అదె సువేద్యము; కోటివల్లెముదె; ద శ్రీ మూరమును వట్టణం
 బదె; యభ్రంకవ సాధకూటనునహే శ్రీ లావాసము ప్రాప్తయసం

వదసంపారెను భీమలింగము మహా శ ప్రాసాద భూమిధరం
బిదె; సప్తర్షి నదీప్రవాహమిదె; సా శ వీక్షింపు మేకాగ్రతః.

సీ. అగ్రజుండైనను శ నంత్యజుండైనను

బూబోడియైనను శ బురుషుడైన

బరమ మూర్ఖుండైన బుండితుండైనను

దారిద్ర్యకుండైన శ ధనికుడైన

బలవంతుడైనను శ బలహీనుడైనను

బ్రాయంపువాడైన శ బుగువైన

నాస్తికుండైనను శ నన్మతవాదియైన

బరగగార్దభమైన శ బందియైన

గీ. గీటకంబైన బకమైన శ గ్రిమియునైన

బాదపంబైన దృణమైన శ బ్రాణరహిత

మై రహిని దక్షునన చతు శ ద్వాపరశీమ

బొందు గైవల్యకళ్యాణ శ భోగలక్ష్మి.

సీ. దక్షప్రజాధినా శ ధ మహాధ్వరక్రియా

దీక్షాప్రజాధిగమ పుణ్య శ దేశమునకు

బ్రహ్మవిష్ణు పురంద శ ర ప్రధానసుచర్య

కరమ సంయమి సభా శ భవమునకును

దాక్షాయణీ యోగ శ దహనార్పి రున్మేష

సామిధే నీమంత్ర శ జాతమునకును

వీరభద్రభుజావి శ హార హేలాసమా

రంభనాటకనాట్య శ రంగమునకును

నన్మృతమయ దివ్యతేజస్వ శ యంభులింగ

శాంతభీమేశ్వరేశ్వర శ స్థానమునకును.

దక్షవాటంబునకు మోక్ష శ ధామమునకు
భోగజన్మస్థలమునకీ శ పురముసరియె.

సీ. దక్షవాటిమహా శ స్థానంబులో లేని
యమరులేస్థానంబు శ నందు లేరు
దక్షవాటి మహా శ స్థానంబులో లేని
యర్థమేస్థానంబు శ నందు లేదు
దక్షవాటిమహా శ స్థానంబులో లేని
యమృతమేస్థానంబు శ నందు లేదు
దక్షవాటిమహా శ స్థానంబులో లేని
యజ్ఞమేస్థానంబు శ నందు లేదు
దక్షవాటికనకల తీ శ రముల కిరపు
దక్షవాటిక నకల వి శ ద్యులకుగరిడి
దక్షవాటికవిభవంబు శ తానకంబు
దక్షవాటికవిభవంబు శ తానకంబు
దక్షవాటికశివుని యు శ తఃపురంబు.

భీమఖండము.

క. సారమతి దక్షవాటిక

తూరుపుగవని బ్రసిద్ధి శ తోవసియించు
హేరాళ క్రీడానం

చారిణి నూకాంబభక్త శ జనరక్షణకై

క. మట్టయిన యట్టిదక్షుని

పట్టణమున వక్షిణంబు శ పార్శ్వపుగవని

నెట్టుకొని వెలసి నిలిచిన

ఘట్టాచిక గొల్వగలుగు శ గామిత ఫలముల్.

భీమఖండము.

మరియు కాళికిని ధాతూరామమునకు గల సామ్యములను వివరించుచు శ్రీనాథకవిసార్వభౌముడు భీమఖండములో యీదిగువ వద్యమును జెప్పియున్నాడు.

సీ. జహ్నుకన్యాతీర శ సన్నివేశమునకు

దక్షిణాంభోరాశి శ తటముసాటి

కమనీయమణి కర్ణి శ కాప్రవాహమునకు

సప్తగోదావరి శ జలముసాటి

కటకరక్షకుడైన శ కాలభైరవునకు

బ్రకటపాతాళ భై శ రవుడుసాటి

విశ్వాధి పతియైన శ విశ్వనాయకునకు

భీమనాథేశ్వర శ స్వామిసాటి,

మోక్షవిభవంబునకు సాటి శ మోక్షలక్ష్మి

భోగమహిమంబునకు సాటి శ భోగమహిమ

వారణాశికి శ్రీదక్ష శ వాటమునకు

దారతమ్యంబు జర్చింప శ ధర్మయగునె.

భీమఖండము.

సీ. కామ్యార్థ ఫలసము శ త్కరకల్ప తరువాటి

దళితపాతక కోటి శ దక్షవాటి

ప్రణతకల్యాణైక శ గుణమణి ప్రజపేటి.

ధాత్రీకటి శాటి శ దక్షవాటి

సమృద్ధింద్రారామ శ సస్యమేఘస్ఫటి

దమితరోగనిశాటి శ దక్షవాటి

రథ విమూనాతప శ త్రవరాశగజఘాటి

తాపాద్రిశతకోటి శ దక్షవాటి

గీ. దర్శితాశాలతాళోటి ర దక్షవాటి

దనరునిగ మావిపురిచేటి ర దక్షవాటి

ద్వారసేవితకర్ణాటి ర దక్షవాటి

రక్షి తేందు కీటి శ్రీ ర దక్షవాటి. రుక్మాంగదచరిత్రము-మల్లన.

ఈపద్యము ల్పాటివలనను గోదావరీమండలములో ద్రాక్షారామము చాలపురాతనమైనదనియును, దక్షణకాళి, దక్షవాటిక యరుపేరుల బరగుచుండుననియు, తేటతెల్లమగుచున్నది. ఆంధ్రదేశమునందంతటను వర్మటనమొనర్చిన శ్రీనాథుని వ్రాతలను పోషించి నిజాం రాష్ట్రము లో వేములవాడ, వేమ్మలవాడయని పిలువబడుగ్రామమే దక్షవాటి యని తలంచుట సమంజసముకాదు.

జయంతి రామయ్యవంతులవారు గోదావరీమండలమునపూర్వము జైనమతప్రచారము గలదనుటకు సందేహములేదని వ్రాయించి యున్నారు. (చూ॥ కవిజనాశ్రయపీఠిక పే. 11.) కావున రేచనయు సీగోదావరీమండలమువాడై అయియుండును. భీమకవి గోదావరీమండలమువాడని చెప్పుటకాధారములు లభింపలేదు. రామయ్యవంతులు వారు వ్రాసియుండిరి.

భీమన కళింగనగరము రాజమహేంద్రవరము మున్నగుపట్టణము లకుబోయినట్లు గాన్పించుచుండుటయే యాధారముగాకుండునా? ఎక్కడో నైజాములోపుట్టినవాడు ఈరాజమహేంద్రవరము కళింగనగరమునకు వచ్చియుండెననుట నమ్మనర్హముగా నుండలేదు. పైగా కవిజనాశ్రయపీఠికలో నీయబడిన పద్యములన్నియు నొక్క 'జ' యను ప్రితిలోమాత్రమే యుండెనని రామయ్యవంతులువారు వ్రాసియుండిరి. తొమ్మిదిప్రతులలో లేక ఒక్కప్రతిలోనున్నదే సత్యమని వాదించుటకు దగునా? అవియేల పక్షి ప్రములు కాగూడదు. ఎవ్వరో

గ్రంథమును వ్రాసికొనుచు నాకద్యములను దానుస్వయముగారచించి
తాను వ్రాసినదాని కవతారికగా వ్రాసియుండును.

భీమకవి జననము.

లోకమున నుద్భవించిన మహానుభావుల జన్మచారిత్రములలో
సధికసంఖ్యాకము లొకవితతో గూడియున్న చారిత్రములై యున్నవి.
క్రీస్తుమత బోధకుడైయున్న యేసుక్రీస్తాక బాలికకుజన్మించియుండెనని
యు, కావ్యత్రయమును నాటకత్రయమును రచించి లోకైకవిఖ్యాతి
గన్న కాళిదాసకవిసార్వభౌముఁడొక త్రికాలవేదియగు మునిపుంగవునకు
జన్మించినట్లును యిట్లే మహానుభావుల జననమునుగూర్చి వింతకథాంశ
ములు జెప్పబడుచున్నవి. ఈభీమకవిజననమును గూర్చి గూడ నొకవిత
జరిగినట్లుగ వనుశ్రుతముగ వినవచ్చుచున్నది. ఇందియెకాక వేమలవాడ
భీమకవి రచించిన నొక యపూర్వజ్యోతిషగ్రంథమున కాంధ్రీకరణము
జేయుచు నొక యాంధ్రీకవిపుంగవుడతని జన్మచారిత్రమును నిట్లభివరి
చియున్నాఁడు.

సీ. శ్రీకరంబైధర శ చెవులుగాంచినయట్టి

భీమ పురంబున శ ప్రేమమీర

భీమేశ్వరుండును శ ప్రేయముతోభక్తుల

కోర్కెలొసంగుచు శ కొమరుమిగుల

నొక నాడుతత్పురి శ యువతులు గొండలు

భక్తిభీమేశ్వరు శ భవమునకు

బోయిపుత్తులవేడ శ ముగ్ధత్వముననొక్క

విధవ కుమారుని శ వేడ్కగోర

నాలేమముగ్ధత శ కవహసించునునల
 భీమేశ్వరుడు పుత్రు శ పీఠినాసగ
 నాకాంతగర్భిణి శ యై కాంచెదనయుని
 కలియుగాదిని బ్రేమ శ గడలుకొనగ
 బ్రభవవర్షంబున శ శ్రావణమాసంపు
 శుకవక్షంబున శ శోభనంబు
 మీఱవంచమిశుక్ర శ వారంబుననుహస్త
 యందు కన్యాలగ్న శ మందువెలయ
 వెలివెట్టిరక్కాంత శ విధవయై పుత్రుని
 గాంచెనటంచును శ గడమజనము
 లంతదత్తనయుండు శ నైదేండ్లబాలుడై
 పురిబాలకులతోడ శ బాసగనాడ
 జనులెల్ల గోళకుం శ డని నిందజేసిన
 రోషించి యాతండు శ దూషితయని
 తాయెత్తి తనతల్లి శ నేయబోయినయది
 భీమేశ్వరుడు తండ్రి శ వ్రేయుమనిన
 వెసజని యాతని శ వ్రేయనుంకించిన
 భీమేశ్వరుడుదయ శ పెద్దగలిగి
 ప్రత్యక్షమైవత్స ! శ రమ్మని తగజిరి
 జశుకక్షిమృగముల శ బాణికోట్ల
 గలిగించుశక్తియు శ గరమొప్పజనులకు
 బిడ్డనాయువు శ బెంపుదనర
 సంపదలొసగెడి శ సామర్థ్యమునునిడి
 కానిదియాసని శ యైనదెల్ల

గాదనినట్లుల శ్రీ గావింఘబలమును
మును రాగలుగునది శ్రీ యునుదెలువగ
జాగ్రీవీణ్యమును నిచ్చి శ్రీ వ్రజలుము నీవని
వరమిచ్చె వదియారు వగ్గములకు
నాతనికి సహాయయై శ్రీ సరస్వతియును

... ..

నలడెట్లుచెప్పిన శ్రీ జగతివెలసి
సరిలేనికీర్తిచే శ్రీ జగతివెలసి

యతడు.

ఒకదినంబున వేగులవాడ (వేములవాడ)నున్న కొండలు సువాసి
నీజనంబులు ద్రాక్షారామ భీమేశ్వరసందర్శనార్థ మరుగుచుండ నొకవి
తంతువు వారితోగూడ వ్రూణమయ్యెను. పుణ్యతీర్థముల సందర్శిం
చువేడుక యెల్లరకుండుట సహజమేకదా? వారెల్లరును ద్రాక్షారామ
ముచేరి సప్తగోదావరి యనంబరగు వాహినియందు స్నానముల గావించి
భీమేశ్వరుని సందర్శింపనేగిరి. ఆవితంతువుయు వారితోడనే భీమేశ్వరుని
సందర్శింపనేగెనని వేరుగ జెప్పవలయునా?

ఆలయమున జరులకోలాహల మెడతెప్పిలేకుండ నుండెను.
భీమేశ్వర కభిషేకముల జేయించువారు కొండలును, కొండలు దమ
తమ గోత్రనామములు పురోహితులు మరచిపోయెమో యనుచింత
తోస్వయముగా స్వామిసన్నిధిని నిలచి యభిషేకముచేయుచుండిరి. మరి
కొండలు మనవంతు డబ్బిచ్చి యభిషేకము చేయించుచున్నాము.
ఆజాగ్రహ్మణుడు సరిగాచేసిన పుణ్యమునందును లేనియెడల మనల
మోసపుచ్చిన పాపమునబోవును. మనమేల యితోపుడుబడి నలగి
పోవలయునని యింఛుకదూరమున వ్రసాదస్వీకారమునకై వేచి
యుండిరి.

మేము కథారంభమున బేర్కొనిన స్త్రీ లెట్లో గర్భాలయము ను ప్రవేశించి స్వామికి ఫలాదికముల దమకుదోచినట్లుగా నొసంగిరి. వారిలో చాలమంది సంతానహీనులై యుండుటచే వారందఱును భీమేశ్వరునకు మరలమొక్కి భీమేశ్వరా ! మాకు చక్కని కుమారు ననుగ్రహింపవలసినది. మాకోర్కె నీడేర్చినయెడల నీకు సహస్రీఘటా భిషేకము చేయుతుమని మొక్కిరి. ముగ్ధయైన యావితంతువుకూడ వారితోబాటుగ భీమేశ్వరా ! నాకు కుమారుని పుట్టించినయెడల నీకు సహస్రీఘటాభిషేకము చేయుతుననెను. ఆపలుకులాల్పించి యామె తోనున్న సువాసనీజనంబులు యిట్లు పరిహసించిరి. ఇదే మిట్లు కోరితివి భర్త లేనినాడు పుత్రుడైట్లుకలుగును. ఇట్లు కోరుటతగవు. అనిన విని యావితంతువ యేమో అది నాకు తెలియదు. మీఱందఱును బిడ్డల ను, గోరుచుండగా నేనును బిడ్డలపైగల వ్యామోహమున పుత్రుని గోరితిని. ఈభీమేశ్వరుడు మీకందఱకు కుమారుల ననుగ్రహించిన నాకుమాత్ర మేలయనుగ్రహింపడు. అని వారికి సమాధానముజెప్పి యుండెను. కొందఱామెను యీమె యికపుత్రుని గని లోకముద్ధరించు ననియు, యీమెకుమారునివలన భూదేవియొక్క వెలితిదీరుననియు, నామెయెడట బలుకుచు పరిహాసముచేయుచుండిరి. ఎట్లో వారిమాట లకు సహించి యావితంతువ స్వగ్రామమును జేరుకొనియెను.

భీమేశ్వరాలయమునకు బోయినసువాసినీ జనంబులందఱికిని సంతోషకూడనో లేదో తెలియదుగాని యావితంతురాలికిమాత్రము గర్భము నిలచి నవమాసములు నిండినపిమ్మట నొక్కశుభము హూర్తమున నొకపుత్రుడు జన్మించెను. ఆతడే భీమకవియ్యెను. ఆమెయు లోకాపవాదమునకు వెరువక, భీమేశ్వర వరప్రసాది యగుటచే నాతనికిభీమనయని పేరుపెట్టి యల్లారు ముద్దుగా పెంచుచుండెను.

కృమకృమముగా శుక్లవక్షమునందలి చంద్రునిపోల్కి నాబాలకుఁ
డభివృద్ధిచొంది నైదాతేమల బాలుడయ్యెను.

ఆబాలుకు డితరబాలురతో నాటలకుబోయి తన యీడువా
రందఱిలోన మేటియై వ్యవర్తించుచుండెను. కొందఱాతనిపై నీర్వ్య
గొని యాతని రండాపుత్రుడనియు, గోళకుడనియును దిట్టుదు నాడే
పించుచుండిరి. కాని భీమనకాపలుకుల కర్థము దెలియకుండుటచే గొన్ని
దినములవఱకును నవిగూడ తిట్టులేమని భావించి యూరకుండెను.
ఆతఁడు కృమకృమముగ నుపనయనమునకు దగినవయస్కుడయ్యెను.
కాని యాగృమముననున్న వారెవ్వరును యాతని కుపనయనము చే
యుటకు పూనుకొనరైరి. రండాపుత్రున కుపయనముగావించినచో
తాము కులమునుండి వెలిపెట్టబడు మరుశంకతో నెవ్వరును నందు
లకు సహసింపరైరి.

వాడుకవృకార మాబాలకుఁడు బాలురతో నాడుచుండ గొం
దఱుబాలురాతని యెప్పటియట్లే గోళకుడవనియు రండాపుత్రుడవనియు
నిందించిరి. అదిగాంచి భీమనతో నున్న బాలకులునైతము నవ్వి గేలిసే
యసాగిరి. భీమనకది సహింపరానిదయ్యెను. తోడనే యతఁడు తనతో
నున్న బాలకు నొకనిని రహస్యముగా దీసికొనిపోయి ఓయీ ! ఆతడట్లు
మాట్లాడుట కేమికారణము ? దెలుపుచుని వృశ్చించెను. వాడును
భీతుడై చెప్పకున్న భీమన దండించునేమో యనుభయంబున నాతని
కిట్లనియెను. ఓయీ ! నీజనకుఁడు గతించినప్పటికి నీవు పుట్టితివి. అం
దులకై వీరందఱును నిన్ను రండాపుత్రుడవనియునుచుండిరి. అని యా
పలుకుల యర్థమంతయును వివరించెను.

భీమనకు తల్లిపై నెంతయో కోపమువచ్చి, తల్లి వ్యభిచరించి
తన్ను గనియుండెనని తెలిసినపు డాతఁడెంతయో శోకించి యావృ

తాంతమంతయు తల్లిముఖంబుననే వినవలయునని గృహంబునకేగి యొక పెద్దరాతి నెత్తి అమ్మా! ఈయారమున్న బాలురందఱును నన్ను రండాపుత్రుడని గేలిచేయుచున్నారు. నాజనకు చెప్పఁజూ? నీకు నే నెట్లు జన్మించితిని? ఈవృత్తాంతమంతయు నవిస్తరముగా చెబుపుము? లేకున్నయెడల నిన్నీచావరాతితో గొట్టి చంపెదను. అని పలికిన యాతని వాక్యములాలించి భీష్మ యాముగ్ధ కుమారున కిట్లనియెను. ఓయీ! నీవు నిక్కముగా నీతండ్రి గతివినపెక్కుటనే నాకు జన్మించితివి. కాని నేనెట్టి నీచకృత్యమును గావించియుండలేదు. ద్రాక్షారామభీమేశుని కుమారుని ప్రసాదింపవలసినదని ప్రార్థించితిని. ఆతనియనుగ్రహము ననే నీవు జన్మించితివి. నాపలుకులయభ్యర్థ మెఱుంగగోరెనవేని ద్రాక్షారామమున కేగి యాభీమేశ్వరుని మూలముననే సర్వము నెఱుంగును ని వత్కెను. భీమనయు తల్లిపల్కుల గౌరవముచి, అయినను ద్రాక్షారామమునకేగి నిక్కువ మారయవలయునని భావించి యపుడే బయలుదేరి ద్రాక్షారామమున కరిగెను.

భీమేశ్వరుని మూలమును ప్రవేశించి వెట్టి పథముల మున్నుండుగా స్వామిని ప్రార్థించెను. కాని భీమేశ్వరుఁ డాతనికి ప్రత్యక్షము గాతేదు. అతఁ డోపించి యొక్క పెద్దరాతిని గొనివచ్చి ఓభీమేశ్వరా! నహింపరాని యవమానమునబడియున్న నన్ననుగ్రహంప నిట్టుటికేని ప్రత్యక్షము కావైతివి. నాతల్లి నీవు నిక్కముగ నానందియమును దీర్పగలవని వక్కాణించియున్నది. కాని యట్టిదెద్దియును జరిగియుండలేదు. శావున యీరాతితో నీలింగమును పగులగొట్టి తడువరి యిట్టి బూటకముల గల్పించి చెప్పిన నాజననినిగూడ జూపివైచెదను. తడువరి నేనుగూడ నీయవమానమును నహింపనేరక ప్రాయోపవేశమున ననువుల విడిచెదను. అని వలుకుచు యాతాతితో శివలింగమును గొట్టుటకు యత్నించుదుండ నాపరమేశ్వరుఁడు ప్రత్యక్షమై వత్సా! శాంతిపుము.

శాంతింపుము. నీజనని వల్కినవలుకులన్నియు నిక్కవములే? నీవునిక్కముగా నా నందనుడవే. కాని యన్యడవుకావు. ఈరహస్యమును సామాన్య లెఱుంగజాలరు. అందులకే నిన్ను యెల్లరును పరిహసించుచుండిరి. కాని యింతటినుంచిన్ని సీవనర్గళకవితాశక్తి కల్గి యెల్లరచే కీర్తింపఁబడుచుండువు. సీవాడిన దాటగను, పాడినది పాటగను పరిగణింపబడును. శాపానుగ్రహసమర్థుడవై యఖండవ్రభావంబున ప్రవర్తించెదవు. సకల భాషావేదివై సకలజంతుభాషాజ్ఞానముగల్గి ప్రకాశింతువుగాక యని యనుగ్రహించి యంతర్హృదయ్యెను.

భీమకవి వ్యభావము వెల్లడియగుట

భీమకవి యటచుండి మరల స్వగ్రామమున కరిగి జననికి నమస్కరించి గడదిన సంగతులన్నియు నామె కెఱిగించెను. నాటినుండియు భీమన బాలురతో నాటపాటలకు బోక యొంటరియై విజనస్థలంబునగూర్చుండి తనభావిజీవితమునుగూర్చి తలపోయుచుండువాఁడు.

నేను నిక్కముగ ద్రాక్షరామాభీమేశ్వరసుంతుడ ననిలోకుల కెట్లు తెలియును. నాయుతట నేను గడదిన వృత్తాంతమంతయు వారికి దెల్పిన వారు విశ్వసించురా? పైగ వీడు మనకులముచు గంగగల్పుట కై యీకపటతంత్రమును బన్ని యుండెను. కాని యిట్టివాని కాభీమేశ్వరుఁడు క్రత్యక్షుఁడగునా? యని నాపల్కుల నిరాకరింతురు. ఏమిచేయ నగును. అనియే యాతడనవరత మాలోచించుచుండెను.

ఇట్లుండగా గొన్నిదినంబుల కాగ్రామముననున్న యొక్కరుని యొంట వివాహము జరుగుచుండెను. ఆతఁడు భాగ్యవంతుడై యుండుటచే గ్రామస్థులనందఱిని దనగృహమున నాయైరుదినముల భోజన

ములకు రావలసినదని యాహ్వానించి యుండెను. భీమనమాతామ హుండు, భీమనతల్లియు, భీమనయు నాహ్వానింపబడి యుండలేదని వేరుగ జెప్పవలయునా? ఏదినమున భీమనతల్లి యాతని కృసవించిన దో యాదినమునుండియే గ్రామములోనివారికిని వీరికిని కంక్తిభోజనములు దూరమయ్యెను. వీరలకు సన్నిహితబంధువులుగూడ కొన్ని దినములవరకును వీరితో మాట్లాడుటకూడ మానివైచిరి. కాని కొంతకాలమైన పిమ్మట ముక్తసరిగ నేడేని యవసరముండిన మాటలాడుచుండిరి. కాని కంక్తిభోజనములకు మాత్రము వారు వీరినిగాని వీరు వారినిగాని పిలుచుట మానివైచిరి.

ఈవృత్తాంతము భీమనకు దెలియవచ్చెను. ఆతడు తనమనంబున బెద్దగా తలపోసి తనయొక్క జన్మరహస్యమును లోకమునకు వెల్లడించుటకు దగిన యవకాశము లభించినదని తలంచి వివాహదినమున నెల్లరతోపాటుగ తానుగూడ పిలువకపోయినను భోజనమునకేగ సంకల్పించుకొనియెను. ఆతనియింగితమెఱింగి యాతని తల్లి కుమారా! నేను నీవుభోజనమునకేగుటకు యత్నించుచున్నటు లున్నది, కాని నీవు వెళ్ళుట యంతమంచిదిగా నాకు గాన్పించుటలేదు. నిన్ను వారు లోనికి రాసీయరు. పైగా వారు వివేకశూన్యులై నేను దోషినని యెంచి మనల బహిష్కరించి యున్నారు. అందువలన నిన్ను మర్యాదచేయుటకు మారుగ నమర్యాదగా నిందించి పారద్రోలుదురు. వారు మనలను పిలువనపుడు కూటికిలేనిదిరుపేదలభంగి, పూటగడచిన కోటిగ సంతసించు బిచ్చుకుని పోల్కి వారింటి కేగుటెల? వా రీయైదుదినము లింకలియో యంబలియో షడ్రోసోపేతమగు భోజనమో పెట్టిన దానితో మనస్థితియందు మార్పులుగల్గునా? నీవు దాడుకువాడవు. వారు నిన్ను లోనికిరాసీయకున్న వారిని తిట్టిపోయుచువు. కరమేళ్వరుండు చెప్పినదే నిక్కువమైన నీ తిట్లెల వారికి తగులకుండనుండవు. ఈకారణమున

పెక్కురు హానినెడ వా రిగుడరు. ఒక్కొక్కొక్క లోకమున పెక్కురు హానినెందు టు తమమేమో యాలోచింపుము. తదుపరి నీయిచ్చవచ్చి నట్లు చేయుము. అని మఱచించుచు తల్లివలికిన వలుకులన్నియు విని యాముగుడతల్లికి పోడయగు కుమారు డిట్లనియెను.

జననీ ! వారు మనల బహిష్కరించినవిషయము నాకు చెలిసి యే యున్నది. వారు మనలను పిలువలేదను సంగతిగూడ నెరిగియే యుంటిని. మఱియు వారు నన్ను అదరింపరని కూడ ధృవంబుగ నెఱుంగుదును. అన్నియును చెలిసియే నీ వేలపోవుచుంటివని వ్రోక్షింతువేమో వినము. ఎన్నిదిగమలవర కిట్లు మనము బహిష్కారముననుండవలయును? ఎప్పటికైన మనకు కులములో గలియుభాగ్యమున్నదా? లేదా? యను విషయములే నేను సర్వదా యోచించుచుంటిని. అందుకు దగిన మంచియవకాశము నేడు లభించినది. నన్ను వారు రాసీనుకున్న వృత్తికేదో తోచిపట్టినదిచి నాజ్ఞాగ్రహస్యమును వారికెఱిగించెదను. అంతియెగాని వారికెవ్వరికి నెగ్గు గల్గింపను. వారికేయనుమాట యటంచుము. నావలన నెప్పుకొక యొరులకు నిష్కారణముగా నెట్టి యాపదయు గలుగనీయవని నీకు వాగ్దాన మొసంగుచుంటిని. నేటితో మనము కులమున గలియుగలను సందియమందకుము. అని యామెకు నచ్చజెప్పి యామె ననుమతింజేసి పెద్ద వారింటికి వెడలెను.

అప్పుటికి బాలనుంది పంక్తుబిద్ది గూరుచుండిరి. మఱికొందరు తమకు దగినతావు లభింపకున్నందున నలునిటు వచారుసేయుచుండిరి. ఆసందడిలో భీనున గలసిపోవుట కిష్టములేక నొకించుకనే పాయెంటియరుగువయి గూర్చుండెను. లోనికి రావలసినవారు వచ్చుటచే గాబోలును, వీధితలుపులు వేయుటకు యింటియజమానుఁ డరుదెంచి వీధిలోనున్న భీనునను చూచియు చూడనిపగిది. తలుపులు వేయుట కుద్యక్తుడయ్యెను. అంత నాతఁడు నీవులోనికి రాగూడదు. ఇక్కడ

బ్రాహ్మణసమారాధన జరుగుచున్నది. నీవు బ్రాహ్మణులపంక్తిని భుజించుటకు దగవు. పొమ్మని కనరుచు పలికెను. అంతభీమన అయ్యా తమకంత కోకమెండులకు, నేనుకూడ బ్రాహ్మణుడనే, తమకు సన్నిహితుడనే. అట్టియెడ నన్ను వేరుసేయుట మీకుదగునా? యని మరల ప్రశ్నించెను. అంత నాయజమానుడు ఓయీ! అన్నియును నిజమే, కాని నీవు రండాపుత్రుడవగుటచే కులమువారు మిమ్ములను బహిష్కరించిరి. బ్రాహ్మణధర్మములమీరి వ్యభిచరించిన స్త్రీలను, యామెకు బుట్టిన వారిని కులమువారు బహిష్కరింపకుండుచే యనిపల్కెను.

అంత భీమన నాకల్లి నిర్దోషి. మీ రామెవిషయమున సంతయింప బనిలేదు. నేను లోనికరుదెంచుటవలన మీ బ్రాహ్మణ్యమున కేమిటను లోపమురాదు అని బల్కెను. ఆయజమానుఁ డాతని పలుకుల కలుకఁజెంది మితిమీరిన కోపమున లోటునట్టివ వచ్చుచు. రాకున్న రాకుండును, అదియంతయు నిన్ను విమర్శింపుమనలేదు. నాకునీతో మాటలాడుట కనవాళయు లేదు. అని పలుకుచు తలుపులనువైచి లోనికి వెడలిపోయెను. ఆసమయమున భీమన అయ్యా! నేను రాకుండు మీరు మాత్రము భుజించలేరు. ఈసంగతిమాత్రము తాము జ్ఞప్తియందుంచుకొనవలయునని హెచ్చరించెను. ఆకలుకులాతఁడువినియు నువేషుచేసి వెడలిపోయెను.

లోన వడ్డన ప్రారంభమయ్యెను. కూరలు వప్పుమున్నగునవి క్రమక్రమముగా వడ్డింపబడెను. తమవరి యన్నమును అపూర్వములను వడ్డించి. ఏధియగుటపై నున్న భీమన యిదియంతయు తలుపురంధ్రముల మార్గమున దిలకించుచునే యుండెను. భోజనము లారంభమగుటకు సిద్ధముగనుండిరి.

అప్పుడు భీమన, అన్నమంతా సున్నంగావాలి, అప్పాలన్నీ కప్పలు కావాలి.

అని పాడనారంభించెను. తోడనే యన్నమంతయు సున్నముగా మారెను. అప్పములన్నియు కప్పలై యటునిటు దుముకలాడ జొచ్చెను. కూర్చున్న బ్రాహ్మణులందరును యీవంత మార్పునకు వెరగు పడుచు నియ్యది యేకారణమున గలిగియుండునాయని కళవళపడసాగిరి. వీధిగొమ్మముచేతగూరుచున్న నిరువురుమువ్వలు భీమనపాటనువినియున్నవారు విస్తరికడనుండి లేచి పరుగుపరుగున యజమానునియొద్దకేగి యాతని కిట్లనిరి. అయ్యా! వీధిలోనున్న దెవ్వరో అన్నమంతా సున్నముగావాలని అప్పాలన్నీ కప్పలుగావాలని పాటపాడుచున్నాడు. ఆకథముగానే యన్నమంతయు సున్నమయ్యెను. అప్పములన్నియు కప్పలై గంతులువేయుచున్నవి. ఆతఁడెవ్వఁడో మహానుభావుఁడై యుండును. ఆతని సత్కరించినగాని నేను సమారాధనజరుగుట కష్టము. అని తెల్పిరి. ఆగృహస్థునకు భీమన తాను తలుపులవేయునపుడు నేనురాకుండ మీరు మాత్రము భుజింపలేరని పలికినవలుకుల యర్థ మిప్పటికి బోధపడినది. ఆతఁడు త్వరితముగా గ్రామస్థుల బిలచి భీమనవృత్తాంతమంతయును దెలిపి కర్తవ్య ముపదేశింపుడని వారలప్రార్థించెను. వారెల్లరు ప్రప్రథమమున నాతని మాటలు నమ్మకుండిరి. కాని యాగృహస్థుడు తనకును భీమనకు నడచినసంభాషణమంతయు దెలిపినపిమ్మట నాతనిమూలముననే యట్టి వింతమార్పుగల్గియుండెనని నిశ్చయించిరి. ఆగ్రామస్థులలో నొక్కడించుక చొరవచేసి అయ్యా! భీమన యిట్లు చేసెనని చెప్పుచున్నారు. గాన ఆతఁడు, మనమందరము చూచుచుండగ వీనినన్నిటిని యధారూపముగ మార్చినయెడ నాతని మనలో గలుపుకొనవచ్చుచు అని వల్కెను. ఆవలుకుల కెల్లవారును నమ్మితిండిరి.

గృహయజమానుడు వారినందరిని తనతో గైకొని భీమనచేత కరుదెంచి ఓయీ ! మేము తెలివిహీనులమైతిమి. మమ్మనుగ్రహింపుము. అనిపల్కెను. అంతభీమన “అయ్యో ! మీభోజనములనాపుచేసి యిట్లరుదెంచితిరేల” అనిప్రశ్నించెను. అంత నాయజమాని యాతనికి జరిగినసంగతినంతయుదెల్పి వానిని యథాప్రకారముగా నొనరించి తమతో భోజనమాచంప రావలసినదని బ్రతిమాలెను. ఆతనితోపాటు గ్రామస్థులెల్లరును భీమ కవిని తమతోపంక్తిభోజనమునకు రావలసినదని కోరిరి.

అంత భీమన “నున్నమంతయు నన్నముగావలెను. కప్పలన్నియు అప్పుములు గావలెను” అని మరల పాడెను. తోడనే యన్నియు యథాప్రకారములుగావయ్యెను. అప్పుడు వారెల్లరును భీమన నెంతయో గొని యాడుచు తమపంక్తిని గూర్చుండబెట్టుకొని భుజించిరి. ఆసమయమున భీమన తన జన్మరహస్యము నంతయు దెల్పి తనకు దాక్షిణ్యరామభీమేశ్వరుడు క్రత్యక్తమై తనతల్లి నిర్దోషురాలని వచించి తన కనేకవరంబులొసంగియుండెననియు దెల్పి వారెల్లర నమ్మించెను. ఆనాడు మొదలుగ నూరివారెల్లరు భీమన దమ్మెప్పుడుదిట్టనో తమకెక్కడ హానిచేయునో యని సదా భీతిల్లుచు నాతని యనుగ్రహసంపాదనమునకై ప్రయత్నించుచుండిరి.

ఇంతవరకు భీమన కువనయశముచేయుట కెవ్వరును సాహసింపలేదు. ఆతని జన్మరహస్యము వెల్లడియైపడవ, భీమన తల్లియు, మాతామహుడును బహిష్కారము లేక కులమువారితో గలసిన యసంతరము భీమకవినన్నిహితబుధులలో నొకరు భీమకవి కువనయశము గావింపవలయునని సంకల్పించుకొని యాతని మాతామహునకు దనమభిప్రాయ

మెరింగించెను. ఆతఁడును యందుల కనుమఱించి వలయుసంభారములు గూర్చి త్వరలో సుముహూర్తమును నిర్ణయించెను.

భీమకవియుననమనము యధోదితముగా సలక్షణముగా నెట్టి యాటంకములును కలుగకుండగనే జరిగిపోయెను. గ్రామముననున్న వారందఱును వారింటికి భోజనమునకు శోమన్నచో దమకైకడ భీమకవి శాపము గల్గునో యని భయమున నానాల్పదిసంబులును వారింటనే భోజనముల గావించిరి.

ఈవిధముగా భీమకవి లోకమున వ్యాప్తమయ్యెను. వారిబహిష్కారము పటాపంచలమయ్యెను.

ఒక చాటువు.

భీమవిప్రుగవుఁ డొకానొకనాఁడు తనవృభావమెఱుంగగోరిన వండితులయెదుట నీక్రిందిపద్యము నాశుభ్రగారించి చదివెను.

సీ. గడియలోపలఁ దాడిఁ ర గడఁగి ముత్తులియుగా
 దిట్టిన మేధావి ర భట్టుకంటె
 రెండుగడులబ్రహ్మ ర దండిముడన్నియు
 డుల్లదిట్టిన కవి ర మల్లుకంటె
 మూడుగడియలకు ర మొససియె త్తిగండి
 షగులదిట్టినకవి ర భానుకంటె
 నఱబాములోపలఁ ర జెఱువునీళ్ళిగంగ
 దిట్టిన బడబాగ్ని ర భట్టుకంటె
 నుగ్గికోపి నేను ర నోపును శపియును
 గ్రమ్మరింప శక్తి ర గలను నాను.

వట్టిమానాజుగారు శి పుట్టిన గట్టిగ
విరుదు వేములాడ శి భీమకవిని.

ఈసీసపద్యమున భీమకవి నలుపుసుకవిపుంగవుల బేర్కొని యు
న్నాడు. 1 మేధావిభట్టు, 2 కవిమల్లుడు, 3 భానుడు, 4 బకబాగ్గి
భట్టు, పద్యమున సూచించబడిన సాదర్పములలో జెప్పబడిన పద్యము
లు గొన్నిలభించుచున్నవి.

1 మేధావిభట్టు:—ఈతఁడు సాళువపెరతిమ్మనూపాలునిదస్సిం
చుటకు వేచియుండగ నొకనాడొకస్త్రియుకగా పెదతిమ్మనూపాలుఁడు
పచ్చుటగాంచి మాతనిపై పద్యమును పాఠిసి యొసంగవలయునని సంక
ల్పించుకొని చేతనున్నగ్రంథమును పఠింప నొనఁగి, అలెఱ్ఱియగుపత్ర
మొక్కటైన లేదయ్యెను. అంతనాతఁడు పచ్చియూకుపై నైన వ్రాయుద
మని సంకల్పించుకొని సమీపమునగల తాడిచెట్టును తానెక్కలేకుం
డుటచే మూడుముక్కలై ధరపై కూలుకట్లు చేసి యుండెనట.

క. సాళువపెరతిమ్మ మహీ

పాలుఁడువీడె వచ్చె శి పద్యమువ్రాయుక

గేలను లేదాకొకిటియు

తాళమ! ముత్తునిమలగుదు శి ధరబొబటమా.

ఈసాళువ పెరతిమ్మనూపాలుఁడు, 15 వ శతాబ్దమునాడని
యాంధ్రకవులచరిత్రము జెప్పుచున్నది.

2 కవిమల్లుడు.

ఈతఁడు గుడియన్న నూపాలునిదస్సింపవలయునని త్వరితగతిజూపు
చుండగా నొకబ్రహ్మచేముడునుల్లు కాలియును గుడ్చుకొనియెను.
అందువలనయాతఁడు త్వింతయు నొనవహించి బొగనొందుచు యీ
క్రిందిపద్యమును యాచియ్యచును. ముపై జెప్ప యుండెను.

క. గుడియన్న నృపతిబాడగన

నడువంగా గొండపల్లి నగరివడమటన్

గుడియెడను మడమగాడిన

చెడుముడులు బ్రహ్మగండి శ్రీ చెట్టునడులున్.

అని చదివినతోడనే ముండన్నియు రాలిపోయినవట. ఈతఁడు
10 వ శతాబ్దమువాడని తెలియవచ్చుచున్నది.

3 కవిభాషణము.

ఈతఁ డేనందగృహమున గండిబగులు పట్టుగా దిట్టి యున్నాఁడో
యానందగృహముగాని యాతని వద్యముగాని యెక్కడను గాన్నింపను.

4. బడబాగ్నిబట్టు.

ఈతఁడొకనాడర్హమైనగురుండగా యాతనిచేతనుండి యొక
యుంగరము జారి నీటియగుఁబడియెను. ఆతఁ డెంతయో పెదకెను.
కాని లాభము లేకపోయెను. అతనాతఁ డధికశోపమున చెఱువులోని
నీరంతయు నింకిపోవున ట్లిక్రిందివద్యమును రచించి చదివెను.

క. బడబాసల భట్టారకు

కుడిచేయుంగరము రవికి శ్రీ గొబ్బున మర్పుని

విసువేళ జాతినీలో

బడియె తటాకమనీ శ్రీ బాయమువేగన్.

అతనాచెఱువు నీరంతయు నింకిపోయెను. అతనియుంగరము
గాన్నిందినది.

భీమకవి బేర్కొనిన మేధావిభట్టుమున్నగువారు భీమవికించుక
పూర్వముండిరని తలంపవలసియున్నది. మేధావిభట్టు 15 వ శతాబ్దము
ననున్న సాళువ పెదతిమ్మఘాసాలుని బేర్కొనియుండుటచే భీమకవి
గూడ 15 లేక 16 వ శతాబ్దమువాడై యుండవలసియున్నది. అనగా
భీమవికించుమించుగ నెనుబదివత్సరములకు తరువాతవాడైన యెవ్వ

కవి భీమనను నన్నయకాలమాననున్న వానిగనేలవ్రాయును ? మరియు
15 వ శతాబ్దమునున్న శ్రీనాథుడు భీమనను పూర్వకవిస్తుతిలో
నెట్లుజేసియుండెను ? కావున భీమకవి సాళువ పెదతిమ్మభూపాలునికాల
మునగాని యటుపిమ్మటగాని యుండెననుట సమంజసముకాదు. భీమన
పొగడియుండిన మేధావిభట్టు వేరొకడుకావచ్చును. మరియు సాళువ
పెదతిమ్మ భూపాలుని దస్కించుటకేగుచు తాటిచెట్టును దిట్టికూల్చిన మే
ధావిభట్టునే భీమన బేర్కొనియుండెననియు తలంచుట సముండు కవి
మల్లునిగూర్చి గూడ నించుక చప్పింపవలసియున్నది. గుడియన్ననృకతి
10 వ శతాబ్దమునుండినట్లు నిదర్శనములుగనబడుచుండుటచే కవిమ
ల్లుడుగూడ నాకాలపువాడేయగును

రాజకళింగగంగు.

భీమకవిపుంగవుని జననమునుగూర్చి వాదోపవాదములెన్నిజరిగి
నను, ఎన్నిజరుగనున్నను ఈక్రిందనిదహరింపఁబోవు కథమాత్రము
సత్యమైయుండునని దృఢముగావక్కాణింప వచ్చును. ఇతియెగాక
ఈతనికాలమునుగూర్చి నిర్ణయముచేయుటకుగూడ నిరాజకళింగగంగు
చరిత్రమే కొంతవరకు సహాయముచేయుచున్నది. ఏరీశలింగముపంతు
లవారు ఆంధ్రకవులచరిత్రమునందు భీమకవిశపించిన కళింగగంగును
1040 శా. శ. సంవత్సరమున దామరశిరియను సగ్రహారమును మా
ధవశర్మయను విప్రుఁడు దానమిచ్చిన కళింగగంగు వేరువేరుపురుషు
లైయుండురని వ్రాసియున్నారు. ఎరు లట్లువ్రాయుటకుగల ప్రబల
కారణము ఈకళింగగంగుయొక్కకాలము సాహితీమారనకాలముతో
సరిపోకుండుటచే కళింగగంగు సాహితీమారన యిదివఱకు మున్నకాల
ముననే భీమనయుండినట్లు చాటువులవలన దెలియవచ్చుటచే ననివారు

వ్రాసియున్నారు. కాని అది సమాజసముగా కాన్పించదు. ఈవిషయ మైభీమకవిజననకాలమును గూర్చి వ్రాయునపుడు విపులముగా నీవరకే విమర్శించబడియున్నది మరియు నీ కలింగగంగుయొక్క పూర్వీకులవంశ వృక్షము కూడ నీవరకే యొసంగబడియున్నది. గమనించుడు.

ఈతఁడు చక్రహస్తుని కుమారుడైన రాజరాజునకు కులోత్తుంగ చోడదేవుని కుమార్తె యగు రాజసుందరియను జన్మించినవాఁడు. ఈతఁడు దానధర్మము లాచరించుట యందాసక్తికలవాఁడు. తాను రాజ్యమునకు వచ్చినకొలదికాలముననే అనగా 1041 శా. శ. సంవత్సరమున దామరశురియను గ్రామమును మాధవశర్మయను బ్రాహ్మణునకు దానమొసంగి మూడునట్లుగా శాసనములవలన దెలియవచ్చుచున్నది. ఇట్టివాడైనను భీమకవిశాసమున కెదులకు గురియయ్యెనో మాత్రము తెలియదయ్యెను.

రాజకలింగగంగును నందన్పొందుటకై వేములవాడభీమకవి యొక దినమునబోయియుండెను. ఉద్దండకవిపుంగవుడను శాపాతగ్రహసమర్థుడను నగు భీమకవి జని దెంచియుండెనని ప్రతీహారులుచచ్చిచెప్పిరి. తోడనే కలింగగంగు అతఁడు శపించునేమో యను భయాబుస సహరి వారుడై యెగురేగి లోకగొనివచ్చి యుచితాసనమున గూర్చుండబెట్టెను. కాని యాతఁడునమెలతో కీటనేశాకించుచు నెట్లుమాట్లాడిన నెట్లుగా పరిణమించునో యను భయంబున నాతనితో బలుకక తన కనియే చూచుచుండెను. అదిసమెట్లో గడచిపోయినది. కలింగగంగు మంత్రులు మొదలయినవారితో భీమకవి కెట్టికోపమును కల్గింపవలదని చెప్పియుండెను.

కరుణాపీడినమున భీమకవి మరలసభారంగమున కరుదెంచెను. కలింగగంగు భీతిల్లుచు గతదినంబునంగునలనే మానమూని తనకనియే చూచుచుకొనుచుండెను. అంతట వేములవాడభీమకవి కాలవిశంబనకోర్వ

క లేచి కళింగగంగునుమాది ఓయీ ! నేను బ్రాహ్మరామభీమేశ్వరుని కుమారుడను. భీమకవినువాడను. శాపానుగ్రహసన్నిధుడను నీయొద్ద కర్ధార్ధనై చనుదెంచితిని. నావిత్వహులింగి నన్ను బహుళరింతునని తలచియుంటిని. కాని నీవు నే నిరుదేచి రొణుదినంబులైనను మాట లాడుట కేని నాననుచుమానియవైతిని. నీకుభిప్రాయ మిగులు తయేని నాకవగతమగుట లేదనిబల్కెను. అతటకళింగగంగు తామనిక్కురము గా రాజకార్యములమునిగి యుండుట చేతనో లేక యాతడు శపించునను భయంబుననో యాతనికిట్లనియెను.

అయ్యా ! ఇప్పుడు రాజ్యాంగపద్ధతుల సవరించుటకై దీక్షతో బనిసేయుచున్నాడను. ఈనాడశివోద తమకుసమయమొసరు లేదని కోప గింపకుడు. మరియొకవరి దర్శనమొసంగుడని బల్కెను.

ఆకల్కు లాలించిననోడ నే భీమకవి మండిపడుచు నీకిప్పుడతని కలేదా ? సందడిదీనితగుళిరి మరలరావలయునా ? ఎంతగా మడించి యుంటివి ? రాజ్యచుడుబున నెగురుకన్నులక ప్రవృత్తిను నిరుబోలు వారకుచిత్తుకునీ బుద్ధిదెప్పిన నిబంధము మూక్రిది పద్యములు రచించి చావెను

ఉ. వేమలవాడభీమకవి శేకమెజూని కళింగగంగువా

సామమహామూలగోరమున శ స విడిచిపరల్లు పొన్నునెక
మోముజుజూదవోడెన శ మున్నుకెను విమలబావి క
జామునకర్ధమందలని శ సామశత్రుల వేగునపుగా.

అనంతరము భీమకవి తనచట నొకతనోక్తుల నిలువక చిహులునలేని వెదలిపోయెను. కళింగగంగు శాపభయమున క్షణనే భీమకవి శాపమునను గూ యైపోయెను. చింతి చుచున్నాడను. తనకును మగడియు కళింగగంగు ప్రశంసించు మోక్షతో నును రాజుడచి తనరాజ్యమును వశపరుచుకొనునని దలంచుచు సమదినంబును చారు

లవలన నేత్రము వెక్కడ నుండెనో వానిరాజ్యమండలి పుజల పరిస్థితు లెట్లుండెనో తెలిసికొనుచు సైన్యమును వృద్ధిచేయుచుండెను.

వంగదేశభూపాలుండగు విక్రమదేవుడు కళింగనగరమునకు బాడివెడలెను. కళింగ గంగ తన యుద్ధమున నెదిరించెను. ఇరువత్తు ములవాడిని ఘోరముగ యుద్ధము జరుగుచుండెను. ప్రత్యేకమున కళింగగంగున కించుకజయము లభించినది. కాని విక్రమదేవుడు సైన్యముల హెచ్చరించి కడవటిదినంబున కళింగగంగుయొక్క బలము లన్నిటిని చీకాకువరచెను. సైన్యము కలగుండు పడియుండుట దిలకించి కళింగగంగు తనసైన్యముల హెచ్చరించుటకై హయాధిరూఢుడై నగు రంగమున కరుదొచ్చెను. అయ్యది గాంచి విక్రమదేవుడు కడుర యంబున నాతని నెక్కొని యుద్ధముచేసి యాతని నోడించి కట్టు కొనెను. భూపాలుడు శత్రురాజునకు జక్కటగాంచి బలంబులన్నియు యుద్ధభూమినుండి వలాయనములయ్యెను. విక్రమదేవుడు కళింగగంగును బంధించి తనశిబిరమునకు గొనిపోయెను. నాటికియుద్ధము నిలు వుచేయబడినది. విక్రమదేవుడు యుద్ధమాపుజేయబడినను రాత్రిభాగ మున దమరాజును విడిపించి శత్రులరుదెంతురేమో యని భావించి తనసైన్యము లన్నియును కళింగనగరము ప్రవేశించి సంతకరజును ప్రతినిముషమునను శత్రువు నెక్కొనుటకు సిద్ధముగా నుండవలసిన దని యాజ్ఞాపించి యుండెను. ఆరేయి యంతయును నెట్టినువాంతగము లును లేకుండ గడచిపోయెను.

మరునాడు విక్రమదేవుడు కళింగనగరమును ప్రవేశించెను. కళింగగంగును కారాగారమున బంధించి కళింగసింహాసనమధ్యినించెను. విక్రమదేవుడు తాను పరిపాలకుడుగా నుండి పుపాలపావిధానమునను యధికారవర్గమునను యెట్టి మార్పును గావించకయే రాజ్యముచేయు చుండెను. ఇట్లు కొన్నిదినములు గడచిపోయెను.

తమవరి వంగరాష్ట్రమున క్రజలలో కొన్ని కక్ష తేర్పడెననియు వాకక్షలవలన సామాన్యప్రజల కలజడి కలుగుచుండెననియు దెలియ వచ్చుటచే విక్రమదేవుడు కళింగనగరమున నొక ప్రతినిధిని నిలిపి వంగరాష్ట్రమున కరిగెను.

కొన్ని దినములు గతిచిన పిమ్మట నారాజప్రతినిధి కళింగ గంగుపై దళుగలవాడై యాతని చెరవిడిపించి దూరదేశములకు బోయి జీవింపుమని నియమించెను. కళింగగంగ పరిమితానందభరితుడై చెఱుచుండి వెలికిదడెనటే కదివేలుగ నొచ్చి సమీపరాష్ట్రముల నుండక దూరదేశములకు బారిపోయెను. కొన్ని దినములవఱకు నట నట కూలిపని చేసి జీయ యాత్ర సాగించుచు పనిపాటల కభ్యాసపడి యుండనివాడగుటచే, కష్టముల కోర్వజాలక, పరదేశముననుండుటచే దన్నితరులు గుర్తింపరని తలంచి భిక్షుత్వమున చేయుచు నాదినమునకు దొరకిన యేగజన్మనో ద్రావుచు కాలము గడపుచుండెను.

విక్రమదేవుడు వంగరాష్ట్రములో కక్షిదారుల రూపిమాపిదేశమున మరల శాంతి నెలకొల్పెను. ఆసమయమున దన ప్రతినిధి కళింగ గంగును చెరసాలనుండితప్పించిన వార్తవిక్రమదేవునకు దెలియవచ్చెను. అంత విక్రమదేవుడు మరల కళింగనగరమునకు జనుదెంచి రాజకార్యముల దానే విచారించు కొనుచుండెను.

ఒక్కనాట వేములవాడ భీమకవి పెద్దాపురమునకు జనుదెంచి యుండెను. ఆయూరనే కళింగగంగు కూడ తలదాచుకొని యుండెను. నాటిరాత్రిభోజనము లై సమిష్కట వేములవాడ భీమకవి వీధియరుగుపై నిలువబడి చేయి కడుగుకొనుచుండగా సమీపమునుండి అయ్యో! నిష్కారణముగాగోతబడి పోతినే! కాలిదివిట్టయైర లేకపోయెనే! యను పలుకులు వినవచ్చెను. ఆపలుకులను విని భీమకవి ఎవరా గోతిలో

నుండిమాట్లాడుచున్నారు. గోతులోబడి కాలిదివిటి కొరకేడ్చువారెవరు రా ? యని ప్రశ్నించెను.

కళింగగంగు గోతినుండి నెమ్మదిగాలేచి యీవలికరుదెంచి తన్ను ప్రశ్నించినవారిని సమీపించి అయ్యా ! వేములవాడ భీమకవిగారిచే జేయబడిన జోగిని, ఒకప్పుడు భోగములనుభవించిన నాడనే. అందువలన కాలిదివిటి లేచిపోయెనే యనుచూట ప్రత్యక్షముగా నానోటవెడలినవి. మహాశుభావా ! ఈపూట కింతయన్నము బెట్టింపును. నిన్నరాత్రి నుండియు దిడిలేక మలమల మాడుచుంటిని, అని ప్రార్థించెను. భీమకవి యాతని యసస్థకౌతము జుటించి, యాతఁడెప్పటియట్లు సింహాసనముపై గూర్చుండబెట్టవలయునని సూకల్పించుకొని యిట్లనియెను. ఓయీ ! ఇచ్చటికైన భీమకవి శక్తియుక్తులు బోధించి నున్నాడు ? నేనే భీమకవిని నిన్నీస్థితిలో నూచుటచే నామనస్సు కరిగినది. పరులను శపింపవలసి వచ్చునేమోయని నేనెల్లప్పుడును భీతిలుడునే యందును. వరుల కడగండ్లజూచి సహించుటలను. ఇంతకును విధి నీకనుకూలించకుండటవలననే నాడట్లమానకరచితివి. గతమును మరచిపోయి.

ఉ. వేముగజంబులుండ వది శ్రీ వేలతురంగములుండ నాజులో

రాయులగెల్చి సెజ్జనగ శ్రీ రంజునపట్టముగట్టు కోవడిక

రాయుకళింగగంగు ! కవి శ్రీ రాజభయంకరమూర్తి జూడగా

బోయినమీనమాసమున శ్రీ పున్నమ బోయినవషష్ఠినాటికి.

అని అశీర్వదించినవిని కళింగగం గాతని పాదముకుంకేశములకు సాష్టాంగనమస్కారము లాచరించెను. అంత భీమకవిపుంగవుడు వాస్థువులున నాతని లేవనెత్తి బోనికి గొనిపోయి దృప్తిగా భోజనమువెట్టిచెను. నాడు మొర లాతనికి బలముచేకూరు నంతవరకును భోజనసమయముల గావించి రాజధానికి పోవలసినదని యా

జ్ఞాపించి ద్రోహతైమునకై కొంతధనమిచ్చెను. కళింగగంగు భీమకవి సార్వభౌమునకు బునరభినందన మాచరించి యాతని యాశీర్వాదము నొంది సెజ్జనగరమునకు పుయాణమయ్యెను. కతివయదినంబుల కాలఁడు సెజ్జనగరమును జేరుకొనియెను.

అపుఁ డానగరమున గొందఱు పగటివేషగాండ్లు వివిధవేషముల ధరించుచు ప్రజలనానందాబ్ధి నోలలాడించుచుండిరి. క్రియక్రమముగా నీపగటివేషగాండ్ల ప్రఖ్యాతి విక్రియదేవునకు దెలియవచ్చెను. అతఁ డావేషగాండ్లను పిలిపించి వారలచే పెక్కువేషము లభినయింపఁ జేయుచు వారల దగినట్లుగా బహుకరించుచు, కొన్నిదినములు గడపెను. ఆసల నొక్కనాడు విక్రియదేవుఁడు వేషగాండ్ల కిట్లనియెను. ఓయీ! మీరు పెక్కువేషములు వేసికొని చక్కగా నభినయించిరి. రాజకళింగగంగు వేషమువేసి నన్నానందింపజేసిన యెడల మీకు వేయి పరహాలను బహుమానముగా నొనంగుచును. అని పల్కెను. ఆవేషగాండ్లలోనున్న నాయకుఁడు దమకావేషము వేయుసమర్థతలేకున్నను నట్లు జెప్పిన తమప్రఖ్యాతికి లోపమని యొచియో లేక వేయివరాలు లభించునను నాశతోడనో యావేషమువేయగలమని జెప్పి నాటికి సెలవుతీసికొని తనమేళముతో నిలయుముచు జేరవలగెను.

వేషగాండ్లందఱును నిలయుచున సమావేశమై యిట్లాలోచింపగడంగిరి. పేరుప్రఖ్యాతులకు భంగము వచ్చునేమోయను భయంబున నీవేషము వైచుట కంగీకరించితిమిగాని, మనలో కళింగగంగువలె నటింపగలవా డెవ్వడును గాన్పింపడు. ఏమిచేయుచును విక్రియదేవు నెట్లునంతోషపెట్టగలము. అట్లు కొంతవడి చింతించి నాయకు డిట్లనియెను. రేపటిదినమున నే నాస్థానమునకేగి యావేషయభ్యాస మిచేసికొనుట కొకమాసము వ్యవధిగావలసియున్నదని ప్రార్థించి వారియరుమతి గైకొందు.

ను. ఈలోపుగా మనలో నెవ్వరినైన నొక్కని తయారుజేయుదము. అని వారలకు నచ్చజెప్పెను. మరునాడతడు సభారంగమునకేగి భూపాలుని గడువీడునలసినదని ప్రార్థించెను. విక్రమజేప్రము గడు వొసంగి వారి కానెలదినుములకును సరిపడిన యాహారపదార్థముల నీయవలసిదని యాజ్ఞాపించెను.

ఆమేళనాయకుఁ డంగులకెంతయో సంతసించి భూపాలుడు గడు వొసంగటయేకాక తమకు గావలసిన యాహారపదార్థములగూడ నిప్పించియున్న వర్తమానమును తక్కినవారందరకు దెల్పి వారలకు తానూ ముకలుగునట్లొనరించెను.

ఆదినమునుండియు వేషగాండ్రొందఱు నరుదినమునను కళింగగంగువేషమువేయుటకై యభినయము నేర్పుకొనుచుండిరి. కాని యొక్కరికిని కళింగగంగుయొక్క చేష్టలేవియు పట్టుబడవయ్యెను. అంత మేళనాయకుడు చింతించి యూరిలో నెవ్వడైన కళింగగంగువేష మభినయింప గలిగినవానికి నూరువరహాల నిత్తుని రహస్యముగా దానెఱిగిన మువ్వురు నలువురతో జెప్పియుండెను. ఇట్టులాతఁడు సరియైన మనుజునికొఱకు పర్యవేక్షింపముచేయుచుండగా కళింగగంగు ఆదినముననే గ్రామముచేరిన వాడగుటచే నావేషగాండ్రి నివసించుచున్న యింటియరుగుపైననే గూర్చుండి శ్రమ దీర్చుకొనుచుండెను. అంత నామేళనాయకు డాతని దిలకించి ఓయీ! నీవెవ్వడవు. ఇచ్చటి కేలవచ్చితివని వ్రల్మించెను. కళింగగంగు అయ్యా! నేనొక బాటసారిని. ఇందుక విశ్రమింప నిందుగూర్చుంటిని. అని పర్యవేక్షింపబడినచే నామేళనాయకుడును ఆతనినింకను గొన్ని పర్యవేక్షింపబడి యిచ్చటికి నాతనివలన దగును తరముల బడసెను. ఆసమయమునకు లోపలినుండి యొకపురుషుఁ డీవలకు వచ్చి యిట్లని వేరొకరిపై ఫిర్యాదు చేసెను. 'నేను కళింగగంగువేషమునకు పర్యవేక్షించి చూడదనని వల్మితిని. ఆపలుకులకు మనవారందఱును యెగతాళిచే

యుచు నిందించుచున్నారు. చూడుడు.” అనివల్కినవిని కళింగగంగు
యజమానితో అయ్యా! మీరెవ్వరు. కళింగగంగువేషముతో మీకే
మిషని గల్గినది. అని పోల్పించెను. మేళనాయకుడు దమవృత్తాంతము
తయు దెలిపి కళింగగంగుయొక్క వేషమభివయింపగలవాడు సందర్భ
పడలేదనియు, తన క్రిందనున్న వారందఱును అందులకు పోయితిమి
చున్నారనియు ఒక్కడను కృతార్థుల జెందకుండెననియు, తాను మరి
యెవ్వరిచేతనైన నావేషము వేయించుటకు పోయితిమి చేయుచుంటి
ననియు దెల్పెను. అంత కళింగగంగు అయ్యా! నేనావేషము చక్కగా
నభివయింపగలను. నన్ను మించినవాడు మీకుదొరుకబోడు. వలయు
నేని మీకుదోడ్పడెదను. అని వదలిచెను మేళనాయకుఁ డధికసంతోష
ముతో సంగీకరించెను.

పగటివేషగాండ్రలో జేరి కళింగగంగు తనరాజకీయసంతయు వ్రద
ర్శింపగా తక్కినవారది గాంచి విక్రమదేవునివలన తమకెక్కువ బహు
మానము రాగలదని సంతసించిరి. ఇంక వారముదినములుమాత్రమే
గడువు మిగిలియుండెను. కళింగగంగు పదచ్యుత్తుడైననాటినుండియు
సర్వయొన తిండిలేనందునను త్సురకర్మాధికము లేనందునను నెక్కువగా
మారియుండెను. తొల్లియాతనితో ననుదినమును గలసిమెలసి వర్తించు
వారలైనను యాతని గుర్తింపలేనంతగా మారిపోయి యుండెను.

మరునాడు వేష మభివయింపవలయును, అనగా కళింగగంగు
నాయకుని బిలిచి ఓయీ! నీవు విక్రమదేవునియొద్దకేగి కళింగగంగు
దస్తులును, యాభరణములును, కైజారు మున్నగువన్నెయు వేషమువే
యువానికి గావలయునని తెల్పి గొనిరమ్ము. మరియు కళింగగంగుధిరో
హించెడి యశ్వముగూడ రేపటికిచ్చటికి వచ్చునట్లు జేయవలయును.

ఈయూర చేరెన్నికగన్న డొరక నొకనిని బిలిపింపుము. అని చెప్పెను. నాయకుడును విక్రమదేవునిచెంతకరిగి కళింగగంగు యాభరణములను దుస్తులను వేషమునకై యిప్పించవలసిదని పార్థించెను. విక్రమదేవుడును వేషమునకు దగిన యలంకారాదికములకున్న శోభింపదని నిశ్చయించి వానినన్నిటిని యామేళనాయకున కీయవలసినదని యాజ్ఞాపించెను. మేళనాయకుఁ డవనితానందభరితుఁడై యాభరణాదికములగొని చనెను.

మరునాడుదయమున నొకడొరకుని బిలిపించి కంఠింగగంగును వేషము వేయవలసినదనెను. కళింగగంగు భూషణములన్నిటిని నొక గదియందు బెట్టించి యశ్వమును దీసికొని రావలసినదని మేళనాయకునిజూపి యా డొరకుని నాగదిలోనికి బిలిపించి డొరకర్మకు పార్థంభింపుమనియెను. డొరకడు గూడ మొట్టమొదట యాతనిగుర్తింపకుండెను గాని డొరకర్మనగము ముగియునంతకు యాతని కళింగగంగు గాగురించి నమస్కరించెను. అంత కళింగగంగాతనితో రహస్యముగా నోకి ! ఈరహస్యమును యిప్పుడు వెల్లడిచేయకుము. నేడెట్లునను విక్రమదేవుని వధించి రాజ్యమును కైవసమొనర్చుకొనియెదను. అటుపిమ్మట నీకు గొప్పబహుమాన మొసంగెదనని నమ్మికబుట్టవచించి వానిని సమ్మతించజేసెను. డొరకర్మపూర్తియైపిమ్మట నాగదియందే యభ్యుగన మాచరించి తనదస్తులన్నిటిని ధరించెను. ఇంతలో నాయకుఁ డశ్వమును గొని వచ్చెను.

కళింగగంగు వెలికరుదెంచి గుఱ్ఱమును నిమిరి తట్టెను. అయ్యదియు చిరకాలమునకు యజమానిని జూచినందులకు సంతసమొంది సకిలించెను. రాజకళింగగం గాయశ్వము నధిరోహించి విక్రమముని దర్బారున కేగెను. తోవలో నాతనిగాంచినవారందఱును యీవేషము చక్కగా కళింగగంగును పోలియున్నదని వచించుచుండిరే గాని

కళింగం గీతఁడేయని యెవ్వఁడును తలఁచియుండలేదు. విక్రమదేవుడును వేషగాని నేర్పునకు మెచ్చుకొని యానందించుచుండెను. కళింగంగును రాజకళింగంగు గుఱ్ఱముపై నిట్లు స్వారిచేయుచుండువాడని పలుకుచు గుర్రమునటనుండి యిచటికిని యిచటినుండి యిచటికి మాకించును ఆక స్మికముగా నొక్కమారు విక్రమదేవునిచెంతకు బోయి కైజారుతో నా తని బాడిచిచంపి క్రిందకులాగివైచి యాసింహాస మధిష్ఠించి యటను న్నమంత్రులు మొదలైనవారెల్లరును యీవరకు దనక్రిందనున్న వారే యగుటచే వారి కిట్లనియెను. మంత్రిపుంగవులారా! నేను పగటివేషగానిని కాను. నేను పూర్వముమిమ్ము పాలించిన కళింగంగునే. నాశాత్రపుని యీవిధముగా సంత మొందిచితిని. తదనంతరము జరుగవలసిన పనులన్ని యు క్రమముగా నడపుడు. అని తనవృత్తాంతమాద్యంతము వారికెఱిగించెను. మంత్రు లాతని గుర్తించి విశ్వాసముకలవారలై రాజపక్షమువలఁబించిరి. విక్రమదేవునిసైన్యములు యుద్ధమునకు సిద్ధకడరు. అప్పుడు కళింగంగు తన పక్షమున నిలిచిన 1000 గజములతోడను 10000 గుర్రములతోడను వ్రుక్షుటించి నిలిచినసైన్యమును చూపుచూపి సెజ్జనగరంబున మరల పట్టాభిషేకము గావించుకొనియెను.

పట్టాభిషేకానంతరము పగటివేషగాండ్రుకును తనకు నాడుత్సురకర్మజేయుచు తన్ను గుర్తించిన మౌగలివానికిని దగిర పారితోషికముల నొసంగి సత్కరించెను.

చొక్కనూపాలుఁడు.

భీమకవిపుంగవు డొక్కనాడు చొక్కనూపాలునియూస్థానము నకేగి యుండెను. చొక్కనూపాలుఁడు ఆతనిరాకముందుగా నెఱింగి యెదురేగి యాతని కుచితకౌరవములగావించి, కస్తూరి, పునుగు, జవ్వ దిమున్నగు సుగంధవస్తువుల నొసంగి బహూకరించి యాస్థానమునకు గొనిపోయి, యొక యున్నతానముపై గూర్చుండబెట్టి యాతనిచెంతనే గూర్చుండి యిష్టాలాపము లాడుచు కాలము గడపుచుండెను.

భీమకవియు నాతఁడు తనకు జరపిన మర్యాదలకెంతయు సంత సించి యచట గొన్ని దినంబు లుందునని బల్కెను. చొక్కనూపాలుఁడును యట్టికవిశిరోమణి దనయాస్థానమున నిలుచుటయే వదిలేలని సంత సించి యాతని విడిదికై యొకరమ్యహర్ష్యము నొసంగి వలయు సంభారముల నొసంగుటకై తగినవారిని నియమించి కవిపుంగవున కేటనియెను. దేవా ! తమకు సకలసమీచాయములును జరుగున ప్రార్థాటు గావించి తిని. లోటుపాటులేనైన గర్జితయెడల నా కెఱింగింపుడు. అనుగ్రహించి నాయాస్థానముననే యుండవలయును. అని ప్రార్థించెను.

చొక్కనూపాలుఁడును భీమకవిపుంగవునితో గలసి సాయంసమయములం దువనముల విహరించుచు సరససంభాషణల దేలుచుండిరి. ఒక్కనాడు చొక్కనూపాలుఁడు ద్వాపనమున విహరించుచు భీమకవిపుంగవుని గనుంగొని యిట్లనియెను. అయ్యా ! తమరాడిన దాటయు, పాడినది పాటమునగునని యెల్లరును ప్రసిద్ధిగా జెప్పుకొందురు. అది వినుటయేగాని ప్రత్యక్షముగా నెఱుఁగను గాంచియుండలేదు. అనిన విని భీమకవి “రాజా ! అట్లే చూడవచ్చును.” అని బల్కెను. అంత చొక్కనూపాలుఁడు “కవివరేణ్యా ! ఈమల్లెపందిరికి

రాటగా పాతబడిన యాకంబము వృక్షముగునట్లొనరింపుము.” అనివేడుకొనియెను. భీమకవియును యాతని యభిమతమును దీర్ఘవలయునని దలంచి యాకిండిపద్యమును జనివి యాకంబమును వృక్షముగునట్లుగా జేసెను.

శా. ఆనీతాభ్యుపదాశ్శౌఖలపదా శ భ్యాలంభిత స్తభమా
నేనే వేములవాడ భీమకవి నే శ నిఁ జిత్ర) గూటంబులో
భూనవ్యాపిత పల్లవోద్భవమహా శ పుష్పపగుచ్ఛంబులన్
నానాపక్ష్యఫలప్రదాయితగుమా శ నాకల్ప వృక్షాకృతిన్.

భీమకవి యీపద్యమును చదివినంతనే యాకంబము పువ్వులు, ఆకులు, కాయలు, ఫలములు చిగురులుగల యొకమహావృక్షమయ్యెను. అచ్చటనున్న పరివారజనంబు లెల్లరును భీమకవి నెంతయు గొనియాడుచు ఆవృక్షమును కాయలు మున్నగునవి గోసికొని చేతబట్టుకొని యానందించుచుండిరి. చొక్క భూపాలుఁడును ఆతనిసామర్థ్యమునకు కరంబచ్చెరువొంది సంతసంబున భీమకవిం గొనియాడి కవిసార్వభౌమా! నీమహామహిమంబుల గనుటచే నేటికి నాజన్మ పవిత్రమయ్యెను. నీయట్టివానిని త్రికాలములందు ముల్లోకంబుల జూచు టశక్యము. నీకు నీవే సాటిగాని యుక్యులు నీతో సరిపోల్చుటకైన జాలనివారు. అనుగ్రహించి యీవృక్ష మెప్పుటిముట్లు కంబముగా నిలచునట్లొనరింపుము. అని ప్రార్థించెను. భీమకవియు చిరునవ్వున నీక్రిందిపద్యమును జనివెను.

ఉ. శంభువరప్రసాద కవీరసంఘవరేఽష్ట్రుడనైన నావచో
గుంభనమాల కించి యరు శ కూలత నొంది తనూనభావనక
గుంభన చొక్కనామ నృప శ కుంజరు పందిటిముల్లె సాలకున్
స్తంభమురీతి నీతనిపు శ దాలిచి యెప్పటియట్ల నుండుమా.

తోడనే యావృక్షమున గలుగు యాకు లంతర్నితములయ్యెను. పూవులు చూపడవయ్యెను. కాయలు గానరానివయ్యెను. ఆవృక్షము యొక్క రూపమంతయును మారుచుండెను. ఎప్పటివలె మల్లిపందిరికీరాటగా నుండెను. చొక్కనృపాలుఁ డయ్యది గాంచి సంతసించి యాతని ననేకవిధంబుల బొగడి యధికంబుగ బహూకరించెను.

రణతిక్కన.

ఈతఁడు సిద్ధయశుమారుఁడు. ఈరణతిక్కనకు ఖండతిక్కనయని నామాంతరము గలను. ఈతనితల్లి మైలము. ఈమెకు భీమనయను పేరు గల కుమారుఁడొకఁ డుండెను. రణతిక్కన భీమనయలో రణతిక్కన మొకమీయబడి యుండెను. భారతమును రచించియుండిన తిక్కనసోమ యాజ్ఞిజ్ఞాతివర్గములోని వారు. భీమకవికికూడ బుధువర్గములోని వారును అగుటచే తరచుగా భీమన వీరింటికి వచ్చుట యాచారమైయుండెను.

రణతిక్కనయు మైలనుభీమనయు మనుమసిద్ధిభూపాలునివద్ద దండనాధులగాను మంత్రులుగాను యుండిరి. మనుమసిద్ధిరాజునకును, కాటమరాజునకు జరిగినయుద్ధమునందు రణతిక్కన మనుమసిద్ధిభూపాలునిపై న్యముల నడిపించుచు ఘోరముగాబోరాడి తనప్రాణములను గోలుపోయియుండెను.

ఇరువురుభూపాలురకును పశువులమేతబీళ్ళ విషయమై పోరాటముగల్గెను. మనుమసిద్ధిభూపాలునకుఁగల పశువులమేతబీళ్ళలో దన పశువుల మేపుకొనుటకును అందులకుగాను తాను కళ్ళముగట్టుటకుగాను కాటమరాజు యేర్పాటు చేసికొనియుండెను. ఒకసంవత్సరమున తన పశువులలోనుండనలసిన కోడెమాడయొకటి గాన్పించనందున యాదూ

డను మనుమసిద్ధి హరించియుండె ననితలంచి కాటమరాజు తనదూడను తనకువప్పగించువఱకు పుల్లరి (కప్పము) నీయననెను. మనుమసిద్ధి తాను దూడసంగతి యెఱుంగననియు తనపశువులలోని కట్టిదూడ రా లేదనియు, కప్పమీయకున్న యుద్ధమునకు సిద్ధపడియుండవలసినదనియు వర్తమాన మంపెరు కాటమరాజు యుద్ధమునకాయత్తమై మనుమసిద్ధి భూపాలునిపై దాడివెడలెను.

రణతిక్కన మనుమసిద్ధిభూపాలునిపై న్యముల నడిపించుచుండెను. రెండుసైన్యములవారికిని పోరు ఘోరముగా జరిగెను. రణతిక్కన కాటమరాజుసైన్యము నెరుక్కొని ధైర్యముతో కొంతవఱకు పోరాడెను. కాని శత్రుసైన్యము తరుగుగాన్ని పశుండుటచేతను, తనపక్షము వారల్పసంఖ్యాకులై యుండుటవలనను రణతిక్కన యుద్ధభూమినుండి వెనుకకు మరలెను.

రణతిక్కన గృహంబునకు బోయినతోడనే యాతనితల్లియు భార్యయు నాతని చులుకనగా జూచిరి. రణతిక్కన స్నానముచేయుటకు నీటిని సిద్ధపరుపుమని భార్యకు జెప్పెను. ఆమెయు రెండుమూడు బిందెలతో నీటి నొకచోనుంచి యటనొక నులకమంచమును తెరగానుంచి యామంచపుకోటిపై నింతవనువునుద్దమంచి భర్తతో నీళ్లు సిద్ధముగానున్నవి స్నానముచేయవచ్చునని జెప్పెను. తిక్కన స్నానముచేయుటకు వచ్చి యిదేమి స్త్రీని స్నానముచేయుటకు చేసినట్లీయేర్పాటులన్నియు నెందులకని భార్యను ప్రశ్నించెను. అతభార్య యాతని కీక్రిందిపద్యమున ప్రత్యుత్తర మొసంగెను.

క. పగరకు వెన్నిచ్చినచో

నగరే నినుమగతనంపు ॥ నాయకులెంగ

ముగురాడువారమైతిమి

పగపేటికి జలకమాడ ॥ వచ్చినచోటన్.

అని క్రత్యుత్తరమొసంగిన విని తిక్కన భార్యవేమియు నన జాలక వినుగుకొనుచు నెట్లో స్నానముచేసి భోజనమునకు గూర్చుండెను. భోజనముచును తిక్కనతల్లి యాతనికి విజిగిన పాల నొడ్డించెను. తిక్కన అమ్మా! ఇదేమి విజిగినపాలను బోసితివని ప్రశ్నించెను. అంతనామెయు కురా) యేమిచేయను. నీవు యుద్ధమునకు బోయిస్థలమునకే మనకశువులును మేతకై పోయియిండెను. నీవు దిజిగి యింటికి జకుదెంచినట్లే అవియు దిజిగి గృహమునకు వచ్చెను. పాలును విజిగినవి. అని యీక్రిందిపద్యమును జదివెను.

క. అనదృశముగ నరిపీరుల

మసిపుచ్చక విజిగినచ్చు శ్రీ మగవందక్రియక

గనవున్ మేయగబోయిన

పసులుక విజిగినవి తిక్క శ్రీ పాలును విరిగెక.

తల్లి గూడ తన్ను చులకనజేసి మాటలాడినందున తిక్కన వీరావేశమున భోజనమును పూర్తిగ జేయకయే యటనుండి లేచి యుద్ధపురుస్తలను ధరించి రణరంగమున కేగెను.

నాటి రణమున నాటిలేని పరాక్రమమున నిరుపక్షంబులవారును దన్నభినుతింప శత్రుసైన్యమునగల యొక్కొక్కని కొక్కకరూపమున గాన్పించుచు వీరవిహారంబు సలిపెను. నాటియుద్ధమున, నాతనిధాటి కోర్వలేక కాటమరాజు సైన్యము వెనుకాడుచుండెను. ఆసమయమున కాటమరాజు దనసైన్యముల కుత్సాహముగల్గించి పోరాడ నాజ్ఞాపించెను. ఆయుద్ధమున రణతిక్కన నిహతుడయ్యెను.

ఆదినమున వేములవాడభీమకవి రణతిక్కన గృహమునకు జనుదొందెను. తిక్కనభార్య భీమకవిపాదములకు నమస్కరింప నాశుచు తిక్కనవృత్తాంతమేమియు నెఱుంగనివాడగుటచే నామెను దీర్ఘసుముగల్గిధవ యని యాశీర్వదించెను. ఆమెయు నాతని పదము

లనుండి లేచి తిక్కనవృత్తాంతమంతయును దెల్పి తమయాశీర్వాచనము వృధగాకూడ దనియెను. అంత భీమకవి యీక్రిందిపద్యమును జదివి రణ తిక్కనను క్రమ్యర జీవితనిగానొనర్చెను.

క. గుణములనిధానమగు మన

రణతిక్కన తాకలేదు శ్ర రంబును శిరము

గణకమెయి గలయ బ్రహ్మకును

బ్రహ్మతాళుల వైరిమకుట శ భాసితవడుడై.

రణతిక్కన రణభూమియందు శిరమును మోడెమును గలియుటచే జీవించి గృహమునకు జనుదెంచెను. ఈఖడ్గతిక్కనపై రచించబడిన పద్యములు పెక్కులు గలవు. వానిలో గొన్నిటి నీక్రిందనొసంగుచున్నాడను. వీనియందలి గొన్నిటిని భీమకవియే రచించియుండెనని కొంద రభిప్రాయపడుచున్నారు.

చ. కదటునవాజిరాహుతులపై దుమికించుచు దిక్కడార్చినన్

బెదరి పరిభ్రమించి కడు చిమ్మట వీరులు భీతభీతులై

యదె! యదె! వాలువాల్వెఱుగులల్లవె! యల్లదె యాతడంచనన్

గొడుక్క క యాజినేసె రిపుకోటుల కందర కన్నిరూపులై.

ఉ. చిక్కక మన్మసిద్ధిభుచే మునుగొన్న బుణంబుదీర్చె మా

తిక్కనమంత్రిసామగిల దేవరసాక్షిగ బెన్నసాక్షిగా

నెక్కినవాణిసాక్షిగ మహిన్నతికెక్కిన కీర్తిసాక్షిగా

స్రుక్కక మారుగొన్న రణశూరులు సాక్షిగ గొండసాక్షిగన్.

సీ. రణరంగమాన మోహ శ్ర రంబుల బాడగని

ప్రాణంబువాసిన శ్ర కందగజమ

విజయాధిపునిదాడి శ్ర వెనుకొని పగులంగ

దెసదప్పి పారిన శ్ర దిగజంబ

చేరజాలక తిగి ర చేమడ వల్లించి
 మంచాన కందని ర మదగజంబ
 పెనుతుల్లి చెఱ్ఱులో ర బిరుదులన్నియుఁజూపి
 గ్రుంగంగద్రొక్కిన ర కుంజరంబ
 నేడ మొదలుగాగ ర నెల్లూరుపురములో
 బొగడుతనయుసేయు ర మగలతలలు
 పూరి గఱచి తిక్క! ర భూతమై సోకుము
 యూరివారి సోకు ర గారుసేసి.

ఈవద్యమునకు పాఠాంతరము—

సీ. విజయాధిపుని దాడి ర వెనువెంట దగిలిన
 ప్రాణముల్ దాచిన ర పందగజము
 పెన జల్లె వల్లెలో ర బిరుదులన్నియువైచి
 వరుగెత్తివచ్చిన ర పారుబోత
 నరములో జానక ర దొరలెల్ల హసించు
 మంచాన కరిగిన ర కొంచెకాడ
 చతురంగ బలముతో ర సమరంబు సేయక
 మానంబు విడిచిన ర మందబుద్ధి
 యనుచు నార్యేలవారు ని ర న్నవహసించ
 ధరణి నెల్లూరులో నెల్లు ర తిరుగగలవు
 వైరులనుగెల్చి సత్కిర్తి ర పరలుమహ్య
 మంత్రికులహేతి తిక్కనా ర మాత్యహూళి !

సీ. ధైర్యంబు నీమీన ర దవిలియుండుటజేసి
 చలియించి మంధరా ర చలము తిరిగె
 గాంభీర్యమెల్ల నీ ర కడనయుండుట జేసి
 కాకుత్స్థుచే వారి ర కఱబడియె

జయలక్ష్మి నీయర శ స్థలిన యండటజేసి
 హరి పోయి బలి దాన శ మడిగికొనియె
 ఆకారమెల్ల నీ శ యండయండటజేసి
 మరుడు చిచ్చుబడి శ మడిసి చనియె
 దిక్కదండనాథ శ దేవేంద్రపుకి నీ
 పరుగుతెరిగి సగము శ తిరుగుటుకగు
 నభికట్టు విడుచు శ నచ్యుతుకొదమాను
 మరుడు మరలగలుగు శ మగలరాజు.

సీ. నందినిబు తైచె శ నిందుకేళురుడు నీ
 వన్న ! యేతెమ్ముతా శ రాదికడకు
 గరుడుని బుతైచె శ సరహరి రావయ్య
 వడిసిద్ధ తిక్క ! కై శ వల్యమునకు
 హంసను బుతైచె శ నజుడు నీకడకు ను
 భయకులమిత్ర ! రా శ బ్రహ్మసభకు
 ఐరావతము నుచె శ నమరేండుగిప్పను
 దివమున కేతెదు శ తిక్కయోధ !
 యనుచు వేరువేర శ యరితోఁ బిలువంగ
 నారు వీరుగూడ శ వచ్చి వచ్చి
 దివ్యయోగియైన శ తిక్కనామాత్యుఁడు
 సూర్యమండలంబు శ సొచ్చి చనియె.

ఉ. వెన్నెలలేనిరాత్రియు ర శ విక్రభలేని దివంబు నీరులే
 కున్నసరోవరంబు గడు శ నొప్పుగు దీపము లేని యిల్లునై
 విన్నదనంబునొందె మన శ విక్రమసింహపురంబు చూడగా
 బున్నమచంద్రబోలు మన శ పోలవతిక్కడు లేమినక్కటా.

- ఉ. ఏమితవంబుసేసి కర శ మేశ్వరునేమిట పూజసేసిరో
రామునితల్లియన్ బరశు శ రాముని తల్లియు భీమ తల్లియన్
కామునికన్నతల్లియను శ గంజదళాత్ముననుంగుదల్లియన్
శ్రీమహితప్రతాపుడగు శ సిద్ధయతిక్కన గన్నతల్లియన్.
- ఉ. శ్రీలలరారశత్రువులఁ శ జెండితివార్యులు మంత్రివర్యుల
శ్వేలఘనల్ నతించి రల శ వేల్పుదొరల్ మాదమందిమెచ్చిరో
లాలితశౌర్యధైర్యజయ శ లక్ష్మీప్రియంబున నివ్వరించె నీ
లీలలుపాచ్చెఁ దిక్కనికశభేబరమా యిక నిల్చియాడుమా ?

ఇప్పటికిని నెల్లారుసమీపమున దిక్కనపాడు అనుగ్రామము
గలదు. అందు ఒక్కగుట్టముపై కెక్కిన రాతుయొక్క విగ్రహమొక్క
టి రాతిపై చెక్కబడియున్నది. అయ్యది రణతిక్కని విగ్రహమని యట
నున్నవారు జెప్పుచుందురు. ఈవిషయము చెన్నపట్టణమందలి ప్రాచ్య
లిఖితపుస్తకభాండాగారమునందలి చారిత్రకసంపుటమునందు వ్రాయఁ
బడియుండెను.

బసవపురాణము.

పీడువర్తి సోమనాథుడు బసవపురాణమును రచించుచు నీక్రింది
పద్యమును రచియించియుండెను.

సీ. విరచించె జైమిని శ వేదపాద స్తవం

బాకపాదమునను వే శ దోక్తినిలిపి

హరభక్తివైదికం శ బని శ్రుతిలిడిచెప్పె

బ్రతిభసోమేశు డారాధ్యచరిత

సరని శ్రీనాథు డా శ చరితపద్యరబు

ధముజేసె ద్విపదలు శ తటచునిలిపి

యాతండు పద్యకా ర వ్యముఁ జేసెనైవధ
మంచితహర్షవా ర క్యములు సోపి

సోమగురువాక్యములువెట్టి ర భీమసుకవి
గరిమ బసవపురాణము ర గణనజేసె
గాన బూర్వకావ్యము వేఱు ర గతిరచించు
వారి కాదికావ్యోక్తులు ర వచ్చినెగడు.

పై పద్యమును దిలకించినవారిలో పెక్కురు భీమకవి బసవపురాణమును జెప్పియుండెనని భ్రమించుచున్నారు. తెనుగున బసవపురాణము భీమనవరచితముగాగానిననుచు. కాని కర్ణాటకభాషయందొకబసవపురాణము భీమనకవిపుంగవునిచే రచింపబడినది కలదు. దానిని గాంచి భీమకవి కన్నడముననే బసవపురాణమునురచించియుండె ననియు, యావిషయమే పై పద్యమున సూచింపబడినదనియు కొందరు తలంచుచున్నారు. కానియది ప్రమాదజనితమని చెప్పవచ్చును. ఈవిషయవిమర్శన మొనరించునపు ఁ ప్రప్రథమమున, నెత్తుగీతిలోనున్న సోమగురులెవ్వరు, ఆతఁడురచించిన బసవపురాణమును జూచినప్పటికిని భీమకవిరచించియుండెనని పద్యము చెప్పుచున్నది. కాన ఆసోమన యెక్కుటివాడో యిండుక పరిశీలింతము. బసవపురాణమును ప్రప్రథమమున పాల్కుర్కి సోమన రచియించియుండెను. సోమన 13 వ శతాబ్దమువాడై యుండెనని యాంధ్రకవులచరిత్రము నుడుపుచున్నది. కావున భీమన 13 వ శతాబ్దమునకు పిమ్మటివాడని నిశ్చయించ వచ్చుచున్నది. కాని బసవపురాణములోని యాక్రొందిపద్యములవలన నాబసవపురాణము శా. 1291 సం॥ నరియైన క్రీస్తుశకము 1369 సం॥మున ముగింపబడి యుండెనని తెలియవచ్చుచున్నది.

శోవిదరు కేలాభ్యతెనలుడు
 దేవనిధినయ నేండు సంతెగ
 శోవిశవసుంగళాగళు సామ్యవత్సరద
 శ్రావణబహుళవక్షుమీదశమీ
 జీవనారదోళాదిస్మృతభేం
 దానతారదబసవచరిత్రేనమా ప్రియాయిత్రు.

మతియు నాగ్రింధముననే యీబసవపురాణమును పాల్కురికి సోమేశ్వరునివలన నొదవించకవిత్వముశలుడైన భీమనచే రచింపబడినది.

ఇదుసకల మహేశ్వరానుభ
 పదపయోజరాగ మదప
 ట్పదియెనిపాల్కురికె సోమే
 శ్వరసకార్య బదవిసఖిలా
 ప్రపూరిత హృదయభీమీమనక
 విశ్రణిత భ్యుదయ బసవపురాణ
 కథయెళు అప్తమాశ్వాన—

కావున కన్నడబసవపురాణమును వ్రాసిన యాతడు పాల్కురికి సోమనశిష్యుడు భీమనయే. కాని యాతడే వేములవాడభీమనయని చెప్పటకు వీలులేదు. బసవపురాణకర్త ఆరాధ్యబ్రాహ్మణుడనియు, యితనితండ్రి శివకవిదేవుడనియు కర్ణాటకపులచరిత్రమున దెలియవచ్చుచున్నది.

ఇందువలన నీబసవపురాణమును రచించినయాతడు వేములవాడ భీమకవి గాడని స్పష్టమవుచున్నది.

రాఘవపాండవీయము.

వేములవాడభీమకవి రాఘవపాండవీయమును తొల్లి రచించి యుండెనని వాడుకలోనున్నదనియు ఆగ్రంథముచూత్ర మెక్కడను గాన్నింపకుండుటచే దాను తిరుగ రాఘవపాండవీయమును వ్రాయుచు న్నాడనని పింగళ సూరన దనరాఘవపాండవీయపీఠికము దిట్లు వాకొనియున్నాడు. (రాఘవపాండవీయము యెట్లుసళించినదో వివరమునకు నన్నయభట్టు అనుశీరికక్రింద చూడుడు.)

- శా. రెండర్థంబుల పద్యమొక్కటియు నిగ్రాహకశక్త్యులుగా కుండుం దద్గతి గాన్యమెల్లనగునేనోహళోహళంబేమదే పాండిత్యంబున నందును దెరుగుకబ్బు బభ్రాంతిబుడ్రు ద యుండెవ్వాడిల రామ భారతకథల్ జోడింప భావాత్పత్తిన్.
- ఉ. భీమన తొల్లి చెప్పెనను పెద్దలమూటయెకాని యెందు నొం దేమియు నేయెడన్నిలుదు తెవ్వరు గానరటుండనిమ్ము నా నామహితప్రబంధరచనాఘనవిశ్రుతి నీకుగల్గుట న్నామది తద్దవ్యూర్ధ్వకృతి నైపుణియుం గలదందు నెంచెదన్.

కవిజనాశ్రయము

ఈ కవిజనాశ్రయమును వేములవాడభీమకవి రచించియుండెనని కొందరును మల్లియ రేచన్న రచించెనని కొందరును, గోకర్ణుడు రచించెనని కొందఱును తలంపుచున్నారు.

మానవల్లి రామకృష్ణకవిగారు ఆంధ్రపత్రిక యుగాదిసంచిక 1910 లో కవిజనాశ్రయమును గోకర్ణుడు రచించియుండెనని వ్రాసియున్నారు. ఈ గోకర్ణుడు సూర్యవంశపురాజనియు, నైజామురాష్ట్రముం దలి యొకచిన్నభాగమునకు రాజుగానుండి పరిపాలించెననియు, నీతని

తండ్రి భీమనయనియు వారందరు వ్రాసియున్నారు. ఈత డీఘంనమును రచించి రేచభూపతి కంకితముజేసెను.

కవిజనాశ్రయమును మల్లియరేచన్నయే కవిజనాశ్రయమును రచించినట్లు చెప్పబడియున్నది.

క. అనవద్య కాన్యలక్షణ

మొనరంగా గవిజనాశ్రయము మల్లియరే

చన సుకవికవిజనాశ్రయ

మనుబంధము తెనుగుబాస ముగ జెప్పెన్.

క. కరగిన విమలయశోభా

సురనిరతుఁడు భీమనాగ్రి సుతుడఖిలభా

పరిణతు డయ్యెను భూసుర

వరుఁడు వ్రాసాదోదిత ధృవశ్రీ ముతుడై.

క. అసమానదానరవితన

యసమానోన్నతుఁడు యాచకాభరణుఁడు పా

ణసమానమిత్రి డీ కృతి

కి సహాయముగా నుదాత్తకిరి ప్రీతిక.

కాని యేతద్గ్రంథము సచ్చిత్తించుచు సవతారికయందు నీక్రింది పద్యమును జయంతి రామయ్య పంతులువారు తమకు తాళపత్ర ప్రతులలో లభించినట్లుగా వ్రాసియున్నారు.

క. వేములవాడను వెలసిన

భీమేశ్వరుకరుణగల్గు భీమసుకవినే

గోమటి రేచనమీదను

నీమహిగవు లెన్న ఛంద మెలమిరచింతున్.

ఈపద్యము కవిజనాశ్రయకర్తృత్వము భీమసుకవినే యొనంగుచున్నది. కాని యీ పద్యమొకటి రెండుప్రతులయందు మాత్రమే కాన్పిం

చుచున్నదనియు, ఇతరవ్రతులయందు లేదనియు, రామయ్యకంఠుల వారు వ్రాసియున్నాను. మరియు నీకవిజనాశ్రయము వేములవాడ భీమకవికృతమని రంగరాట్టదమునకు, యశ్వకవీయమునను బేర్కొన బడియెను. మరియు వారిచే గోకర్ణచ్ఛందము గూడ బేర్కొనబడియుండెను. రామకృష్ణకవిగారు తలంచినట్లు గోకర్ణఁడు రచించినది కవిజనాశ్రయముగాక గోకర్ణచ్ఛందమని వాడబడునదియై యుండును. కాని కవి జనాశ్రయమును గోకర్ణఁడు రచించెనని దలంచుట సమంజసముకాదు.

ఉ. దీప్తులదృంచి విశ్వజగ శ్రీతతియుత్తమ శక్తిజాంబవ
ద్వీపమునలడు గోవులకు శ్రీ నిమ్మగజేయుటకుఁ బ్రసన్నయై
గోపతిధేను నప్పిభున శ్రీ కుం దనవైభవమిచ్చెగాకయే
భూవతులీవదాన్యగుణ శ్రీ బుద్ధుల నిట్లువహించి రుర్వరన్.

క. నీకరవాలముపాలై

నాకంబునకరిగి రాజ నారాయణ యా

భూకాంతు లెంతచనునో

నాకవిటో త్తములమాల నడతురు కడిమిన్.

ఈపద్యములు రెండును కవిజనాశ్రయవ్రతుల గొన్నిటిలో గాన్నించుచుండుటచే భీమకవి కవిజనాశ్రయమును పెద్దన కావ్యాలంకారచూడామణి రచించినప్పటిను నే రచించియుండెనని తలంచుచున్నాను. ఈవిషయమై యచట కొంత చర్చించుటసంగతముకాజాలదు.

ఈవిషయమై యశ్వకవి దన యశ్వకవీయములో నిట్లు జెప్పియున్నాడు.

క. భీమన పదిచెప్పెననం

తామాత్యుడుచేసె వెనుక శ్రీ యతులిరుపదినా

లూమీద గొండలుకవి

గ్రామములిరువదియ నేడు ౧ గావిందిరొగిక్.

భీమన మొదట 10 యతిభేదముల నెఱింగించెననియు, తదుపరి యనంతామాత్యుండు 20 యతిభేదములదెలిపెననియు, అంతటినుండి యతిభేదములు సఖ్య యప్పుకవి నాటికి 27 అయిపున్నదని జెప్పినాడు. ఈపద్యమువలన కవిజనాశ్రయమే మొదటరచింపబడి యుండెనని తలంపవలసియున్నది. కవిజనాశ్రయమందు స్వరయతులు, వర్గఅఖండయతులు, పాదీయతులు, బిరుదుయతులు, పుత్రయతులు, సంయుక్తాక్షరయతి ఎక్కటివడి, పోలికవడి, సరసవడి యనుపదియతులను జెప్పియున్నాడు. పెద్దనకావ్యాలంకారచూడామణియందు పైయతులలో నన్నిటిని జెప్పియుండెను. కాని అఖండయతినిమాత్రము చెప్పలేదు. పైగా నాతడు ఆదేశవళి దేశీయవళియు జెప్పియుండెను. ఈక్రిమముననుసరించి చూచినను భీమకవి కవిజనాశ్రయమే తొలుతరచింపబడినదని తలంపవలసియున్నది.

పైన యొసంగబడినపద్యములురెండును కావ్యాలంకారచూడామణిలోనివే అయియుండును. అం దాపద్యములు ఆదేశవళికి లక్షణముగాను లక్ష్యములుగాను యొసంగబడియున్నవి. భీమన ఆదేశవళి జెప్పియుండలేదు. అయినను కొన్నికవిజనాశ్రయపుతులలో నాపద్యములు గాన్పించుచున్నవి. అయ్యవి పోయినకాండ్రచే నుండుజేర్పుబడినవే కాని వేరుకాదని చెప్పవచ్చును.

కవిజనాశ్రయములోనను కావ్యాలంకారచూడామణియందునను కొన్ని వృత్తలక్షణములును వృత్తములును నొక్కటైయున్నవి.

శ్రీవృత్తము. శ్రీశ్రీజేయక్ ౧ కవిజనాశ్రయము

శ్రీశ్రీజేయక్ ౧ కావ్యాలంకారచూడామణి.

నారీవృత్తము. నారీవృత్తారంభం } కవిజనాశ్రయము.
బారున్మాకారంబై }

కన్యావృత్తము. పొత్తెమాగా }
వృత్తింగన్యా } కావ్యాలంకారచూడామణి
వృత్తంబయ్యెన్
జిత్తుబారన్ }

పొత్తెగాగా }
వృత్తింగన్యా } కవిజనాశ్రయము.
వృత్తంబయ్యెన్
జిత్తుబారన్ }

ఇట్టివి కొన్ని గాన్పించుటంజేసి కొందఱు కవిజనాశ్రయమే చూడామణి యనంతము రచింపబడియుండె ననితలంచుచున్నారు. పైసాదృశ్యము లుండుటచే నిరువురు గ్రంథకర్తలలో నెవ్వరో యొకరు ముందు రచించిన గ్రంథమును గాంచిపెక్కుటనే రెండవగ్రంథమును రచించి యుండిరని తలంపవలసియున్నది. ఇంక కవిజనాశ్రయము ముందు రచింపబడినదా? లేదా? యకు సందేహము గలుగుచున్నది. బ్రహ్మశ్రీ వర్ణుల చిన సీతారామశాస్త్రిగారు కావ్యాలంకారచూడామణియే ముందురచింపబడినదని నిరూపించియున్నారు. వారు నిరూపించిన కారణముల వరుసగా నిడు బొందుపరచుచున్నాను.

1 మధ్యాక్కరలయతివిషయము. భారతమున (నన్నయవిరచితమగు భాగమున) యద్ధమల్లునిబెజవాడ శిలాశాసనములందు మధ్యాక్కరలగు 5 వగణము మొదటియక్షరమే యతిగా నుండెను. కాని యరణ్యవర్వశేషమున (నెఱ్ఱాప్ర)గడ విరచితమైన 4 వ గణా

దినే యతి గాన్పించుచున్నది. పాతకమహాశయలకు అవగాహనమగుట కై యుద్ధమల్లుని శాసనమునుండియు, భారతమునుండియు పద్యముల నిందుదాహరించుచున్నాను.

మధ్యాక్కర.

స్వస్తిస్మపాంకు శాత్యంతవత్సల శ సశ్యక్రిజేత్ర
విస్తరశ్రీయుద్ధమల్లు డనవద్య శ విఖ్యాతికీర్తి
ప్రస్తుత రాజాశ్రయండు త్రిభువనా శ భరణుడుసకల
వస్తుసమేతుండు రాజసల్కిభూ శ వల్లభుండరి.
యుద్ధమల్లుని శాసనము.

మధ్యాక్కర.

అవసరజ్ఞుడయి వ్యాసుడేతెంతె శ సంతనత్తపసి
కవిలగడ్డంబున గవిలజడలును శ గవిలకన్నులును
దవినయన్నా నల్లనైనదీర్ఘపుం శ దనువురుజూచి
యువిదకన్నంగవమొగిచి తెఱవక శ యుండెభయమున.

భారతము ఆ 4. ప. 284

పైరెండుపద్యములందునను యతి 5 వగణము మొదటనే నిలువ బడియుండెను. ఇంక నెఱ్ఱాప్రగడ కృతముగు నారణ్యశేషమున నెఱుండెనో గమనింతుము.

మధ్యాక్కరము.

అసదృశతేజుడు బ్రాహ్మ శ ణా నీకసహితుడై కడగి
వసుమతియందు సధర్మ శ పరులై యున్న మైచ్చులను
మసలక నిజశక్తిజేసి శ మడియించి ధర్మబునిలిపి
వసునిభుండునరించుబేసి శ వాజిమేధము నిష్ఠయొక్క.

అరణ్యకర్వశేషము ఆ. 4. ప 310

ఈవద్యమునందు యతి 4 వ గణము మొదటనేయున్నది. బ్రహ్మశ్రీ శాస్త్రిగారు యీమార్పుజరిగినప్పట్టనే కవిజనాశ్రయమును కావ్యాలంకారసూత్రానుగతియు రచించబడియుండెనని వ్రాసియున్నారు. మహాపుల లక్ష్యములేకుండ లక్షణమువ్రాయుట పూర్వాచారము గాదనిది.

లక్షణముచూచియే యెత్తావ్రగడ యట్లు రచించెనని జెప్పుటకాటంకముండునా? భీమకవి స్వతంత్రులచి యతి నాలుగవగణాదినే యుండవలెనని సూచించెనట తగదా? ఎత్తావ్రగడ భారతమున స్వతంత్రులచి వ్రాసియుండెననిన, అజే నమ్మవలసినదా? కావున భీమనయే యీమార్పు గావించియుండనోపును. “వ్రయోగమూలంవ్యాకరణ” మసియుండుటచే మునుపవ్రయోగముకు తరువాత లక్షణమును పుట్టెనని దలంపవలసియున్నదని కొంద రభిప్రాయపడుచున్నారు. కాని ఎత్తావ్రగడ విన్నకోట పెద్దన యిరువురును యింపుమిడుగ సనుకాలము వారని యాంధ్రకవులచరిత్రము నుపపూర్వము. అందువలన నెత్తావ్రగడ వ్రాసినభారతము చూచిమే పెద్దన యీమార్పుగావించి యుండెననుటకు గల యవకాశము తక్కువ కావున నన్నయ యెత్తావ్రగడలమధ్యకాలముననే యీమార్పుజరిగి యుండవలెనని దోచుచున్నది. భావి పరిశోధకులు నన్నయ యెత్తావ్రగడలకు మధ్యకాలముననున్న యితరకవుల గ్రంథములలో మధ్యాక్కరలున్నవో లేవో గమనించి యీవిషయ నిర్ధారణ మొనరింపవలసియున్నది.

తే. గీ. అచ్చునరమైనపట్టున.... కవిత్రయూనుమతిని.

అనుపద్యము కావ్యాలంకారసూత్రానుగతిలో నుండుటవలన నయ్యది 1350 పాతమువాడైన నెత్తావ్రగడకు పిమ్మటనే రచింపబడి యుండవలెనని శ్రీ చినసీతారామశాస్త్రిగారు వ్రాసియుండిరి.

అటుల భావించినయెడల చూడామణి 1350 ప్రాంతమున రచింపబడియుండవలెను. తరువాత భీమకవి కవిజవాళియమును రచించెననగా 1360 లేక 1370 ప్రాంతమైయుండును. అట్లులైనచో దనకు ముప్పదియేండ్లకు ముందున్న భీమనను శ్రీనాథుఁడు నన్నయకు పూర్వమున బేర్కొనియుండునా? అది సరికాదని యాయాధారమే రుజువు చేయుచున్నది.

కవిజవాళియము మొదట రచింపబడినందునకు సందియములేదు. కవిజవాళియమునకు జెప్పబడిన వృత్తములలో గొన్నిటినిగైకొని పెద్దన కావ్యాలంకారచూడామణియను జెప్పియుండెను. నడక సరిగాలేని వృత్తములవదలివైచి సరియైన గమనిక గలిగినవానినే పెద్దన గ్రహించియున్నాడు. 15 ఛందమున జెప్పబడిన అలసగతివృత్తమును విడిచిపెట్టి యింకొక నాలుగు వృత్తములను జెప్పియున్నాడు

...

...

...

...

పై హేతువులవలన కవిజవాళియము కావ్యాలంకారచూడామణికంటె ప్రాచీనపుదై యుండవచ్చును. బ్రహ్మశ్రీ వర్ణుచిన సీతారామశాస్త్రిగారి యభిప్రాయముసారముగా నన్నయభట్టు కాలమున నొక భీమకవియును కావ్యాలంకారచూడామణి రచింపబడిన పిమ్మట కవిజవాళియమును రచించిన భీమకవి మరియొకభీమకవియై యుండురని సంశయించుట మూలకమైనది కాదు.

సాహిణిమారన.

వేములవాడ భీమకవిపుంగవుడు, చొక్కభూపాలుని యాస్థానమున సకలసౌఖ్యంబుల నందుచు వెళ్ళుచున్నప్పుడు అక్కలమున సాహిణిమారన యను నాతడు చొక్కభూపాలునిపై దండెత్తి పట్టెను. చొక్కభూపాలున కానముమును నితరరాజులలో నొక్కరైనను సహాయముచేయుటకు రాలెరి. చొక్కభూపాలుఁ డొక్కడే శత్రుసైన్యము నెదుర్కొనవలసినవా డయ్యెను.

మారనసైన్యముచు చొక్కభూపాలునిసైన్యమును పెదవేగి సమీపమున యుద్ధమునకు తలపడి పోరాడుచుండెను. మారన సైన్యముగా సైన్యమును నడపుచు నైనికుల నుత్సాహపరచుచు బోరు సాగించుచుండెను. చొక్కభూపాలుడును వెనుదీయక సైనికుల నత్యుత్సాహమున హెచ్చరించుచు పోరాడుచుండెను. ఒక దినమున సాహిణిమారనకును, మరియొకదినమున చొక్కభూపాలునకును జయము లభించుచుండెను. ఇరుకుత్తములవారికిని జయము తమకే లభించునటయందనుమానము జవించెను. ఇట్లు నాలుగైదు దినములు గతించెను.

అతివనాటియుద్ధమున సాహిణిమారుడు తనసైన్యముల పురికొల్పి యీదినమున జయలక్ష్మిని గొనుటో, మోక్షలక్ష్మిని గనుటయో, నిర్ధారణమగునంతవరకు యుద్ధభూమినుండి వెనుదిరుగరాదని నిరచిత్తమున నుండెను. నాటియుద్ధమున మారనసైన్యములన్నియును ద్రోసి, చొక్కభూపాలుని సైన్యముపై బడి చెల్లాచెదురు గావించెను. వికావికలై సైన్యము పగతురచే త్వరలో నిహతమయ్యెను. కాని చొక్కభూపాలుడు మాత్రము హతశేషులగు సైనికులతో పోరాటము సాగించుచుండెను. మారనయు చొక్కభూపాలుని నాడె

హవరంగమున నంత మొందింపవలయునను పూనికతో యుద్ధమొనరించుచుండెను. అంత దివాకరుండు భూపాలుర పోరాటము చూడ జాలకనో యనునట్లు కల్పించుననుద్రమున ముగ్ధి యస్తంగతుడయ్యెను. అంత నరుసైన్యములు, నాటికి యుద్ధమును చాలించి విక్రాంతి గైకొననేగిరి.

ఆ దినమున చొక్కభూపాలుడు భీమకవిసన్నిధి కరుదొంచి వినయపూర్వకముగా ననుస్మరించి నాడు సమరంబునగల విశేషంబు లెఱింగించి వెండియు నిట్లనియెను. కవిసార్వభౌమా! నేటి సంగ్రామముతీరుగాంచినంత నాహృదయము వికావితలై నది. దుస్సహమైన యారణ్యమున నాజీవముల నెట్లుకాపాడుకొనగలిగితి నో వక్కాణింపజాలను. మున్నెన్నియుద్ధములనో చేసియుంటిని గాని యిట్టి ఘోరంబగు పోరు దిలకించియుండలేదు. నేను నాసైన్యములన్నియు జెనరగొట్టబడినవి. హతశేషులు యుద్ధమునుండి విముఖులైరి. మరి కొందఱు కలాయనమొనరించిరి. ఈవిధముగా నిక నొక్కదినము గడచినయెడల నిక్కముగా నే నామారనకు లోబడవచ్చును గాని యాతని జయించుట దుస్సాధ్యమని దోచుచున్నది. నేను తమ యాశీర్వచనమును గొని యుద్ధభూమి కేగవలయునను కుతూహలంబున జనుదెంచి యుంటిని. మీయనుగ్రహమువలనగాని నాభుజబలముచే మారన నింక నెదుర్కొనజాలను. అని పల్కి మిన్నకుండెను. అంత భీమకవి యాతని వెరపుడిపి యిట్లనెను. ఓయీ! రేపు నిన్ను జయలక్ష్మి వరింపగలదు. సందేహమువలదు. అని యాశీర్వదించి సాహిణి మారనను శపించుచు చొక్కభూపాలు నిట్లాశీర్వదించెను.

ఉ. చక్కదనంబు దీవియగు సాహిణి మారుడు మారుకై వడిన్
బొక్కివడంగలండు చలన్ ముం బలముం గల యాచభుక్యపున్

జొక్కనృపాలు డుగ్రుడయి శ్రీ మాడ్కుల మంటలురాల జూచినిన్
మిక్కిలి రాజశేఖరుని శ్రీ మీదికివచ్చిన రి తవోవునే.

ఇట్లాశీర్వదించి భీమకవి యాతని ప్రోత్సాహపరచి మరుదినం
బున యుద్ధమునకు బంపెను. నాడు యుద్ధమారంభమైనకొలదికాలము
లోనే సాహెబీమారన జొక్కనృపాలునకు బట్టువడెను. చొక్క
నృపాలు డాతని రయంబున వధించి తనసైనికుల హెచ్చరించి యున్న
స్వల్పసైన్యములతో నొక్కమ్మడిగా మారన సైన్యముతో దల
కడెను. రాజులేని సైన్యమొత్తవరకు పోరాటమును సాగించగలను ?
మరికొన్ని ఘడియలలోన యుద్ధభూమియందు మారన సైనికు డొక్క
డైనను గాన్నింకడయ్యెను. జయలక్ష్మి చొక్కభూపాలుని వరిం
చినది.

యుద్ధము ముగిసెను. అనంతర మొకనాడు చొక్కభూపా
లుడు భీమకవిపుంగవుని సభారంగమున ననేకవిధంబుల పూజించి
మహాత్మా! తమయాశీర్వచన ప్రభావమున ప్రాప్తమైన యీరాజ్య
మును మీకర్పించితిని గాన తమరే యధేచ్ఛముగ బాలింపవలయు
ను. ఇంతకంటె తమకు నేనేమియొసంగి తృప్తిపరువగలను ? అని
ప్రార్థించెను. భీమకవి సంతోషాంతరంగుడై ఓయీ! మేము కవిత్వ
ము జెప్పగలముగాని కత్తిబట్టి యుద్ధము చేయకలముగదా ! అట్టిచో
మూకీరాజ్యమేల. నీవే పరిపాలించుచుండుము. నీయొద్దనే నెల్లప్పు
డుండునట్లనుగ్రహించితిని. అని బల్కి యాతని సమ్మతిబరచెను. భీమ
కవి పెక్కుదినము లాతనియొద్దనే యుండి తనవాగ్దానమును చెల్లించు
కొనెను.

నన్నయభట్టు.

వేదవ్యాస విరచితమైన శ్రీమహాభారతమును ప్రవ్రథమమున నాంధ్రీకరించుటకు పొరంభించిన కవిపుంగవుడే నన్నయభట్టు. ఈ తండు రాణ్ణహేంద్రవరమును వరిపాలించిన రాజరాజనరేంద్రుని యాస్థానకవియు నాతనికి కులగురువునునై యుండి యాతని యానతి వైననే భారతాంధ్రీకరణమునకు పూనుకొనియున్నట్లుగా భారతమున నిట్లు జెప్పుకొనియున్నాడు.

చ. అమలనువర్ణశృంగభుర శ మై కపిలంబగు గోశతంబు ను
త్తమ బహువేదపిపులకు శ దానముచేసిక తత్ఫలంబు త
ధ్యమనమకూరు భారతక శ ధాశ్రవణాభిరతి మదీయది
త్తము ననిశంబు భారతక శ ధాశ్రవణప్రవణంబ కావునక.

క. జనునత కృష్ణదై వ్విపా

యనమునివృష భాభిహితను శ హాభారతబ

ద్దనిరూపి తార్థమేర్పడ

దెరుగున రచియింపు మధిక శ ధీముక్తిమెయింక.

... ..

వ. అయినను దేవా ! నీ యనుమతంబున విదవృజ్జనంబుల యను గ్రహంబునం జేసి నా నేర్పు విధంబున నిక్కాశ్యంబు రచియించెద.

ఈతండు భారతమును రచించునెడ భీమకవి రాఘవపాండని యమును రచించి రాజరాజనరేంద్రుని దగ్గించి యాతనికి దనగ్రంథ మును వినిపించి యద్దాని నాతనికి గృతినొసంగుటకై సంకల్పించు కొని రాజమహేంద్రవరపురమున కరుదెంచియుండెను. మహారాజగు రాజనరేంద్రుని దర్శన ముపేక్షించి వచ్చిన భీమకవి నన్నయభట్టును

సమీపించి రాజదర్శనము చేయించవలసినదని ప్రార్థించి దానురచించిన రాఘవపాండవీయమును యాతనికి జూపించెను.

రాఘవ పాండవీయము మంచినపుష్టిగలిగిన ద్వ్యర్థికావ్యమై యుండుట దిలకించి నన్నయభట్టారకుడు భూపాలుడగ్రంథమును జూచినయెడల దన్నగూడ నట్టికావ్యములనే రచింపవలసినదని యాజ్ఞాపించుననియు, నందువలన తానెక్కుడుగా శ్రమనందవలసినదన్న ననియు భావించి భీమకవికి రాజసరేంద్రుని దర్శనము చేయించక కాలయాపన మొనరించుచుండెను. కొన్నిదినములు గతించెను. కాని నన్నయ రాజసందర్శనము చేయించునను నమ్మకముదప్పి భీమకవి యొకనాడు నన్నయభట్టతో నిట్లాయెను ఓయీ! నే నరుదెంచి వెక్కుదినములైనది. ఇప్పటికైన రాజదర్శనము చేయించక కాలయాపనము గావించితివి. ఇంక నెనకు నీవు రాజదర్శనము చేయింతువను నమ్మకము నాకు గలుగలేదు. పోనిమ్ము. నేను వెడలిపోయి యింకొకప్రభువు నాశ్రయించెదను. అనికోవకున బల్కిన విని నన్నయ ఓయీ! ఆత్రతపడిన కార్యములగునా? బుద్ధిమంతుడైనవాడు కార్యసాధనమునకై యెంతమాత్రమును తొందరపడకూడదు. భూపాలు డల్లాసముగానున్న సమయమున ప్రస్తావనసమయమున నీవిషయమై జెప్పవలయునని నిరీక్షించితిని. గతదినంబున నాతనితో గొంతవరకు మాటలాడితిని. గ్రంథమును ముండుగాదనకు జూపవలసినదని కోరి యుండెను. నీ కీ సంగతి దెల్పి పుస్తకమును గొనిపోవలయునని దలంచితిని. అంతలోననే తత్తరమంది కోపింపదగునా? అని సామవాక్యముల నాతని కోపమును చల్లార్చి మంచిమాటల జెప్పుచు యాతనివద్దనున్న రాఘవపాండవీయమును దనవశము జేసికొనియెను.

నన్నయభట్టు గ్రంథమునంతను బూర్ణముగాజదివి, యాగ్రంథము రాజు దిలకించిన తనకుగలుగబోవు ఖ్యాతియంతయు భీమనకుబోవునను సందియమునకులోనై యాగ్రంథమును సలిపజేసెను. (కొండఱు గ్రంథ మునింటియందుంచి గృహమునకగ్గిపెట్టి గ్రంథముకాలిపోయినదని భీమక వితోజెప్పి యుండెనని కొన్నికథలవలన దెలియవచ్చుచున్నది.) తదుపరి గొన్నిదినంబులకు భీమన జనుదెంచి ఓయీ! ఎన్నటికేని నీవురాజదర్శనముచేయించునట్లులేదు. ఇంకనా కీరాజుతో నిమిత్తములేను. నాగ్రంథమును నాకిచ్చివేయుము. నాయుచ్చవచ్చిన కడకేగి యేరాజునో యాశ్రయించెద ననిబల్కెను. నన్నయయాగ్రంథము రాజరాజనరేంద్రుడు దిలకించుచుండెననిజెప్పెను. కాని భీమకవి కాలనిపలుకుల నమ్మకముజనింపక యాతనిచేతనున్న ఆంధ్రశబ్దచింతామణిని లాగుకొని నీవు నారాఘవ పాండవీయమును నాశనముచేసితివిగాన నేని గ్రంథమును నాశనముజేసెదనని బలుకుచు దానినిగొనిపోయి ముక్క ముక్కలుచేసి గోదావరిలోగలిపెను. తదుపరి భీమన మహాకోపమున నన్నయచెంతరుదెంచి ఓయీ! అన్యాయముగా నెంతయోశ్రమపడి త్రాసిన నారాఘవపాండవీయమును నిష్కారణము సలిపచేసితివి. కావున నాశాపమును కొలదిదినములలోననే నీ పనుభవింతుగలవు. నీవురచింపబూనిన మహాభారతమును మూడవర్షములేని ముగియకపూర్వమే మరణించెదవు. అని శపించివెడలిపోయెను.

కోమట్లు.

వేములవాడ భీమకవి యొక్క గ్రామమునకుబోయెను. ఆయాస సత్యములులేవు. ఆతని నెఱిగియుండి భోజనమునకును రావలసినదని పిలిచిననా రెవ్వరును లేకపోయిరి. తుదకాతఁ డొకరియింటికిగి వారిని పార్థింది వారింటవంటజేసికొనుటకు యనుమతినిబడసి సమీపమున నున్న యొకచిల్లరను కాణమునకుబోయి పామగుళివెలయిచ్చి కొనుచుండెను. ఆకోమటియు పొరుగువారుచుండివచ్చినవాడని తెలిసికొని రెట్టింపువెలకట్టి బియ్యము మొదలైనవి యిచ్చుచుండెను. భీమయు గొంతవరకు నిదానించి టయా ! ఇదేమికర్మము. ఒకరికిచ్చినదానికంటె నెక్కుడు వెలదీసికొనుచున్నావు. ఇదేమిన్యాయమని ప్రశ్నించెను. అతనాకోమటియు అయ్యో! సరుకులధరలు సహసమేయైనను యవసరమునుబట్టి యధిక మగుచుండును. మీకిష్టమైన నాజెప్పినధరయిచ్చికొనుడు. లేకున్న మానివేయుడు. ఇందు యిరువురకును నష్టములేమగదా ! అనిబల్కిన యాతనిపట్టులను విని భీమకవికోపించి కోమట్ల నీవిధముగా దిట్టెను.

చ. గొనకొని మర్త్యలోకమున ర గోమటిపుట్టగబట్టెదోన బాం
కులుగవటుంబు లాలనయు ర గుచ్చితబుద్ధియు రితభక్తియుక
ననువరిమాటలు బరధరసంబున గ్రక్కునమెక్కజూచుటల్
కొనుటలు నయ్యుటల్ మిగులరగొంటుదనంబుచు మూర్ఖవాదమున్.

ఉ. కోమటికొక్కటిచ్చి పది ర గొన్నచుదోసములేమ యింటికికా
నేమమెరింగిచిచ్చిడినఁ ర జెందదపాపము; వానినెక్కుడే
నేమరుపాటునన్నరియు ర నేముయొనర్చిన లేదుదోసమా
భీమునిలింగమాన ! కవి ర భీమునిపట్టులు నమ్మియుండుడి !

ఉ. వేములవాడ భీమ ! తగ ర వే ? కవిశేఖరసారస్వభామ ! నీ
వేమని యానతిచ్చితివి ర యిమ్ములఁ గోమటి పక్షపాతివై
కోమటికొక్కటిచ్చి వది ర గొన్న నుదోనము లేదటంటి నా
కోమటికొక్కటికవది ర గొన్న చుధర్మము ధర్మపద్ధతికొ.

ఉ. రామునమోఘబాణమును ర రాజశిఖామణి కంటిమంటముకొ
భీమగదావిజృంభణ మురపేగ్రునిపజ్రము చక్రివక్రముకొ
దామరమాలినాతము నురదారకవిద్విషుఘోరశక్తిముకొ
వేములవాడ భీమకవి ర వీరునిత్తురు రిత్తవోవునే.

భీమకవివిరచిత చాటువులు.

క. భువిఁబుట్టి పీచమడచెను

దివిజారాతులదినేళ ర దీప్తుండర రా

ఘన్రడనుచు మునులుపొగడి

దివిని దివౌకను ముగుల ర దేవించొగిన్.

ఉ. కలగకుడీసభశ్చరులు ర కంఠమూజుదనుడెప్పుగిన్నునల్
తలగకుడచ్చరల్ ముచులు ర తత్తరమదకు డేరువచ్చి మీ
యలజపల్లె బాపి మిము ర నందరగాచెన సుత పట్టుమీ
గలిబిలిమానియుండుడని ర కైటభమర్దనుడొలిబల్కినన్.

ఈరెండుపద్యములును భీమకవివిరచిత శతకంధరరామాయణ
ములోనివని యొకలక్షణగ్రంథమున నొసంగబడియెను. కాని గ్రంథ
మెక్కడను గానిచుటలేదు.

ఉ. వారకవారకామినుల ర వర్తులచారుకుచోపగూహముల్
కోరకకోరకోల్లసిత ర కుంజములన్ జిగురాకుపానుపుల్

చేరక బాయి కేరల శ శ ఖింగళుఖింగనరేంద్రమందిర
ద్వారవిహారులై సిరుల శ నందక నందక పాణిగొల్పరే.

క. ఈక్షితికివచ్చివేగము

ద్రాక్షారామమున వార శ తగుణులనృత్యం
బీక్షించి యంతకంటెను

దక్షణముననేర్చి రంభ శ తగవేర్పడగన్.

4

క. నవ్యవిలాసరమ్యనలి శ నంబని బాలముఖాబ్జసౌరభా
భివ్యసహజులం బరగు శ భృ గళులొత్తమ తద్వియోగతా
పవ్యధః బ్రాణినిల్పమ కృతపాగుణమేర్పడ బ్రాహ్మణోనమా
తవ్యయనంగ నొప్పవచన శ స్థితికుందకెఱుగజేయుమా.

5

చాటుధార.

క. బిసరుహగర్భవాతమును శ విష్ణునిచక్రము వజ్రవజ్రముక
దెసలనురామ బాణము యురధిష్ఠిరుకోపము మానిశాపముక
మసకపుపాముకాటును గురమారుని శక్తియు గాలుదండమున్
బసుపతికంటిమంటలును శ బుడితవాక్యము రిత్తబోవునే.

6

క. సురుచిరపానపాత్రమున శ సుందరియొక్కతె కేలనిండుచం
దురుడు ప్రకంఠితాంగములతో శ దిలకించె దదాననాంబుజ
స్ఫురితవికాసవైభవమునసౌపులడుకువ మృచ్చిలింప జె
చ్చరజనుదెంచి కట్టువడి శ చేడ్పడి భీతివడుకుచాడునన్.

7

నృసింహపురాణము.

క. మానవనాథుడు గంగా

స్నానానంతరము సకల శ దానములు మహా

దీనులగు విప్రకోటికి

సేనాదయతోడనిచ్చి శ శివుసేవించెన్.

ఈపద్యములో భీమనన్నసింహపురాణములోనిదని రంగరాట్టం
దమున నొసంగబడియున్నది.

కి. ఎంతయును దుస్తకంబు ను

రంతరసంసార వారి శ రాశియనివెనన్

గంతుగొను మానవుండొక

యింత శివస్మరణచేసి శ యేచినభక్తిన్.

క. భువిలో మితుండగు వా

డవిరతమును వేరులేక శ యాశ్చీయమనో

త్సవముఖకృత్యంబుల న

ధ్యవసాయంబెఱుక శ పరుప దగు సంప్రీతిన్.

ఈరెండుపద్యములును భీమన హరవిలాసములోనివని రంగరా
ట్టందమున నొసంగబడియును. ఏభీమనయో వివరము తెలుపబడియుం
డలేదు.

చ. హరుడధికుండు వింటికి పురరాతనకంటె గిరిటిమేటిశం

కరపురుహూతనందనుల శ కంటెను రాముడు నేర్పు నిందుశే

ఖరకపి కేతుభార్గవుల శ కంటె గుమారుడు మీఱు నంబికా

వరసరజామదగ్గవృఖల శ వాహుల కెక్కుడు రాఘవుండిలన్.

ఉ. వాంఛిమిల్లసిద్ధి జన శ వల్లభుడోల్చిన రాజభీమండై

యాండ్రుగుగానకుండ వృష శ భూకము పెట్టికొనంగజూచితో

నెండిదె యేమిసేవనుచు శ నెచ్చెలులెల్ల హసింప నంతలో

మూడవకంటితోడ దొర శ మూర్తిసహించిన మ్రొక్కిరంగనల్.

భీమకవిరచించిన నరసింహపురాణములోనిదని యీపద్యము
కుమారసంభవవీరికయ్యును నామిబడియున్నది.

సీ. యోజనదవ్యంబు విశాఖోన్నతి జెలువొంది
వట్టణంబుమరుశో శ భావిభూతి
హాటకరత్నక శ వాటానుమోదమై
నూటిమించును గంచు శ కోటమహిమ
నూటొక్క గుళ్ళ చె శ న్నుగళివానందమై
నిత్యోత్సవక్రీడ శ నెమ్మదనరు
వలసధారానదీ శ వారాశిసంయుత
సాగరసంగవి శ సంభ్రాసమర

గీ. గడిచిరాజకళింగ భూ శ కాంతురకును
దనరె నవలక్షకాళింగ శ మనగనొప్పి
శృంఖలదీప్తనమనగ బ్రసేదిమించు
గణనకెక్కు కళింగ వట్టణము ధాతి.

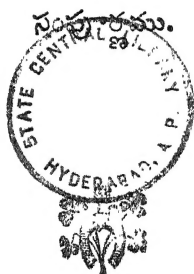
క. శాపానుగ్రహపటువును
తాపాడెడికవులనెత్తి శ అంబంబనగా
భూపాల సభలబూజ్యుడ
నాపేరే భీముడంచు నరవరసభలన్.

చ. గరళపుముద్దలోహమవ శ గాఢమహాశనికొల్లున మ్రొట్టె
హరునయనాగ్నికొల్పి యుర శ గాఢిపుకోటిపట్టకర్ణుడి
క్కరటిశిరంబువాయలయ శ కాలుడు కమ్మరి వైరివీరసం
హరణగుణాభిరాముడగు శ మ్రొయ భీమ కృత్యప్రసిక్.

కవిజనాశ్రయములోనిపద్యములు.

వేములవాడభీమకవిపుంగవుని యొక్కశైలిని దెలుపుటకై యిట నాతని విరచితముగు కవిజనాశ్రయముగోని పద్యముల గొన్నింటి నొసంగుచున్నాడను.

ఉ. మానుగవిశ్రమాక్షరస శ మన్వితమై స్వరమూదిన్ దదీ
యానుగుణాక్షరంబుగొని శ యైననుజెప్పగ నొప్పు నీక్రియన్
భానుసహస్రిభాసి వృష శ బాధిపుడన్నటు లర్థయుక్తమై
పూనినచో నఖండవళి శ పొల్పుగు నాది కవిక్రణీరమై.



కో కి ల.

గ్రంథకర్త:—పానుగంటి లక్ష్మీనరసింహారావు పంతులుగారు.

ఇది యొక అపూర్వవిచిత్ర కల్పనాసమేత మగు చక్కని నాటకము. కోకిల ధవునకై తండ్రిని త్యజించిన త్యాగశీల. భవ్యతరప్రాసాదముల సుందరోద్వానముల సంచరించు సతీతిలకమైనను, భయదక్రూర మృగ సంకీర్ణ భీకరాణ్యరంగమున నిజధీరచారిత్రాభినయమున, మోహంధు డగు మోహనుని హృదయాగారమున ప్రేమజ్యోతిని వెలిగించి, దమయంతి అనసూయామల మరపించిన పాతివ్రత్యనిరాజిత. అసూర్యంపశ్యయైనను పురుషుల భోగలాలసతాత్మప్రీతికై నిస్సంపదైన క్రోడాపదార్థములుగాక. సతులు పురుషులకన్న నేమిటను తక్కువకారని లోకమున చాటుబుకోయన రాజ్యపరిపాలనాభారమువహించిన రమణీమణి. ఈ నాటకము శృంగారరసమునకు నిలయము. శృంగారమున కరుణ, కరుణయందే భీభత్సము; దాన రాద్రము, దానియందే హాస్యము అంతయు నొక్కరంగమునందే ! పసితనమునందే తలిదండ్రులబాసి, కారాగారమున బద్ధుడై, వేదాంతియైన వసంతకుడు, వేదండయానకు దాసుడై కథానాయకత్వమును వహించును. తరువాత విచారణస్థానమున ప్రణయిని కోకిల విచారణీయస్థానమున నిందితులు ప్రేమస్వరూపియగు జనకుడు, దైవసముండగు ధవుడు విచారణరంగభూమి యురికంబప్రాంతము. నేరారోపణచేయునది తల్లి. దీన ప్రపంచమున స్థాపింపబడు సీతి తరుణీమణులయవ్యాజప్రేమ. ఈ యత్యద్భుత సంఘటనాశక్తియు, తన్నిర్వహణనైపుణియు, స్త్రీలను పురుషులజేసి, పురుషున కబలవేసము నిచ్చి, యపూర్వప్రణయసంభాషణకల్పనల మేళవించుకేముషి యీ కవిశేఖరునియందే, యీకవివీరచిత్తమగు నీ కోకిలనాటకమునందే చూడదగును.

వెలరు 1—0—0 మాత్రమే.

వలయువారిట్లు వ్రాయవలెను:—

కు రు కూ రి సు బ్బా రా వు, ప్రొప్రయిటరు,

సరస్వతీబుక్ డిపో, బెజవాడ (కృష్ణాజిల్లా.)

చం డి క.

గంధక ర్త:—ముత్తనేని వేంకట చెన్న కేశవులుగారు.

చండిక స్వాతంత్ర్యమంటప ప్రదీపిక, చండిక సౌందర్యవార్ధి సమృద్ధి చంద్రిక, చండిక సమదారాత్రిదుమకుతారిక. చండికాచరిత్ర నుతివిచిత్రము; సూక్ష్మదృష్టిం బరికించువారికిఁ జండిక భామినీరూప బ్రహ్మరాక్షసి; కామినీరూప మృత్యుదేవత. స్థూలదృష్టిం బరికించు వారికిఁ జండిక వీరవత్సీశిరోరత్నము; కరమసాధ్వీతిలకము. చండిక కాక్షేయముతోఁగానిపని గటాక్షముతో నెరవేర్చినది. కత్తిబట్టుకొని కదనరంగమున కుటికినది. రక్తముగార్చి రాజ్యము సంపాదించినది. చండికకు స్వాతంత్ర్యమే స్వర్గలోకము; పారతంత్ర్యమే ఘోరనరకము. భర్తస్వాతంత్ర్యమునకుఁ జండిక పడినపాల్లు చెప్పిన దీఱపు. పతిని ప్రభువుం జేయుటకుఁ జండిక పన్నిన తంత్రములు వర్ణనాతీతములు ! పతిహితవర్తనమే చండికకుఁ బరమధర్మము. భర్తకొఱకుఁ జండిక పాప భీతి విడిచినది. ఘోరహత్యలు గావించినది. పాంసుల యను దుష్కీర్తి నందినది. తుదకు భర్తకు రాజ్యమార్జించినది. కాని కట్టకడకు చండికకు బైటకొంగే పామై కఱచినది. భర్తయే పగఁదలంచి చండికను బగతుర కప్పగించినాడు. అభిజాత్యనంపన్త యగు చండిక ఆత్మహత్య గావించు కొనినది. ఇంతటి సాహసిక—ఇంతటి వీరకాంత—ఇంతటి నెఱజణ చరిత్రము మీరిదివఱకుఁ గని విని యుండరు. వెల రు. 1 మాత్రమే.

తైలికి గొన్ని పద్యములు:

- శా. పాణేంగూరకృపాణిఁ బూని బలవత్ప్రత్యర్థిభూభృద్భట
 శ్రేణిం డాకి, యస్పృశంపరల నున్వొంగార్చినంగాక, యీ
 ట్లోణిరాజ్యము శరభోజ్య మెటువచ్చునో ముండ లట్లిండ్లలోఁ
 బ్రాణశంబడి వేడియశ్రువులఁ గార్వక డ్దత్రియగ్రామణి !
- గీ. కత్తిబట్టకున్న, నత్తురోడ్వకయున్న, ఘోరబాధ లొందనేరకున్నఁ
 బ్రాణిహింససేయఁబాల్పడకున్నను లభ్యమాన రాజ్యలక్ష్మీయుఁక?

వలయువా రిట్లుప్రాయవలెను:—కురుకూరి సుబ్బారావు, ప్రొఫెయిటరు.

స ర స్వ తీ బు క్ డి పో, బె జ వా డ.

